

# ناتج معرفة النعمان

تأليف  
محمد سليم الجندى

الجزء الثالث

حَقَّقَهُ وَعَلَّقَ عَلَيْهِ وَوَضَعَ فِهَارِسَهُ

عمر رضا كحالة

---

تاريخ معرة النعمان / تأليف محمد سليم الجندي؛ حققه وعلق عليه  
ووضع فهرسه عمر رضا كحالة، ط٢ - دمشق: وزارة الثقافة،  
١٩٩٤ - ٣ مج في ٢؛ ٢٤ سم. - (سلسلة بلادنا؛ ٥).

صدرت الطبعة الأولى ١٩٦٣

٩٥٦١٣١ - ١	ج ن د ت	٩٢٠ - ٢	ع ج ن د ت
٣- العنوان	٤- الجندي	٥ - كحالة	٦ السلسلة
مكتبة الأسد			

---

الايداع القانوني . ع - ١٢٥١ / ١١ / ١٩٩٤

تاريخ معصرة النعمان  
الجزء الثاني - الجزء الثالث

---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتممة

تراجم الرجال

شعيب بن محمد بن محمد بن ميمون المرسي والمعوي الاصل .

قال الشيخ اثر الدين : ولد المترجم بساحل (ابو الحجاز ) ١٢ ذوالقعدة  
سنة ٥٦٠ هـ ، ونشأ بالقاهرة ، وأنشدنا من شعره :

هَزُّوا الغُصُونَ مَعَاطِفًا وَقُدُودًا  
وَجَنُّوا مِنْ الْوَرْدِ الْجَنِيِّ خُدُودًا  
وَتَقَلَّدُوا فَتْرَى النُّجُومِ مَبَاسِمًا  
وَتَبَسَّمُوا فَتْرَى الشُّغُورِ عُقُودًا  
وَعَدَا الْجَمَالُ بِأَسْرِهِ فِي أَسْرِهِمْ  
فَتَقَاسَمُوهُ <sup>(١)</sup> طَارِفًا وَتَلِيدًا  
فَإِذَا سَفَرْنَ <sup>(٢)</sup> أَهْلَةً وَإِذَا سَرَحَ  
نَ جَاذِرًا وَإِذَا حَمَلْنَ أَسُودًا  
وَإِذَا لَوَّوا زَرَدَ الْعِذَارِ عَلَى الْقَنَا <sup>(٣)</sup>  
جَعَلُوا اللَّوَى فَوْقَ الْعَقِيْقِ زُرُودًا

---

(١) في الدرر الكامنة ( فتقاسموه ) .

(٢) وفيها : ( فاذا ولدن ) .

(٣) وفيها : ( على النقا ) .

رَحَلُوا<sup>(١)</sup> مِنْ الْوَادِي قَمًا لِسِيمِهِ  
 أَرَبَجٌ وَلَتَسْمُ أَرْبَى رُبَاهُ الْغَيْتَدَا .  
 وَذَوَتْ غُصُونُ الْبَانِ فِيهِ فَلَمْ تَمْسُ .  
 طَرَبًا وَلَمْ أَسْتَمِعْ بِهِ تَغْرِيدًا  
 فَكَأَنَّمَا هُمْ<sup>(٢)</sup> بَانُهُ وَغُصُونُهُ  
 وَظَبَا رُبَاهُ وَظِلُّهُ يَمْدُودَا  
 نَصَبُوا عَلَى مَاءِ الْعَذِيبِ خِيَامَهُمْ  
 فَلَأَجْلَبِهِمْ عَذَبُ الْعَذِيبِ وَرُودَا  
 وَتَحَمَّلَتْ رِيحُ الصَّبَا مِنْ عَرَفِيهِمْ  
 مِسْكًا يَضُوعُ بِهِ النَّسِيمُ وَغُودَا .

هذا ما قاله في فوات الوفيات<sup>(٣)</sup> وغيره .

وقال في الدور الكامنة<sup>(٤)</sup> : شعيب بن محمد بن محمد بن ميمون المر  
 المغربي الاصل ، ولد بطريق الحجاز سنة ٨٦٠ هـ ، وتعاطى النظم والادب  
 فاجاد . ثم ذكر الابيات السابقة بزيادة وتحريف ، ثم قال : قرأت بخط ابراه

(١) وفيها (عن الوادي) .

(٢) وفيها ( وكأنا م ) ( ج ) .

(٣) ابن شاکر الکتبی : فوات الوفيات ١ : ١٨٧ .

(٤) ابن حجر العسقلانی : الدور الكامنة ١ : ١٩٣٢ - ١٩٤ .

ابن القطب الحلبي في تاريخ مصر ، يكنى أبا مدين . والمرعي بضم الميم وبالمهمله ،  
وذكر مولده ، وقال : انه تفقه على منتهى الشافعي ، واعد بعض المدارس  
ومهر ، وكان فقيهاً فاضلاً ، وانشد له :

يَا مَاطِلِينَ لَقَدْ أَتَعَبْتُمُ الْأَمَلَا      وَلَنْ يُطِيقَ فُؤَادِي فَوْقَ مَا احْتَمَلَا  
تَدَارَكُوا قَبْلَ أَنْ يَقْضِيَ حُجَّتَكُمْ      فَرُبَّمَا نَدِمَ الْجَانِي إِذَا قَتَلَا

ومات في سنة ٥٧١٩ هـ . وعلى هذا يكون مغرباً لا معرباً

\* \* \*

ابو المعالي صاعد بن مدرك بن علي بن محمد أخيه أبي العلاء :

كان مولده ومنشأه في شيزر وحماة ، ومات في المعرة ، وكان شاعراً  
أديباً ، ومن شعره :

أَيَا أَيُّهَا الْوَادِي الْمَبِينِي هَلْ لَنَا  
تَلَاقٍ فَتَشْكُو فِيهِ صُنْعَ التَّفْرِقِ  
أُبْشَكَ مَا بِي مِنْ غَرَامٍ وَلَوْعَةٍ  
وَقَرِطٍ جَوَى يُضْنِي وَطُولِ تَشْوِقِ  
عَسَى أَنْ تَرَقِّي<sup>(١)</sup> حِينَ مُلِّكَتِ رَقَهُ  
وَتَرْتِي لَهُ مِمَّا يَهْجُرُكَ قَدْ لَقِي

---

(١) كذا في الاصل ولعل الصواب أن ترق بقبض الجزء الثاني او قبل هذا البيت  
ايات غزل في المونث (ج)

يُؤَصِّلُ يَرْوِي غُلَّةَ الْوَجْدِ وَالْأَسَى  
وَيُطْفِئُ بِدَحْرٍ الْجَوَى وَالتَّحْرِقِ

وقد ذكره ابن العديم في الانصاف وياقوت في معجم الأدباء ح ١ ص ٦٦٩

\* \* \*

صالح بن أحمد بن عبد الوهاب الجندي:

ولد في المعرة سنة ١٢٤١ هـ وهاجر مع أبيه أحمد الى حلب سنة ١٢٤٧ هـ  
وقرأ على جماعة من علماء حلب ، منهم الشيخ طالب ، والشيخ أحمد شتون الشهير  
بالخجار ، والشيخ أحمد الترماني ، والشيخ إبراهيم المرعشي ، وقرأ على الشيخ  
عبد الرحمن الموقت ، ثم عاد الى وطنه المعرة سنة ١٢٦١ هـ .

وقد رأيت أمراً من صالح نامق باشا مشير إمالة الشام ، مؤرخاً في ١٩  
ربيع الأول سنة ١٢٧٢ هـ ، يتضمن تحويل نيابة المعرة الى المترجم .

ثم في ١٢٧٨ هـ توفي جدي سليم ، وكان مفتياً في المعرة ، فخلفه ابن عمه  
صالح المذكور في الافتاء في المعرة ، وبقي فيها الى ان توفي في حلب سنة ١٣١٠ هـ  
في شعبان ، ودفن في مقبرة السفيري في باب المقام .

وكان عالماً فاضلاً ، يتقن اللغة التركية كتابة وقراءة ، رجب الصدر ،  
سديد الرأي ، لين الجانب ، موقراً عند الناس عامة ، ذا غيرة على دينه ووطنه ،  
لاتأخذه في الحق لومة لائم .

وقد كاد له بعض الاشرار في المعرة ، وزوروا عليه دعوى مفتراة ، وكان  
يشد أزرم جماعة من المعريين والاجانب .



وبخلاصة هذه الحادثة ان رجلين من التبعة الفرنسية يقال لأحدهما: انطون،  
والثاني: بابل، جاءا المعرفة سائحين للتنقيب عما فيها من الآثار، فأقاما بها نحو سبع  
سنين، وكانا يتجران، وقد اتصلا خلال ذلك بطائفة من الاشرار، وارباب الدعارة،  
وافتتحا حبانة يختلف اليها الفجرة، وكان صالح هذا لا يقوم لهما اذا دخلا عليه،  
ومنعهما من الحمارة، وكانا قد اتخذا صنائع من العامة، منهم رجل يقال له الأزرق،  
من أسرة يقال لهم: بنو طعمة، ويقال لهم: بنو الغشاش، فقال ذات يوم في ملاء  
من الناس: انا تركت الاسلام ودخلت في دين انطون، فلما بلغ صالحاً خبره،  
شهره في المدينة، وحبسه حتى تاب وأناب، فأقام عليه الرجلان دعوى ادعيا انه  
يحقرهما، فلا يقوم لهما في المجلس، ويدعو عليهما وعلى المشركين على المنبر، ولفقا  
من هذه الدعوى سبلاً مختلفة، فسيق الى المحاكمة في حماة وبقي فيها نحو ثلاث  
سنوات، ثم ألحقت المعرفة بحلب، فنقلت الدعوى اليها، وبقي نحو ثلاث سنوات.  
يرد فيها الأقوال المفتراة، ويدحض الحجج الملفقة وشهود الزور، وكان يشد  
أزرهما قنصل فرنسا، وجماعة من خصومه المعريين، وكانت الحكومة العثمانية  
لا تعضده، فلما كان ذات يوم في مجلس الحكم، جاء خصومه بشاهد صغير السن،  
قطعن في شهادته، فقال خصومه: نعم ان هذا الولد لم يشهد الحادثة بنفسه،  
ولكن أباه شيخ هرم، فجاء يشهد عن أبيه، فأتضح للحكام ان الدعوى كلها ملفقة،  
وان الغرض منها اهانة صالح، وتعذيبه وتكليفه نفقات فادحة، حتى يكون ذلك  
رادعاً له وزاجراً له.

واتضح للخصوم ان أمرهم قد اقتضح، وان افتراءهم قد وضح، فامسكوا  
وبهتوا، وقد رأيت رفيعه بخط صالح هذا مؤرخة في ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ  
تشتمل على تشكية من مناصرة خصميه على البابل، ومضبطة مؤرخة سنة ١٢٨٧ هـ  
موقعة من طائفة كبيرة من اعيان المعرفة، تؤيد صدق دعواه وكذب خصومه.

ولما توفي خلفه ابنه الكبير أحمد ، فتولى الافتاء في المعرة بعده ، ويجوز  
أن يقال : ان المعرة بعد صالح المذكور افقرت من العلماء .

وقد ترك أموالا كثيرة ، وعقارات عظيمة ، ولكن لم يترك أبناءه من  
بعده أقدم كثيراً مما خلفه لهم .

وقد رأيت عند أولاده وحفدته فرماناً (١) من السلطان عبد المجيد بن  
محمود بن مصطفى العثماني ، مؤرخاً في رجب الفرد سنة ١٢٥٧ هـ ، خلاصته ان  
صالحاً هذا وأخاه اسماعيل ثبتت حجة نسبهما ، بموجب حجة شرعية مصدقة من  
نقباء الاشراف في الاساقفة ، ولذا صدر فرمان العالي بتصديق حجة نسبهما  
واستثناءهما من جميع التكاليف الشاقة .

واطلعت على مضبطة (٢) من مجلس الشورى في إيالة الشام ، مؤرخة في ٢٥  
خفر سنة ١٢٦٣ هـ ، خلاصتها ان صالحاً وأخاه وأباهما من السادات الكرام الذين  
ثبتت صحة نسبهم ، وصدر فرمان المذكور مؤيداً لذلك ، وصدر أمر من علي  
باشا مؤرخ في سنة ١٢٦١ هـ بهذا المضمون ، ولذلك قرر المجلس إعطاءهما مضبطة  
من قبله بتأييد ذلك ووجوب العمل به .

وعند اولاده وأولاد اولاده كثير من فرمانات والأوامر والمضابط  
والوثائق التاريخية ، التي تتعلق به وبالأسرة كلها ، ولكنهم يضمنونها ، فلا يطلعون عليها  
أحدٌ حذراً عليها ، لأنهم يحفظون قيمتها وفائدتها التاريخية ، كما يحفظون انها لا تغني  
قتيلاً في غير هذا السبيل .

---

(١) فرمان : أمر بشيء يوقعه السلطان ( ج ) .

(٢) المضبطة : عبارة عن إثبات شيء أو نفيه بقره المجلس ويدونه في صحيفة ويوقع  
عليه اهل المجلس ( ج ) .

### الشيخ صالح بن رمضان بن صالح بن عمر أبي حجر :

ولد في معرة النعمان سنة ١٢٥٧ هـ ، ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره ، شرع في حفظ المتن ، وقرأ على الشيخ احمد الهشوم من علماء المعرة ، وقرأ المنطق والبيان والبديع على قاضي المعرة إذ ذاك الشيخ صلاح الدين من أهل طرّابلس ، وقرأ الفقه على شيوخ متعددة ، منهم الشيخ هاشم العيسى الحلبي ، وصالح افندي الجندي مفتي المعرة ، والشيخ ابراهيم الزكرة من علماءها ، والشيخ القاقجي الطرابلسي ، وقرأ التوحيد على الشيخ اليميني الذي كان مقبياً في جسر الشغور ، ثم صار أميناً للفتوى عند صالح افندي السابق ذكره ، ثم عند ولده احمد افندي الجندي مفتي المعرة ، وكان قائماً بوظائف التدريس والإمامة والخطابة ، في الجامع الكبير في المعرة بالوكالة عن والدي رحمه الله .

وقد كان رحمه الله بارعاً في الفقه الحنفي والشافعي والنحو والصرف ، وقضى حياته كلها في التعلم والتعليم ، وكان نزاعاً الى المناصب العالية ، حريصاً على تعظيم الناس إياه ، وقد توفي سنة ١٣٢٠ هـ ، ودفن في المعرة في تربته .

وقد ولد له في سنة ١٢٩٢ هـ ولد سماه محمداً صالحاً ، فتخرج في العاوم على أبيه وغيره ، وقام بالوظائف التي كان يقوم بها أبوه في حياته وبعد مماته ، ويزيد على أبيه في نظم الشعر . غير أنه كان ينسج في شعره على منوال المتأخرين من الغزل ، وتعتمد الصناعات البديعية حتى كان التكلف ظاهراً في شعره ، وقد أصابه فالج . ومات منه عقباً في المعرة سنة ١٣٣١ هـ .

وقد قرأت على والده شيئاً من النحو ، وعليه النحو والفقه الشافعي ، وقد كان موته خسارة للمعرة ، إذ لم يبق من بعده فيها عالم من أهلها .

القاضي<sup>(١)</sup> أبو يعلى عبد الباقي بن أبي حصين

أحد حسنات وقته ، كان عالماً جليلاً ، وشاعراً مجيداً ، ولي قضاء المعرة ،  
وهو ابن خمس وعشرين سنة ، وأقام في الحكم خمسين سنة فقال :

وَلَيْتُ الْحُكْمَ تَحْسَبًا وَهِيَ تَحْمُسُ  
لَعَمْرِي فِي أَلْصَبَا وَالْعُنْفُوتِ  
فَلَمْ تُضَيِّعِ الْأَعَادِي قَدَرَ شَانِي  
وَلَا قَالُوا فُلَانٌ قَدْ رَشَانِي<sup>(٢)</sup>

ذكر ذلك الصفدي في شرح لامية العجم ، وذكر باقوت في المعجم أن  
محمود بن نصر بن صالح بن مرداس افتتح أسفونا وهو حصن كان بالقرب من  
المعرة ، فقال أبو يعلى عبد الباقي المترجم : يمدحه ويذكره من قصيدة :

عِدَاؤُكَ مِنْكَ فِي وَجَلٍ وَخَوْفٍ  
يُرِيدُونَ الْمَغَاقِلَ أَنْ تَصُونَا  
فَظَلُّوا حَوْلَ أَسْفُونَا كَقَوْمٍ  
أَتَى فِيهِمْ فَظَلُّوا آسِفِينَا

(١) في نسخة الغيث المنسجم للصفدي : أبو علي ( ج )

(٢) وقد نسب بعضهم هذين البيتين إلى إبراهيم بن أبي اليسر شاكراً كما تقدم في  
ترجمته ( ج )

وقد كان هذا الفتح سنة ٤٦١ هـ

وقد ذكر له ياقوت أبياتاً قالها حين مر بسيات ، ورأى الناس ينقضون  
بينانها ليعمروا به موضعاً آخر ، وهذه الأبيات :

مَرَرْتُ بِرَسْمٍ فِي سِيَاثَ فَرَأَيْتُ  
بِهِ زَجْلُ الْأُحْجَارِ تَحْتَ الْمَعَاوِلِ<sup>(١)</sup>  
وذكر له ياقوت<sup>(٢)</sup> في ( وادي القرى ) هذه الأبيات :

إِذَا غَبَّتْ عَنْ نَاطِرِي لَمْ يَكُنْ  
يَمُرُّ بِهِ وَأَيْكَ الْكَرَى  
فَيُؤَلِّمُنِي أَنَّنِي لَا أَرَاكَ  
إِذَا مَا طَلَبْتُكَ فِيمَنْ أَرَى  
لَقَدْ كَذَبَ النَّوْمُ فِيمَا اسْتَقَلَّ  
بِشَخْصِكَ فِي مُقَلَّتِي وَافْتَرَى  
وَكَيْفَ وَدَارِي بِأَرْضِ الشَّامِ  
وَدَارُكَ أَرْضُ بَوَادِي الْقُرَى

---

(١) وقد نقلنا عن ابن العديم أنها لابى الهيثم أخي أبي العلاء المعري ( ج )  
وانظر معجم البلدان لياقوت ٣ : ٢٠٧  
(٢) ياقوت : معجم البلدان ٤ : ٨٧٨

## وَبَعْدُ فَلْيَأْمَلْ فِي اللَّقَاءِ لَأَنِّي وَإِيَّاكَ فَوْقَ الدَّرَى

ولقد رأيت في المكتبة الظاهرية في دمشق كتاباً ، كتب على وجه  
الأول هذه العبارة : « كتاب القوافي تصنيف القاضي أبي يعلى عبد الباقي بن عبد الله  
ابن المحسن التنوخي . كامل صحيح ان شاء الله تعالى » . وقد زيد بعد لفظ القوافي  
كلمات ( في علم العروض ) بخط غير خط الكتاب .

وأوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . سميت القافية قافية ، لكونها في آخر  
البيت مأخوذة من قولك قفوت فلاناً اذا تبعته ، وقف الرجل اثر الرجل اذا  
قصه . . . وفي خاتمته : « سألت الشيخ ابا العلاء رحمه الله ما يسمى القصد (١) من الرجز  
تجتمع فيها القافية المتكادسة والمتراكبة والمتداركة ؟ . . . » .

وفي آخره : « تم نسخه في الرابع عشر من شهر جمادى الأولى ليلة السبت  
قريب نصف الليل سنة تسع وثلاثين وستائة » .

وتاريخ النسخة التي نقلت منها هذه مائتا وتسعون سنة (٢) . وهي من  
سنة احدى وخمسين واربعائة ، وقد كتب على صفحة منها هذه الجملة : « وقد وقفها  
الوزير الحاج محمد باشا والي الشام حالياً سنة ١١٩٠ هـ » .

• • •

عبد الجبار بن محمد بن المهذب بن علي بن المهذب :

رأيت في بعض الكتب ان اولاده وهم أبو المعافى أبو النجا كانوا نحويين

---

(١) لعله القصيدة (ج) .

(٢) كذا في الأصل (ج) .

سنة ٥١٢ هـ وقد عدم عبد الله بن علي بن أحمد بن جعفر التنوخي من مشايخ  
المعرة في ذلك العهد .

\* \* \*

عبد الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الرحمن بن سلامة المعري المقدسي السراج :

سمع على عبد الله بن بركات الحشوعي جزء ابن أبي ذئب لأبي سليمان  
ابن زبر وحدث

ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٣٥

\* \* \*

أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك بن حماد بن تركي بن عبد الله المعري  
نزىل القاهرة الشافعي :

ولد سنة أربع أو خمس عشرة وسمع من الديوسي والوالي وابن سيد  
الناس وخلق كثير ، وأجاز له ابن الشيرازي والقاسم بن عساكر والحجار وخلق  
كثير أيضاً ، وطلب بنفسه وتيقظ ، وأخذ الفقه عن السبكي وغيره وكان يقظاً  
نبياً مستحضراً عابداً قانتاً . وكان يتسبب في حانوت بزاز ظاهر باب الفتوح ، ثم  
ترك ذلك ، قال ابن حجر : وكان بينه وبين أبي مودة وصبة فكان يزورنا بعد  
موت أبي وأنا صغير ، ثم اجتمعت به لما طلبت الحديث فأكرمني ، وكان يديم لي  
الصبر على القراءة إلى أن أخذت أكثر مروياته ، وقد تفرد برواية المستخرج على  
صحيح مسلم لأبي نعيم ، قرأته عليه كله وحدثت بالكثير من مسموعاته . وقال لي  
شيخنا العراقي مراراً : عزمت على أن اسمع عليه شيئاً ، وقد تغير في أول هذه  
السنة ، واتفق له لما كان في الحانوت أن أودع عنده شخص مائتي دينار ، فوضعها  
في صندوق بالحانوت فنقب اللصوص الحانوت وأخذوا ما فيه ، فطابت نفس صاحب  
الذهب ، ولم يكذب الشيخ ، ولا انهمه . ثم اتفق أن الشيخ رأى في النوم بعد

سنة اشهر من يقول له ان الذهب الوديعة في الخانوت ، وانه وقع من اللص لما اخذ الصندوق في الدروند ، فاصبح فجاء الى الخانوت فوجد الصرة كما هي قد غطاها التراب فأخذها وجاء الى صاحب الذهب ، فقال خذ ذهبك ، فقال : ما علمت منك الا الصدق ، الامانة ، وقد نقب خانوتك وسرق الذهب ، فلم كلفت نفسك واقترضت هذا الذهب . فحدثه بالجبر ، فقال : لا آخذ منه شيئا وانت في حل منه ، فعالجه حتى احياه فامتنع من اخذه ففج الشيخ وجاور مدة حتى انفق الذهب وتوفي بصر في ربيع الآخر سنة ٨٧٩٩ . وتجد ترجمته في الشذرات في الجزء ٦ ص ٣٥٩ ( ج ٢ ) في وفيات سنة ٧٩٩ هـ

\* \* \*

عبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي بن ابي حصين المعري :

كان من الشعراء المجيدين

وذكر ياقوت<sup>(١)</sup> في معجم البلدان من شعره هذه الأبيات :

أَقْسَمْتُ بِالرُّبِّ وَالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَمَنْ  
أَهْلٌ مُجْتَمِعاً مِنْ حَوْلِهِ وَسَعَى  
إِنَّ الْأَوَّلَى يَنْوَاحِي الْغُوطَتَيْنِ وَإِنَّ  
شَطْطَ الْمَزَارِ بِهِمْ يَوْمًا وَإِنَّ شَسَعًا  
أُشْهِىَ إِلَى نَاطِرِي مِنْ كُلِّ مَا تَنْظَرْتُ  
عَيْنِي وَفِي مَسْمَعِي مِنْ كُلِّ مَا تَسْمَعُ

(١) ياقوت : معجم البلدان ٤ : ٢٩٠



وَلَا كَفَرْتَ طَابَ عِنْدِي بِالْحَمَى عِوَضاً

نَعَمْ سَقَى اللَّهُ سُكَّانَ الْحَمَى وَرَعَى

وروى غير ياقوت هذه الابيات من قصيدة لعبد الرحيم بن محسن بن عبد الباقي وستأتي في ترجمته ، فلعل ياقوت اخطأ في تسميته عبد الرحمن بدلا من عبد الرحيم او هما اخوان ، والخطأ في نسبة الابيات اليها .

\* \* \*

القاضي ابو سهل عبد الرحمن بن مدرك بن علي بن ابي المجد محمد اخي ابي العلاء

ولد ونشأ في شيزر ، أوحمة ، ودخل دمشق ، ومضى الى مصر في صجة ابن عمه القاضي ابي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد ابي المجد ، واقام بها حيناً ، ثم عاد الى دمشق ، ونزل في زقاق المعجم ، وعاد الى حماة وانتقل منها الى المعرة ، وتوفي في الزلزلة التي حدثت في حماة سنة ٥٥٢ هـ او سنة ٥٥٣ هـ .  
ومن شعره حين كان في دمشق قوله :

كَأَنَّ دِمَشْقَ أَفْلَاكَ تَدُورُ      تَلُوحُ بِهَا الشُّمُوسُ أَوِ الْبُدُورُ  
وَأَيَّ مَحَلَّةٍ قَابَلْتَ فِيهَا      رَأَيْتَ كَوَاكِباً فِيهَا تَسِيرُ

ومن شعره ما رواه عنه ابو اليسر شاعر :

بِاللَّهِ يَا صَاحِبَ الْوَجْهِ الَّذِي اجْتَمَعَتْ

فِيهِ الْمَحَاسِنُ<sup>(١)</sup> فَاسْتَوَى عَلَى الْمَهْجِ

---

(١) يروى واستولى (ج) .

خُذْنِي إِلَيْكَ فَإِن لَّمْ تَرْضَنِي صِلْهُ  
فَاطِرُذِي الْعَيْنَ عَنْ ذَا الْمَنْظَرِ الْبَهِيجِ  
كَيْفَ السَّلَامَةُ مِنْ جَفْنَيْكَ إِنَّمَا  
خُفِّ لِكُلِّ مُجِدِّ فِي الْهَوَى وَشَجِ  
وروي له هذان البيتان :

سَارَقَتْهُ نَظْرَةً أَطَالَ يَهَا<sup>(١)</sup>  
وهذان البيتان :

بِأَيِّ نَمَلٍ عَارِضٍ دَبَّ فِي الْخَدِّ<sup>(٢)</sup>  
فَقَعْدَا الْقَلْبُ  
وهذان البيتان :

غَرِيَتْ بِهِمْ تُوبُ اللَّيَالِي<sup>(٣)</sup>

(١) تمامها : . . . . . عذاب قلبي وماله ذنب  
باجور حكم الهوى وبأعجباً . . . . . تسرق عيني ويقطع القلب  
انظر تاريخ المعرة

(٢) تقدم البيتان في تاريخ المعرة برواية مختلفة وهما :  
بالقومي من عارض دب لي الخد . . . . . ديباً من تحت عتق صدغ  
فقدوا القلب منها لي بلام . . . . . وهذاب ما بين فرس ولدغ

(٣) تمامها : . . . . . ما يستقر لهم بأرض دار  
حقى كأنهم طريف بضائع . . . . . وكان أحداث الزمان تجار  
انظر تاريخ المعرة

وهذان البيتان :

تَعَمَّمَ رَأْسِي بِالْمَشِيبِ<sup>(١)</sup> . . . . .

وقد تقدم ان الايات الثمانية لابي اليسر ، مع اختلاف قليل . ولعل ابا اليسر رواها عنه ولم يفطن الناقل عنه الى ذلك فعزاها اليه .

ومن شعره قوله :

حَقُّ لِمِثْلِي أَنْ يَبِيتَ . . . مُفَكِّراً حَلَفَ ارْتِمَاضٍ  
قَلِقَ الْوَسَائِدُ لَا يَذُوقُ لَمَّا بِهِ طَعْمَ اغْتِمَاضٍ  
أَسْفَا عَلَى مَا فَاتَهُ مِنْ طِيبِ أَيَّامِ مَوَاضٍ  
وَيَزِيدُنِي لُبْسَ السَّوَا دِلْعَظِمِ حَادِثَةِ الْبَيَاضِ

وقال ابو اليسر شاكر : عمل جدي ابو المجد محمد بن عبد الله لما عاد الى المعرة حين فتكت الفرنج بأهلها ، وقد دخل الى داره بباب مُحْتَاكٍ وتعرف بدار القبة :

وَقَفْتُ بِالْأَدَارِ وَقَدْ غُيِّرَتْ مَعَالِمُ مِنْهَا وَآثَارُ  
فَقَلْتُ وَالْقَلْبُ بِهِ لَوْعَةٌ بِحَرْقَةٍ<sup>(٢)</sup> وَالْأَذَى دَرَارُ

(١) تمامها : . . . فساد

وقد أبصرت عيني خطوباً كثيرة

وما سرني تفتيح نور بياضه

فلم أر خطباً أسوداً كبياضه

انظر تاريخ المعرة

(٢) غرقه (ج)

أَيْنَ زَمَانٍ فَيْكِ قَضَيْتُهُ<sup>(١)</sup> وَأَيْنَ سُكَّانِكَ يَا دَارُ

فأجازها القاضي أبو سهل عبد الرحمن بن مدرك :

فَقَالَتْ الدَّارُ عَلَيَّ غَيْبًا<sup>(٢)</sup> إِنَّ سُكُونِي عَنْكَ إِخْبَارٌ<sup>(٣)</sup>

أَخْتٌ<sup>(٤)</sup> عَلَيَّ مَنْ كَانَ فِي نَارٍ لَا ضُرُوفُ أَيَّامٍ وَأَقْدَارُ

وَارْتَجِعْ<sup>(٥)</sup> الْعَيْشُ وَلَذَائِهِ مُغَيَّرَةٌ<sup>(٦)</sup> وَالْدَّهْرُ دَوَّارٌ<sup>(٧)</sup>

فَهَا<sup>(٨)</sup> أَنَا الْيَوْمَ كَمَا قَدْ تَرَى مُقْفِرَةٌ<sup>(٩)</sup> مَا بِي دَيَّارُ

ونسب ابن العديم هذه الايات الى علي بن مرضي بن مدرك  
وقال ابو اليسر: كتب لي ابو سهل من حماة ، وانا بالمعرة زمن عودته من  
دمشق الى حماة :

لَا بُدَّ أَنْ أَشْكُوَ الَّذِي لَا قَيْتُ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ  
وَأُبْثُّ وَجْدِي مَا اسْتَطَعْتُ...تُ وَطُولُ هَمِّي وَأَشْتِيَاقِي

(١) خللته ( ج )

(٢) كذا والاحسن على غيبا ( ج )

(٣) اقرار ( ج )

(٤) اخفى ( ج )

(٥) فارتجع الدهر ( ج )

(٦) معبرة ( ج )

(٧) غدار ( ج )

(٨) وها انا ( ج )

(٩) ما فني ( ج )

فَلَعَلَّ عَلامَ الغُيُوبِ وَخَالِقَ السَّبْعِ الطَّبَاقِ  
يَقْضِي لَنَا بَتَجْمَعِ أَبَدًا عَلَى الْأَيَّامِ بَاقِ  
وَنُعِيدُ أَيَّامَ الْمَسْرَةِ . . بِالْمَعْرَةِ وَالتَّلَاقِ  
وَعَسَاهُ يَأْذَنُ عَنْ قَرِيبٍ لِي إِلَيْهَا بِانْطِلَاقِ  
مَا لِلْمَعْرَةِ مُشَبِّهُ فِي أَرْضٍ مِصْرَ وَلَا الْعِرَاقِ  
فأجبتُه وكتبت إليه قصيدة :

يَا شَاكِيَا أَلَمْ الْفِرَاقِ هَيَّجَتْ وَجْدِي وَأَشْتِيَاقِ  
وقد تقدمت في ترجمة أبي اليسر<sup>(١)</sup>  
ومن شعره قوله :

جَرَحْتُ بِلَحْظِي خَدَّ الْحَبِيبِ  
فَمَا طَالَبَ الْمُقَلَّةَ الْفَاعِلَةَ  
وَلَكِنَّهُ اقْتَصَّ مِنْ مُنْهَجَتِي  
كَذَلِكَ الدِّيَاتُ عَلَى الْعَاقِلَةِ  
وقوله :

وَلَمَّا سَأَلْتُ الْقَلْبَ صَبْرًا عَنِ الْهَوَى  
وَطَالَبْتُهُ بِالصَّدْقِ وَهُوَ يَرُوغُ

---

(١) الجندي : تاريخ المعرة

تَبَيَّنْتُ مِنْهُ أَنَّهُ غَيْرُ صَابِرٍ  
وَأَنْتَ سُلُوءٌ عَنْهُ لَيْسَ يَسُوعُ  
فَإِنْ قَالَ لَا أَسْلُوهُ قُلْتُ صَدَّقْتَنِي  
وَأِنْ قَالَ أَسْلُو عَنْهُ قُلْتُ دَرُوعٌ<sup>(١)</sup>

ومن شعره :

وَلَيْلَةَ زَارَ فِيهَا مَنْ كَلَّفْتُ بِهِ  
فَبِتُّ وَاجِدَ قَلْبٍ كَانَ فِي الْعَدَمِ  
تَجَادَتْ بِهِ فَكَسَاهَا نُورٌ بَهْجَتِهِ  
نُورًا وَمَزَّقَ عَنْهَا حِلَّةَ الظُّلَمِ  
رِيمٌ يَعْزُ إِذَا مَا رِيمٌ مَطْلَبُهُ  
وَيَسْتَبِيحُ نَفُوسَ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
أَضْلَمَهُمْ عِلْمٌ لِلْحُسْنِ مِنْهُ بَدَأَ  
وَأَمَّا يَهْتَدِي الضُّلَالُ بِالْعِلْمِ

(١) ولي شفاء الغليل (للخفاجي) ص ٩١ دروغ بضمين فارسي بمعنى الكذب

وقد روى الابيات الثلاثة الاخيرة كما هنا ( ج ) .

لَهُ وَدَادٌ سَقِيمٌ مَا يَصْحُ لَنَا  
كَأَنَّمَا طَرُفُهُ أَعْدَاهُ بِالسَّقَمِ  
لَمَّا دُعِيَ دَمْعُ عَيْنِي يَوْمَ فُرْقَتِهِ  
أَجَابَهُ مِنْ دُمُوعِي كُلِّ مُنْسَجِمٍ  
وَسَامَ قَلْبِي مُبْتَاعًا فَأَحْرَزَهُ  
مُسْتَرِخَصًا مِنْهُ عِلْقًا غَالِي الْقِيمِ  
مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ قَوْلِي فِي الْعِتَابِ لَهُ  
وَقَدْ بَدَأَ لِي مِنْهُ وَجْهُ مُحْتَشِمٍ  
إِنْ كَانَ هَجْرُكَ مِنْ خَوْفِ الرَّقِيبِ فَصِلْ  
بِالذِّكْرِ مِثْلِي فَكَمْ سَاعٍ بِلَا قَدَمٍ  
وَأَبْعَثْ إِلَى الطَّرَفِ طَيْفًا إِنْ بَعَثْتَ لَهُ  
فَإِنَّهُ مُذْ حُجِيتُمْ عَنْهُ لَمْ يَنْجَمْ  
وَلَا رَأَى حَسَنًا مِنْ بَعْدِ فُرْقَتِكُمْ  
كَأَنَّهُ إِذْ رَأَى يَوْمَ الْفِرَاقِ عَمِي  
أَحْبَبْتُكُمْ وَنَهَنِي عَفَّتِي فَعَدَا  
أَحْلَى وَصَالِكُمْ مَا كَانَ فِي الْحُلْمِ

وَلَوْ مَلَكَتُ اخْتِيَارِي فِي زِيَارَتِكُمْ  
 مَشَيْتُ شَوْقًا إِلَيْكُمْ مِشْيَةَ الْقَلَمِ  
 نَادَيْتُهَا وَتُجُومُ اللَّيْلِ قَدْ أَفَلَتْ  
 وَالصُّبْحُ قَدْ لَاحَ مِثْلَ الصَّارِمِ الْجَدِيمِ  
 نِدَاءَ مَنْ لَيْسَ يَنْسَى عَهْدَهَا أَبَدًا .  
 وَلَيْسَ يَكْفُرُ مَا أَوْلَتْهُ مِنْ نِعَمٍ  
 بِالذَّلَّةِ السُّفْحِ الْأَعْدَتِ ثَانِيَةً  
 سَقَى زَمَانِكَ هَطَالُ مِنَ الدِّيمِ  
 لِأَشْكُرَنَّكَ وَالْأَيَّامُ مَا لَقِيتُ  
 رُوحِي وَدَارَ لِسَانِي نَاطِقًا بِفَمِي  
 وَلَا أَحَدٌ سِوَى لُبْسِ السَّوَادِ وَلَا  
 ذَنْمُ حَظِّي رَعِيًا فِيكَ لِلذَّمِّ

وقد ذكره ياقوت في معجم الادباء . وابن العديم في الانصاف وابن  
 عساكر في تاريخه ج ١٠ .

\* \* \*

ابو محمد عبد الرحمن بن مروان بن سالم بن المبارك التنوخي المعري المعروف  
بابن المنجم الواعظ :

كان ابوه منجما ، يجلس على الطريق ، وكان عبد الرحمن ينشد في صباه



في الاسواق ، ويمشي على الدكاكين . خرج من دمشق وهو شاب ، وغاب عنها مدة ، ثم رجع اليها ، وقدم بغداد ، وعليه مسح على هيئة السياح الوغاظ ، فصار له ناموس عظيم ، وعقد مجلس الوعظ بدار السلطان ، وحضر السلطان محله ، وصار له الجاه التام ، وانفذه الخليفة رسولا الى الموصل ، واشتهر ذكره ، وكان مشتهرا بتزويج الابكار ، حتى قيلت فيه الاشعار ، وكانت له جواريف غنية له .

ثم خرج من بغداد هاربا من الغرماء ، واتي دمشق ، فاقام بها الى ان توفي سنة ٥٥٧ هـ ، وفي تاريخ ابن عساكر : توفي يوم الجمعة العشرين من رجب سنة ٥٥٩ هـ ، ودفن يوم السبت في سفح قاسيون ، وقد جاوز السبعين ، فيكون مولده قبل سنة ٤٩٠ هـ .

وكان يعظ في دمشق ، ونفقت سوقه فيها ، وكان يعظ في الأعزبة ، وقد عمل عزاء أمير المؤمنين المقتفي لأمر الله في الجامع الاموي في دمشق ، فقام في التعزية ، ورثاه بآيات ، فخلع عليه صدر المجلس ثوبه ، وتبعه غيره ، فقال : انا المعزى لا المعزي ، واثاه يوما صغير ليتوب على يده ، فحمله على كتفه ، وقال :

هَذَا صَغِيرٌ مَا أَتَى كَبِيرَةً      فَهَلْ كَبِيرٌ يَرْكَبُ الْكَبَائِرَ

فضج أهل المجلس بالبكاء ، وكان يظهر لكل طائفة انه منهم حرصا على التحصيل ، وله شعر جيد منه قوله :

حَبِيبٌ لَسْتُ أَنْظُرُهُ بَعِيْنِي      وَفِي قَلْبِي لَهُ حُبٌّ شَدِيدُ  
أُرِيدُ وَصَالَهُ وَيُرِيدُ هَجْرِي      فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

ومن شعره :

جَارَةٌ قَدْ أَتَجَرَّهَا الْحُسْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
فَهِيَ بَيْنَ النِّسَاءِ كَالْبَدْرِ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ

ومن شعره :

وَشَارِبٍ مِثْلِ نَصْفِ الصَّادِ ضَادِّهِ  
قَلْبِي رَشَا نَغْرَهُ أَنْقَى مِنَ الْبَرَدِ  
كَأَنَّمَا خَالُهُ مِنْ فَوْقِ وَجْهِهِ  
سَوَادُ عَيْنٍ بَدَأَ فِي خُمْرَةِ الرُّمْدِ

ذكر ذلك كله في فوات الوفيات<sup>(١)</sup> وفي ابن عساكر ج ١٠<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن معالي بن ابراهيم الزين بن العلاء المعري  
ثم الحلبي الشافعي ، والد نور الدين علي الآتي ذكره ، ويلقب بابن البارد :

ولد سنة ٧٣٠ هـ ثلاثين وسبع مائة بحلب ، ونشأ بها ، وكان أبوه مفتياً ،  
ويقال ان سيرته غير محدودة ، وسمع بعض صحيح مسلم والنسائي من الشهاب  
ابن المرحّل ، وحدث ، وكتب الخط الحسن ، ثم ولي كتابة السر بحلب أيام  
طططر<sup>(١)</sup> ، وكان خدمه ابان اقامته بها ، ثم خمل بعد حتى مات بعد الاربعين  
وثمانمائة ، وقد هجاه الشمس بن عبد الأحد ، وغيره .

(١) ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ١ : ٢٦٥ .

(٢) ابن عساكر : تاريخ دمشق من مخطوطات دار الكتب الظاهرية

(١) هو طططر الظاهري الجركسي سيّد الدين ، ابوسعيد ، الملك الظاهر من ملوك  
الجراكسة بمصر والشام ولد ٧٦٩ هـ وتوفي بالقاهرة ٨٢٤ هـ انظر الاعلام للزركلي ج ٣ : ٣٢٧

• ترجمته في الضوء اللامع للسخاوي ج ١٢ ص ٢٣٦. وفي إعلام النبلاء للطباخ  
ج ٥ ص ٢٠٤ .

\* \* \*

#### عبد الرحمن بن معالي بن أسد بن أبي القاسم الأرموي المعري المؤذن :

ذكره في تاريخ حلب ممن أجاز البرهان الحلبي ، وقال السخاوي (١) :  
« واطنه جد محمد بن علي بن عبد الرحمن بن معالي » الذي ستأتي ترجمته وأناظن  
انه جد عبد الرحمن بن علي المتقدم ذكره .

وقال في الدرر الكامنة (٢) : « عبد الرحمن بن معالي بن أسد بن  
أبي القاسم المعري زين الدين أبو الفرج . ولد بالمعرة سنة سبعمائة ، وسمع من  
الصفى محمود بن محمد بن حامد الأرموي جزء الحسن بن عرفة ، وأذّن بجامع  
المعرة نحو من أربعين سنة ، وحدث عنه أبو حامد بن ظهيرة بالسماع ، والبرهان  
الحلبي محدث حلب بالاجازة ، وكانت وفاته سنة ٧٧٦ هـ .

\* \* \*

#### زين الدين عبد الرحمن بن هبة الله المعري المعروف بأمام الزجاجية :

كان من أهل الفقه والقرآن والحديث ، وكان عزبا منقطعا عن الناس ،  
وكانت له دوريات في حلب ، وقفها على بني عمه ، وتوفي في ١٠ ذي القعدة  
سنة ٧٤٩ هـ . ذكره ابن الوردي في الذيل على تاريخ أبي الفداء ص ١٥٤ ، وروي  
له كرامات بعد موته .

\* \* \*

#### عبد الرحيم بن إبراهيم بن اسمعيل بن أبي اليسر التنوخي ، تاج الدين ، أبو الفضل :

ولد سنة ٧٧٤ هـ ، وسمع الكثير على جده لأبيه اسمعيل مغازي موسى بن

(١) السخاوي : الضوء اللامع ٨ : ١٨٠٨ (ج)

(٢) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ٢ : ٣٤٧ (ج)

عقبة ، والرحلة ، والجامع ، واقتضاء العلم ، وعوالي مالك كلها للخطيب ، وطرق  
( اسمع يسمع لك ) وفضل الخليل للقاسم ، ورابع المخلص انتقاء البقال ، وجزء  
ابن جوصا ، وفضيلة الشكر والقناعة للخراثطي ، وجزء المؤمل ، وجزء الحريري ،  
ونسخة وكنع ، وجزء القصار عن ابي حاتم ، والأول والثاني من الجصاص ،  
وفضل شهر رجب للكتاني ، وثاني حديث محمد بن يوسف الفريابي ، وأول ابي  
مسلم ، ومن اول الحنانيات الى آخر الحادي عشر ، سوى الاول والثالث  
والرابع والسادس والتاسع ، ورسالة الايمان لأبي عبيد .  
كذا قال صاحب الدرر الكامنة (١) .

ابو محمد عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الباقي بن عبد الله بن ابي حصين التنوخي المعري :

سكن دمشق ، وخرج منها الى ماردين ، واتصل بتمرناش بن الغازي  
ابن ارتقي ، ثم مضى الى ميسافارين (٢) ، ونزل بها على بناته .  
وروى له ابن عساكر ابيانا رواها عنه اخوه عبد الرزاق بن الحسن  
ابن ابي حصين وهي :

هَاجَ اسْتِيَاؤُكَ بَرَقَ خَاطِفٌ لَمَعَا  
وَهْنًا وَتَوَسَّخَ حَمَامُ الْأَيْكِ إِذْ سَجَعَا  
أَضَاءَ مِنْهُ الْحَمَى لَمَّا تَأَلَّقَ مِنْ  
أَكْنَافٍ يُجْدِي فَادًى كَى الْوَجْدِ وَالْجَزَعَا

(١) ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة ٢ : ٣٥١ ، ٣٥٢ .

(٢) مدينة بديار بكر انظر معجم البلدان لياقوت ٤ : ٧٠٣ - ٧٠٨ .

يَا بَرَقُ مَا الْعَهْدُ مَنَسِي لَدَيْكَ وَلَا  
 حَبْلُ الْهَرَمِ رَثَ لَمَّا بَذَتْ فَأَنْقَطَعَا  
 أَقْسَمْتُ بِالرَّبِّ وَالْبَيْتِ الْحَرَامِ وَمَنْ  
 أَهْلٌ مُعْتَمِرٌ مِنْ حَوْلِهِ وَسَعَى<sup>(١)</sup>  
 إِنَّ الْأَوَّلَى بَنَوِاجِي الْغُوطَتَيْنِ وَإِنْ  
 شَطَّ الْمَزَارُ بِهِمْ يَوْمًا وَإِنْ شَسَعَا  
 أَشْهَى إِلَى نَاطِرِي مِنْ كُلِّ مَا نَظَرْتُ  
 عَيْنِي وَفِي مَسْمَعِي مِنْ كُلِّ مَا سَمِعَا  
 وَلَا كَفَرْتُ طَابَ عِنْدِي بِالْحَمَى عَوْضًا  
 نَعَمْ سَقَى اللَّهُ سُكَّانَ الْحَمَى وَرَعَى

قال ابن عساكر<sup>(١)</sup>: وحدثني أبو حصين أن أخاه توفي بمافارين سنة ٥٠٢هـ .  
 وقد قدمنا أن الأبيات: ( أقسمت بالرب والبيت الحرام . الخ . ) هي  
 لعبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي فتأمل .

\* \* \*

عبد الرزاق بن المحسن بن عبد الباقي بن عبد الله بن أبي حصين التنوخي الماعري:

ذكر ابن عساكر: أن عبد الرزاق روى أبا تاتا لأخيه عبد الرحيم، وقد  
 تقدمت في ترجمته .

\* \* \*

(١) تقدمت هذه الأبيات في تاريخ المعرة ١٦١٣ - ١٧

(٢) ابن عساكر تاريخ دمشق ج ١٠ من غطوطات الظاهرية (ج) .

أبو غانم عبد الرزاق بن أبي حصين عبد الله بن أبي القاسم المحسن بن عبد الله بن عمرو بن أبي الحصين التنوخي المعسري القاضي :

ولد في المعرة سنة ٤١٨ هـ ، وتوفي فيها سنة ٤٩١ هـ ، قبل هجوم الأفرنج وعمره ٦٣ سنة ، وفي النجوم الراهرة توفي سنة ٤٨٩ هـ ، وفي عيون التواريخ أنه توفي سنة ٥٠٥ هـ .

سمع أباه ، وأبا حصين ، وأبا صالح محمد بن المهذب المعري ، وغيرهم ، وحدث عنه ابنه أبو البيان الآتي ذكره .

وكان شاعراً جيداً ، ومن شعره قوله يصف كوز الفقاع ( شراب يتخذ من الشعير ) :

وَمَحْبُوسٍ بِبَلَا جُرِّمٍ<sup>(١)</sup> جَنَاهُ  
لَهُ سِجْنٌ<sup>(٢)</sup> يَبَابُ مِنْ رِصَاصٍ  
يُصَيِّقُ بَابَهُ خَوْفًا عَلَيْهِ  
وَيُؤْتِقُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْعِفَاصِ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا أَطْلَقَتْهُ خَرَجَ ارْتِعَاصاً<sup>(٤)</sup>  
وَقَبَّلَ فَالِكَ مِنْ فَرَحِ الْخِلَاصِ

(١) في النجوم : بلا ذنب (ج) .

(٢) في المرقعات : حبس (ج) .

(٣) العفاس : غلاف الفارورة : وفي رواية عيون التواريخ قال صامر (ج) .

(٤) في المرقعات : اندفاعاً ، وفي النجوم : ارتعاصاً (ج) .

قال ابن سعيد<sup>(١)</sup>: «ابو غانم بن ابي حصين المعري له في المرقص في كيزان الفقاع» وأورد هذه الأبيات الثلاثة ، وهذا يؤيد أن وفاته بعد المائة الخامسة ، كما ذكر ابن عساكر .

وله ولدان : ابو البيان وابو الفتح المفضل . وذكر في عيون التواريخ : له اخوة : عبد الغالب ، وعبد الباقي ، وعبد الله ، وكلهم شعراء ( كذا ) وسيأتي له اخ عبد القاهر . وتجد ترجمته في ابن عساكر ج ١٠ والنجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٥٩ ، وعيون التواريخ<sup>(٢)</sup> ، وغنوان المرقصات . وإعلام النبلاء ٤ : ٢١٦ .

\* \* \*

القاضي ابو سعد عبد الغالب بن عبد الله بن المحسن بن ابي حصين المعري :

ذكر ياقوت<sup>(٣)</sup> انه سمع ابا بكر محمد بن الفرّج بن يعقوب الرشيدي المعروف بابن الاطروش ، حين حدث بالمعرة ، وكفرطاب سنة ٤١٧ هـ ، وعده ابن العديم فيمن قرأ على ابي العلاء وروى عنه .

\* \* \*

عبد القادر الكيالي :

هو اخر اسماعيل الكيالي المتقدم ذكره ، والمدفون معه في زاوية بني الكيال فراجع .

\* \* \*

القاضي ابو حمزة عبد القاهر بن عبد الله بن المحسن بن ابي حصين المعري :

ذكر ياقوت ايضاً انه سمع مع اخيه عبد الغالب الذي تقدم ذكره من ابن الاطروش حين حدث بالمعرة سنة ٤١٧ هـ

(١) عنوان المرقصات والمطربات في شعراء المائة السادسة لابن سعيد المغربي ص ٥٠ ( ج )

(٢) من مخطوطات دار الكتب الظاهرية .

(٣) ياقوت : معجم البلدان ٤ : ٢٥٣ ( ج )

عبد القاهر بن علوان بن المهنا المعري قاضي معرة مصرين :

كان في نحو سنة ٥٨٤ هـ ، وقد تقدم أنه روى عن سالم بن مجيب بن محمد بن عبد اللطيف المعري التنوخي . .

• • •

كمال الدين ابو محمد عبد القاهر بن المهنا التنوخي المعري المعروف بخصي البغل :

نقل عنه في بدائع البدائ<sup>(١)</sup> قال : كنت بحماة فأتيت حانوت رجل يعرف بالحكيم ابي الخير ، فصادفت عنده رجلاً يعرف بالسديد ، فطلبت منه رنية ورد مرسي ، فقال لن تراها حتى تقول في شعراً ، فقلت له : اما المدح فلا ، واما الهجاء فنعم . فقال : هات فقلت :

أَبُو الْخَيْرِ أَبَا الْخُبَيْرِ<sup>(٢)</sup>      فَلَا حَيْرَ وَلَا مَيْرَ  
ضَيْيِلُ نَاحِلُ الْجَنَمِ      وَلَكِنْ كُلُّهُ أ...

فقال : اصنع في السديد ، وكان كبير الاتف فقلت :

كَمَا أَنَّ سَدِيدَ الدِّ      يَنْ أَتْفُ لَيْسَ لَا غَيْرَ  
تَوَاهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ      كَنَافُوسٍ عَلَى دَيْرَ

فقال : وفيك ايضاً فقلت :

فَخَذَهَا مِنْ خَصِي الْبَغْلِ      كَمَثَلِ الْبَرْقِ فِي السَّيْرِ

(١) ابن ظاهر الازدي : بدائع البدائ<sup>هـ</sup> ص ١٧٣ ( ج )

(٢) كذا ( ج )



### ابو النصر عبد الكريم بن جعفر بن علي بن المهذب المعري :

ذكره في الانصاف فيمن روى عن ابي الحسن سليمان بن محمد بن سليمان ابن احمد .

\* \* \*

### ابو الفضائل عبد الكريم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن سليمان التنوخي المعري

روى اخوه ابو اليسر شيئاً من شعره ، وقد ولد في حماة في ٨ شوال سنة ٥١٨ هـ (١) . ونشأ بها وسافر والده الى مصر وهو طفل ، فرباه جده القاضي ابو المجد محمد بن عبد الله واخوه ابو اليسر فنشأ نشأة حسنة وكان زاهداً كريماً ورعاً كثير الصدقة مواظباً على تلاوة القرآن . أقام بدمشق مدة . قال ابو اليسر . انشدني اخي ابياتاً علمها وقد اجتاز بجسر ابن شواش (٢) في زمن الربيع يعني بدمشق :

مَرَرْتُ بِالْجَسْرِ وَقَدْ أُتِنَعْتُ	رِيَاضُهُ بِالْخَرَدِ الْعَيْنِ
ظَبَاءُ أَنْسِرٍ كَالدُّمَى قَادَنِي	حَتَفَنِي إِلَيْهِنَّ وَتَحْيِينِي
جِسْرُ ابْنِ شَوَاشٍ الَّذِي لَمْ تَزَلْ	فِيهِ الْعُيُونُ تُنْجِلُ تَسْبِينِي
وَتَشْرُ عِطْرٍ فَاغْمٍ لَمْ أَزَلْ	أُمُوتُ مِنْ شَرْقٍ فَيُحْيِينِي
وَكَانَ قَلْبِي فِي الْهَوَى طَائِعِي	وَعَاصِيَا مَنْ كَانَ يُغْوِينِي
وَلَمْ يُجِبْنِي لِلَّذِي سَامَهُ	مِنْ الْخَنَى قَلْبِي فَيُضْبِئِنِي
فَسِرْتُ عَنْهُمْ سَرَى مُسْرِعٍ	مَخَافَةً مِنْهَا عَلَى دِينِي
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ	إِلَى سَبِيلِ الرُّشْدِ يَهْدِينِي

(١) هكذا في الانصاف ولعله سنة ٥١٠ هـ أو سنة ٥٠٨ هـ لأن أياه توفي سنة ٥١٦ هـ .

(٢) ابن شواش : رجل نسب اليه موضع من متفرعات دمشق .

قال : وكتب لي اخي :

وَقَفْتُ عَلَى كِتَابِكَ فَاسْتَرَأَحْتُ      إِلَيْهِ النَّفْسُ مِنْ حَرَقِ اشْتِيَاقِي  
وَطَلْتُ كُرْبَةً فِي الْقَلْبِ تَطْغِي      دُمُوعِي مِنْ جُفُونِي وَالْمَآقِي  
وَلَسْتُ أَشْكُ فِي قَصْدِ الْأَعَادِي      وَإِنَّ مَقَالَهُمْ عَيْنُ النِّفَاقِ  
أَتَوْا وَقُلُوبُهُمْ حَسَدًا وَحَقْدًا      تَجِيشُ قَدُزُهُمْ ذَوْدَ الْحَقَاقِ  
أَرَادُوا بِالْخِصَامِ فَسَادَ حَقٍّ      بِهِ أَفْتَى الْحِجَازِي وَالْعِرَاقِي

وكتب اليه اخوه ابو اليسر قصيدة وهو بالرقيقة وقد ذكرت في ترجمته  
فأجابه بقوله :

أَبَا الْيُسْرِ الْمُنِيرِ كُلَّ صَعْبٍ      مِنْ النِّكَبَاتِ وَالنُّوَبِ الشَّدَادِ  
وَمَنْ تَدْنُو الْمَسْرَةَ حِينَ يَدْنُو      إِلَيَّ وَتَبْعُدُ بِالْبِعَادِ  
فَدَيْتُكَ مِنْ أَخٍ بَرٍّ شَفِيقٍ      لِنَفْسٍ صَدِيقِهِ بِالنَّفْسِ فَادِ  
ذَكَرْتَ اسْمِي فَرَحْتُ بِهِ ارْتِيَا حَا      يُنَادِي لِأَعْدِمُكَ مِنْ مُنَادِي  
اَتَنِي مِنْكَ آيَاتُ حَسَنٍ      بِأَعْجَازِ مُنَاسِبَةِ الْهَوَادِي  
بَدِيعَاتُ الْمَعَانِي رَائِقَاتُ      تَضْمَنُ حُسْنَ رَأْيٍ وَأَعْيَادِ  
تُخَبِّرُ عَنْ حَنِينٍ وَاشْتِيَاقٍ      وَتَشْهَدُ بِالْمَحَبَّةِ وَالْوَدَادِ  
فَبَحْتُ بِشُكْرِ مَا أَوْلَيْتَ مِنْهَا      إِلَيَّ مِنَ الْعَوَارِفِ وَالْأَيَادِي

وَهَا أَنَا قَدْ كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَشْكُو . دَوَاعٍ<sup>(١)</sup> مِنْ هُمُومِي أَوْ غَوَادِي  
فَأُنْعِمُ بِالْجَوَابِ عَلَيَّ إِنِّي . إِلَيْهِ وَمَا تُسَطِّرُ فِيهِ صَادِي  
أَشِيرُ بِالْأَمْرِ أَفْعَلُهُ وَشَيْكَمًا<sup>(٢)</sup> . . . . .

وإن يكُ في المقالِ عليّ نقصٌ فَأَنْتَ حَلِيفُ فَضْلٍ مُسْتَزَادِ  
وإنْ أَخْطَأْتُ نِيًّا قُلْتُ فِيهِ فَإِنَّ عَلَى تَعَمُّدِكَ اعْتِمَادِي  
فَعِشْ مُتَمَتِّعًا بِالْعُمْرِ وَاسْلَمْ عَلَى الْآيَامِ مَسْرُورَ الْفُؤَادِ  
وَلَا تَعْدَمْ خِلَافَ مَكْرَمَاتٍ سَبَقَتْ بِهَا الْوَرَى سَبْقَ الْجَوَادِ

قال اخوه ابو اليسر: كان مرضه عشرة ايام بالسعال ونفث الدم العبيط ومات ميتة سهلة قال لي: قد وجدت الساعة راحة عظيمة ولذة تشبه لذة النوم ولم يبق عندي ألم من شيء فقلت له: فعن اذنك امضي الى المسجد الجامع فاصلي الجمعة واعود اليك. قال: نعم فمضيت فادركتني امرأة فقالت: ادرك اخاك فقد شخص فعدت اليه ففضى نحيبه وقت صلاة الظهر من يوم الجمعة في السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٥٥ هـ. ودفن بجبل قاسيون وكان قد قال لأخيه في مرضه: قد حضرني قوم حسان الوجوه والزي نظاف اللباس طيبو الرائحة مستبشرين: فقال له اخوه: هذه اوصاف الملائكة.

(١) مكذابي الأصل .

(٢) لم يثبت المؤلف رحمه الله الشطرة الثانية لهذا البيت . راجع ابن عساكر ج ٥ عبد الكريم التنوخي .

عبد الله بن أبي بكر بن نصر بن عمر بن هلال ، جمال الدين بن الشرف الطائي  
الحبشي الأصل المعري ثم الحلبي البسطامي الشافعي :

ولد سنة ست وتسعين وسبعمائة بمصر النعمان ونشأ بها وانتقل مع أبيه  
إلى حلب فاقام فيها وخلفه في الزاوية البسطامية الدورية المركبة على نهر قويق على  
طريقة جميلة من العبادة والخير والذكر والكرم .  
ومات بالقاهرة سنة ٨٥٨ هـ . ودفن بآبوية الشاذلي ونجد ترجمته في الضوء  
اللامع ج ٥ ص .

\* \* \*

ابو سالم عبد الله بن احمد بن الدويدة المعري :

كان شاعراً مجرداً كآبيه وأخيه علي . وقد روى شعرهما ابن اختها عمار  
ابن الحسن بن عمر التنوخي المعري كما سيأتي عن ابن عساكر .  
ومن شعر أبي سالم عبد الله قوله :

أخي وابنته قد أوعداني وعرضه  
عليّ فقلتُ الروح والاب والابن  
ومالي يد تقوى بدفع ثلاثة  
واحراؤهم<sup>(١)</sup> من يستظن به الجبن  
فصيرت كآني يوسف بين إخوتي  
ولكن تعدتني النبوة والحسن

---

(١) لعل الأصل (واجرؤم) .

سِلَاحِي فِرَارِي مِنْهُمْ وَتَبَاعُدي  
وَحَيْرُ السِّلَاحِ الْفِرَارُ خَطِي<sup>(١)</sup> الطعنُ

ونجد ذكر ذلك في ابن عساكر ج ١٢ و ٦  
وروي<sup>(٢)</sup> عن العباد في الحريدة ان الايات الثلاثة :

عَلَى بَابِكَ الْمَخْرُوسِ مِنَّا عَصَابَةٌ  
مَفَالَيْسُ فَأَنْظُرْ فِي أُمُورِ الْمُفَالَيْسِ

المتقدمة في ترجمة احمد بن الدويدة هي من نظم ابي ...المعبدالله بن الحسن  
احمد بن محمد بن الدويدة وكان يعرف بالواق . في هذه العادة خلل ولعل اصلها :  
« عبد الله بن ابي الحسن أحمد ... »

\* \* \*

ابو محمد عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سيمان التنوخي  
المعري ، والد ابي العلاء

ولد سنة ثلاثين وثلاثمائة للهجرة ، وكان فاضلاً شاعراً ادبياً لغوياً .

روى عن ابي بكر محمد بن الحسين السبيعي الحافظ نزيل حلب ، وابي  
عبد الله الحسين بن خالوتيه ، وعن ابيه ابي الحسن سليمان ، وابي القاسم الحسن  
ابن منصور بن محمد الكندي ، وابي سعيد الحسن بن اسحق بن بلبل المعري

(١) كذا .. ولعل الأصل : ( وخير السلاح الفران اخطأ الطعن ) .

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ١٢ في ترجمة محمد بن حيوس .

القاضي بها ، ومحمد بن عثمان بن أبي شَيْبَةَ ، وعبد الله بن محمد البَغَوِي وغيرهم  
وروى عنه ابنه أبو العلاء .

وتوفي بمصر النعمان سنة ٣٩٥ هـ . وقال ياقوت (١) : انه ولي القضاء في  
حمص ، وتوفي فيها سنة ٣٧٧ هـ .

ومن شعره قوله في رثاء والده سليمان .

إِنْ كَانَ أَصْبَحَ مِنْ أَهْوَاهُ مُطْرَحًا  
بِبَابِ خُصِيٍّ قَمًا حُزْنِي بِمُطْرَحِ  
لَوْ بَانَ أَيْسَرُ مَا أَخْفَيْنِي مِنْ جَزَعِ  
لَمَاتَ أَكْثَرُ أَعْدَائِي مِنَ الْفَرَحِ  
وقوله يرثي جارية له :

مَوْلَاكَ يَا مَوْلَاةَ مَوْلَاهَا عَلَى  
حَالِ تَسْرٍ عَدُوَّةٍ وَتَضَرُّهٍ  
وَيَوْدَةٍ لَوْ كُنْتَ أَنْتِ مَكَانَهُ  
فِي الزَّائِرِينَ وَأَنْ قَبْرَكَ قَبْرُهُ  
وقوله :

سَمِعْتُمْ بِأَجْوَرٍ مِنْ ظَالِمٍ  
أَعْلَى الْفُؤَادِ وَمَا عَادَهُ

---

(١) ياقوت : معجم الادباء ١ : ١٦٣ (ج)

وَقَدْ كَانَتْ وَاعَدَنِي زُورَةً  
فَأُخْلِفَ يَأْقُومُ مِيعَادَهُ

ولما مات رثاه ابنه ابا العلاء بقصيدة مطلعها :

نَقَمْتُ الرِّضَى حَتَّى عَلَى ضَاحِكِ الْمُزْنِ  
فَلَا جَادَنِي إِلَّا عَبُوسٌ مِنَ الدُّجَنِ<sup>(١)</sup>

وقد ولد له ثلاثة بنين : ابو الجحد محمد وهو الأكبر ، و ابا العلاء احمد وهو الأوسط ، و ابا الهيثم عبد الواحد وهو اصغرهم .

قال ابن العديم : والموجود الآن من بني سليمان كلهم من عقب ابي الجحد محمد ، وذلك لأن ابا العلاء كان ضرورة ، و ابا الهيثم ولد له زيد وولد لزيد شاكر أو منافر أو جابر ولم يعقب أحدا .

ونقل الميمني عن القفطي في إنباء الرواة على انباء النحاة في ترجمة محمد بن حمزة ان له قصيدة مدح بها القاضي ابا محمد المذكور ، واورد منها ثلاثة عشر بيتا على الراء .

\* \* \*

عبد الله بن عبد الله بن المحسن بن عبد الله بن عمرو بن ابي الحُصَيْن  
التنوخى المعري :

ذكر في عيون التواريخ ( لابن شاكر الكتبي ) ان لأبي غانم عبد الرزاق بن عبد الله اخوة ، منهم : عبد الله كما تقدم في ترجمة ابي غانم ، ولعله محرف عن اسم آخر .

\* \* \*

(١) شروح سقط النداء ص ٢٠٧

أبو موسى عبد الله بن عبد الباري بن عبد الصمد القيسي المعري

هكذا ورد اسمه فيمن سمع الجزء الرابع من تاريخ ابن عسكـر سنة ٦١٤ هـ ذكر ذلك في الجزء الاول طبع المجمع العلمي العربي ص ٦٦٢ واعاد ذكره ص ٦٦٤ بدون ذكر المعري وكذلك في ص ٦٨٣ وذكره في ص ٧٠٩ المغربي بدلا من المعري .

\* \* \*

عبد الله بن عبد الواحد بن احمد المعري أبو القاسم المعروف بابن اللوز

من شعره :

لِي مِنْ بَنِي الثُّرَكِ ظِلٌّ سَاحِرٌ الْحَدَقِ  
شَقِيقُ خَدَّيْهِ يَحْكِي خُمَرَةَ الشَّفَقِ  
يُرِيكَ مِنْ خَدِّهِ الزَّاهِي وَطَرَّتِهِ  
ضَوْءٌ أَمْنِيْرًا تَبْدَى فِي دُجَى الْعَسَقِ  
إِذَا تَبَدَّى فَبَدُرٌ فِي السُّعُوْدِ بَدَا  
وَإِنْ تَنَنَّى فَعُصْنُ الْبَانَةِ الْوَرَقِ  
نَادَيْتُهُ حِينَ أَبْدَى جَفْوَةً وَقَلَى  
وَالطَّرْفُ فِي غَرَقٍ وَالْقَلْبُ فِي حَرَقِ  
صَلَّنِي فَقَدْ ذُبْتُ مِنْ وَجْدِي وَمِنْ كَمْدِي  
وَاعْطِفْ بِوَصْلِكَ هَذَا آخِرُ الرَّمَقِ



فَقَالَ لِي بِفُتُورٍ مِنْ لَوْاحِظِهِ  
إِنَّ الْعِنَاقَ لَا تُنْثَمُ قُلْتُ فِي عُقْيِي

ذكره ( ابن حجر ) في الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٧٢ .

\* \* \*  
أبو محمد عبد الله بن محمد أبي المجد أخي أبي العلاء

ولد بمصر النعمان سنة ٣٩٧ هـ سبع وتسعين وثلاث مائة، وكان أدبياً شاعراً،  
وله ديوان شعر ورسائل حسنة . تولى القضاء في المعرة سنة ٤٤٣ هـ بعد عزل أبي  
حصين عنه ، والخطابة والوقوف بها . وروى عن أبيه أبي المجد وعمه أبي العلاء ،  
وتولى خدمة عمه بنفسه ؛ وكان برأ به ، وكان يكتب له تصانيفه ، ويكتب عنه  
بأذنه السماع والاجازة ، لمن يطلب ذلك من عمه ، وكان يخدمه ويدله في مرضه  
فقال فيه أبو العلاء ثلاثة أبيات أولها :

وَقَاضٍ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ عَنِّي وَطُولَ نَهَارِهِ بَيْنَ الْحُصُومِ  
وقال فيه سبعة أبيات آخرها :

أَجْدُكَ مَا تَرَكْتَ وَأَنْتَ قَاضٍ تَعْبُدُ مُقَعَّدٍ أَعْمَى أَصَمَّ  
تَجَزَّاهُ الْبَارِي ابْنُ أَخِي كَرِيمٍ أَبَرُّ بِمُعْجَزٍ فِي بَرٍّ عَسَمٍ

وتمة الايات العشرة مذكورة في رسالتنا ابي العلاء المعري في الكلام  
على تلاميذه ومن أخذ عنه في المعرة فراجعها ان شئت (١) .

وقال المحسن التنوخي في كتابه التائب عن الاخوان : حضرت بعض  
أهل الأدب ، وقد أنشد هذه الأبيات :

(١) انظر الجامع في أخبار أبي العلاء المعري ، للمؤلف ج ١ ص ٤٦٤ من  
مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

لَمَّا حَبَّتْ رِيحُ الْفِرَاقِ وَلَاَحَ لِي نَجْمُ التَّلَاقِ  
وَضَنَنْتُ أَنِّي لَا مَحَا لَةَ قَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْخِنَاقِ  
حَدَّثْتُ عَلَى حَوَادِثُ لِلْبَيْنِ مُحْكَمَةُ الْوَثَاقِ  
فَنَفَيْتُ عَنْ عَيْنِي الْكَرَى وَأَذَقَنِي مَرَّ الْمَذَاقِ  
وَتَرَكْنِي مُتَلَذِّذًا فِي طُولِ هَمٍّ وَاشْتِيَاقِ  
أُبْكِي الدَّمَاءَ عَلَى فِرَاقِ قِ الْبَاكِياتِ عَلَى فِرَاقِي  
إِنَّ أَصْطِبَارَ الْعَاشِقِينَ عَلَى الْفِرَاقِ مِنَ النِّفَاقِ

للمعجم من المعربين وسألهم اجازتها والزيادة فيها . فزاد فيها أبو محمد  
( المخرج ) مازحا للوقت :

فَإِذَا وَصَلْتَ إِلَى الْوَدَا عِ بِلَحْظِ عَيْنٍ وَاعْتِنَاقِ  
وَرَأَيْتَ مُنْهَلُ الدُّمُو عِ كَأَنَّهَا حَيْلُ السَّبَاقِ  
وَعَلَا الْبُكَاءُ مِنَ الْجَمِي عِ وَخَفَتْ مِنْ فَرْطِ اشْتِيَاقِ  
فَذَرِ الرُّجُوعَ وَسِرَّ عَلَى رَغَمِ الْفِرَاقِ مَعَ الرَّفَاقِ  
وَأَحْلِفْ بِأَنَّكَ لَا تَعُو دُ إِلَى الْمَعَرَّةِ بِالْطَّلَاقِ

وروى عنه ابنه أبو المجد محمد ، وتوفي في شعبان سنة ٤٦٥ هـ خمس  
وستين وأربعمائة .  
وله ولدان : أبو مسلم وادع وهو الأكبر ، وأبو المجد محمد ، وستاني  
ترجمة كل منها .

\* \* \*

عبد الله بن محمد بن زريق الجمال المعري، ثم الحلبي، الشافعي، ويعرف بمجده<sup>(١)</sup> :

ولد سنة ٧٧٥ هـ بالمعرة، ونشأ بها، فحفظ القرآن، والتميز في الفقه لابن البارزي، واشتغل بالعلم، ثم قدم حلب فاشتغل بها، وولي توقيع الدست مدة، ثم قضاء معزمين<sup>(٢)</sup> مدة، ثم جلس موقعا بباب قاضي الشافعية بها العللاء ابن خطيب الناصرية، وقد ترجمه ترجمة مطولة.

وكان فاضلاً أديباً مجيداً في النظم والنثر، ثم عاد إلى بلده، وولي قضاءها حتى مات في منتصف شعبان سنة ٨٢٧ هـ، ومن نظمه قوله :

كُلُّ مَنْ جَشْتُ أَشْتَكِي      أَتَبَغِي عِنْدَهُ دَوَا  
يَتَشَكَّى      شَكَايِي      كَلُّنَا فِي الْهَوَى سَوَا

وقوله :

كُنْتُ وَلَيْلُ الْعِذَارِ دَاجٍ      يَرُوقُ مَنْ رَاقَهُ سَوَادُهُ  
فَاخْتَرَقَ الْقَلْبُ بِالتَّنَائِي      وَذُرِّي فِي عَارِضِي رَمَادُهُ

وذكر في إلام النبلاء (بتاريخ حلب الشهباء للطباخ) في ترجمة أبي الوليد محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨١٥ هـ أن الجمال عبد الله بن زريق المعري مدحه بقصيدة بأية أولها :

(١) وترجمته في الضوء اللامع ج ٥ ص ٥٠ (ج)

(٢) هكذا ولعل الصواب معرة مصرين (ج) وفي معجم البلدان لياقوت :  
٥٧٤ معرة مصرين بليدة وكورة بنواحي حلب

لَمْ أَذِرْ أَنْ طُبِّي الْأَلْحَاطِ وَالْقُضْبِ  
أَمْضَى مِنْ الْهِنْدُوانِيَّاتِ وَالْقُضْبِ

\* \* \*

أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد أخى أبي العلاء<sup>(١)</sup>

ولد بعمرة النعمان يوم الأربعاء التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة سبع  
وسبعين وأربعمائة ، وفي مرآة الزمان : في سنة تسع وسبعين ، وقرأ الأدب وبرع  
فيه ، وقال الشعر ، وقدم دمشق سنة ٥١٤ هـ ، ثم توجه إلى مصر ولقي الأفضل أمير  
الجيوش فأكرمه ولزمه ، وتوفي فيها في يوم الجمعة منتصف ربيع الآخر سنة  
ست عشرة وخمسمائة في حياة أبيه ، ودفن بالقرافة بقرب روضة الشافعي ،  
وكتب إلى ولده أبي اليسر من مصر :

يَا غَاثًا نَبَاً مَسْكَنُهُ مُهْجَتِي      وَحَاضِراً وَلَيْسَ بِالْجَاضِرِ  
صَوْرُهُ شَوْقِي إِلَيْهِ فَمَا      يَبْرَحُ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ نَاطِرِي

ويروى :

سورت شوقي إليه فما      بَرِيئُ . . .

جَفَا رُقَادِي بَعْدَهُ مُقْلَتِي      وَأُسْتُودِعْتُ وَحْشَتَهُ خَاطِرِي

ومن شعره ما رواه ولده شاعر : أبو اليسر :

يَا مَنْ تَنَكَّبَ قَوْسَهُ وَسِهَامَهُ

وَلَهُ مِنَ اللَّحْظِ السَّقِيمِ سَيْوْفُ

(١) وتجد ترجمته وشيئا من أخباره وآثاره في مرآة الزمان وابن عساكر والنجوم  
الزاهرة والحريدة . والانصاف والتحري ( ج )

يَغْنِيكَ عَنْ تَحْمِلِ السُّيُوفِ إِلَى الْعِدَى  
أَجْفَانُكَ الْمَرْضَى فَهِنَّ حُتُوفُ

ويروي : وهن حتوف

ومنه ما رواه حفيده ابراهيم بن شاكر قال : انشدني جدي :

وَعَذِبَ الْمُقْبِلَ زَخْصَ الْبَنَانِ إِذَا لَمَسَ الْعُودَ أَشْجَى الْقُلُوبَا  
وَيَنْشَقُّ مِنْهُ قُودُ الْمُحِبِّ إِذَا مَا الْمُحِبُّونَ شَقُّوا الْجُيُوبَا

\* \* \*

عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن  
محمد الاقاسمي بن يحيى بن الحسين بن زيد بن زين العابدين بن علي بن الحسين  
ابن علي بن ابي طالب . الشهير بالحراكي

خرج من المدينة الى جبال فلسطين ثم نزل قرية من قرى حوزات  
يقال لها حراك فنسب اليها ، ونزل دمشق ايام الشيخ رسلان الدمشقي ، ثم ارتحل  
الى حمص ، ثم ارتحل الى معرة النعمان ، ثم اقام في قرية يقال لها الفرزل (١)  
من عمل المعرة الى ان توفي وبني عليه مشهد فيها . وكان زاهدا ورعا شديدا  
ولم يعقبه سوى ابي الحسن علي وكان مقاربا لوالده في الزهد والعبادة والى ينسب  
بنو الحراكي وهم اسرة مشهورة في المعرة (٢) .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الفرزل : ناحية من نواحي معرة النعمان في العلاء  
والعلاء : كورة من كورها .

(٢) ذكر ذلك في اعلام النبلاء ج ١ عن بعض الجاميع الحلبية ( ج ) .

أبو محمد عبد الله بن الوليد بن عريب<sup>(١)</sup> الإيادي المعري :

لم أقف على شيء من أخباره إلا أنه دخل وهو صبي على أبي العلاء مع عمه  
أبي طاهر ، فرآه مجدور الوجه ، نحيف الجسم ، قاعداً على سجادة لبد ، وهو  
شيخ فان يسبح ، فدعاه ، ومسح على رأسه<sup>(٢)</sup> .

. . . . .

أبو المواهب عبد الحسن بن صدقة بن عبد الله بن حديد المعري :

ولد سنة ٤١٧ هـ وقتلته الحرّة<sup>(٣)</sup> باليمن سنة ٥٠٣ هـ ، وكان  
شاعراً ذكياً جداً حلوا الألفاظ كتب إلى الطبيب أبي الرضا الملّقب بـقراط :

يا حكيماً أفكاره . . . . .

حزت في الطب فضل جالينوس

لئت شعري بأيّ جرم تفرّد

ت عن الأصدقاء بأكل الرؤوس

خف من الله أن تسأل عن هـ

ماذا وأن تبثلي بغيض العروس

---

(١) وقد جاء في بعض الكتب عريب وله بعضها عريب وله بعضها عريب (ج) .

(٢) ذكر ذلك ابن العديم وابن خلكان وصاحب معاهد التنميط (ج) .

(٣) هي الحرّة بنت أحمد بن جعفر بن موسى الصليحي ، كانت من ربات النفوذ  
والسلطان . ولدت سنة ٤١٠ هـ ، فحفظت الأخبار والأشعار والحوادث التاريخية  
وغيرها ، ثم فوض الأمر إليها فاستبدت وعظم سلطانها في الدولة . انظر اعلام النساء  
للكحل ١ : ٢١٤ - ٢١٥ طبعة اول .

فَتَرَاهَا إِذَا دَخَلْتَ إِلَى الْبَيْتِ..

تَبْجُلِقِ صَغْبٍ وَوَجْهٍ عَبُوسٍ

ثُمَّ لَا تَنْتَهِي عَنْ السَّبِّ وَالذُّ

مُ وَأَنْ تَشْتَكِيَ إِلَى الْقَيْسِ

\* \* \*

أبو الهيثم عبد الواحد بن عبد الله أخو أبي العلاء المعري التنوخي

ذكر أبو غالب همام بن المُنْهَذِبِ المعري في تاريخه أن أبا الهيثم ولد

سنة ٨٣٧١ هـ، ووجد بخط أبي اليسر شاكر أنه ولد سنة ٨٣٧٠ هـ.

وكان أدبياً وقيق الشعر منه قوله في الشعبة :

وَذَاتِ لَوْنٍ كَلَوْنِي فِي تَغْيِيرِهِ      وَأَدْمَعِ كَدُّمُوعِي فِي تَحْيِيرِهَا

سَهَرْتُ لَيْلِي وَبَاتْتُ لِي مُسَهَّرَةً      كَانَ نَظَرُهَا فِي قَلْبٍ مُسَهَّرِهَا

ومنه قوله يخاطب بعض الشعراء :

زِدْنِي مِنَ الشُّعْرِ الَّذِي اسْتَنْبَطْتُهُ

مِنْ فِكْرِكَ الْمَتَصَرِّفِ الْمُسْتَخْلِسِ<sup>(١)</sup>

فدنية الأشعار تصقل خاطري

مثل الحُسامِ جَلَوْتُهُ بِالْمَدُوسِ<sup>٢</sup>

---

(١) في نسخة (المنجاس) (ج)

وروى أبو العلاء أن أخاه أبا الهيثم قدم على سيّاث<sup>(١)</sup> فوجد بها رجلا  
يقلع حجارة فكتب على حائط من حيطانها يقول

مَرَرْتُ بِرَسْمٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ سِيَّاثٍ فَرَأَيْتُ  
بِهِ رَجُلٌ الْأَشْجَارِ تَحْتَ الْمَعَاوِلِ  
تَنَاولَهَا عَبْلُ النِّدَاعِ كَأَنَّمَا  
جَنَى<sup>(٣)</sup> الدَّهْرُ فِيمَا بَيْنَهُمْ حَرْبَ وَائِلِ  
أُمْتَلِفَهَا<sup>(٤)</sup> شُلْتُ يَمِينَكَ خَلَهَا  
لِغَنَسِيرٍ أَوْ زَائِرٍ أَوْ مُنَازِلِ  
مَنَازِلِ قَوْمٍ حَدَّثْتُنَا حَدِيثَهُمْ  
وَلَمْ أَرَ أَحَدًا مِنْ حَدِيثِ الْمَنَازِلِ

ومن شعره أيضا قوله :

قَالُوا تَرَاهُ سَلَا لَأَنْ يُجْلُوهُ  
صُنْتُ عَشِيَّةً يَلِينَا بِدُمُوعِهَا

---

(١) في معجم البلدان لياقوت ٣ : ٣٠٧ : سيّاث بلدة بظاهر المعرة وهي الدعة  
والمعرة اليوم محدثة كذا ذكره ابن المذهب في تاريخه

(٢) يروي (جربغ)

(٣) يروي (رمي الدهر)

(٤) يروي (اتلها)



وَمَنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تَفِيضَ مَدَامُ  
نَارُ الْغَرَامِ تَشُبُّ فِي يُنْبُوْعَهَا  
ولما كان ابوالعلاء في بغداد كتب اليه اخوه ابوالهيثم يستعطفه على  
خلفيه بالشام ويسأله العود :

يَا رَبِّ قَدْ جَنَحَ الْوَمِيضُ وَغَارَا  
فَاسِقِ الْمَوَاطِرِ زُنْبَا وَتَوَارَا  
أَخْتَيْنِ صَاغُهُمَا الشَّبَابُ وَعَضْرُهُ  
مَاءٌ يُصَفِّيهِ النَّعِيمُ وَنَارَا  
مِنْ نِسْوَةٍ بِالنَّجْلِ أَصْبَحَ فَخْرُهَا  
وَمَعَاشِرَ كَرُمُوا نَدَى وَنَجَارَا  
أَسَدَيْنِ تَرَى الْقَلِيلَ عَلَيْهَا  
شُرْفَا وَصُمَّ السَّمَرِيَّةِ زَارَا  
يَضَعُونَ أَوْزَارَ الْوَعَى وَتَرَاهُمْ  
مُتَلَفَعَيْنِ مَهَابَةً وَوَقَارَا  
مُسْتَبْشِرِينَ إِلَى الطَّرَادِ وَإِنَّمَا  
يَلْقَوْنَ مِنْهُ أَسْنَةً وَشِفَارَا

لَا يَفْهَمُ الْفَحْوَى لِسَانٌ وَلَيْدِهِمْ  
حَتَّى يَشُنَّ عَلَى الْعَدُوِّ مَغَارًا  
نَحَرُوا الْعِشَارَ فَمَا تُحَدِّثُ مِدَاهِمُ  
يَوْمًا وَإِنْ غَدَتِ الرِّمَالُ عِشَارًا  
لَا يَأْلِفُونَ مَحَلَّةً وَسِوَاهُمْ  
يُضْفِي الْوَدَادَ مَا لِفَا وَدِيَارًا  
بَغْدَادُ لَا سَقِيَتْ رُبُوعُكَ دِيمَةً  
وَوَغَدَتِ رِيَاضُكَ حَنْظَلًا وَمُرَارًا  
أَنْتِ الْعَرُوسُ يَرُوقُ ظَاهِرُ أَمْرِهَا  
وَتَكُونُ شَيْنًا فِي الْيَقِينِ وَغَارًا  
أَضْرَمْتَ قَلْبِي بِاخْتِدَامِكَ مَا جَدَا  
كَالسَيْفِ أَعْجَبَ رَوْنَقًا وَغَرَارًا  
مَنْيَتِهِ مَخْضًا فَلَمَّا شَفَهُ  
ظَمًا أَتَاكَ بِهِ سَقِيَتْ سَمَارًا  
وَجَلْبَتِيهِ فَنَحَاكَ يَعْتَسِفُ الرُّدَى  
وَيَخْوِضُ مِنْهُ لُجَّةً وَغَمَارًا

شَغَفَا بِدَارِ الْعِلْمِ فِيكَ وَقَلْبُهُ  
مَا زَالَ رَبْعًا لِلْعُلُومِ وَدَارًا  
مَا زِدْتَ عَمَّا عِنْدَهُ فَسَقَاكَ مَنْ  
رَفَعَ السَّمَاءَ نَقِصَةً وَعِثَارًا  
وَأَجَارَ أَهْلَكَ فِي الْمَعَادِ فَلَيْتَهُمْ  
أَوْفَى الْخَلَائِقِ ذِمَّةً وَجَوَارًا  
لَوْلَاكِ مَا خَطَّتِ الْهَرِيَّةُ عُنْسَةً  
وَأَثَرًا مِنْ ذَاكَ الْجَرِيرِ غُبَارًا  
مُتَلَفِّعَاتٍ بِالْحَمِيمِ كَأَنَّمَا  
يَبْدُو عَلَى وَضَحِ الرُّكَائِبِ قَارًا  
فَلَيْتَ أَقْنِ بِسَيْفِ دِجْلَةَ رُبْعًا  
فِيهَا قَطَعْنَ مَفَاوِزًا وَحِرَارًا  
قَيِّدْنَ فِي أَسْرِ الظَّلَالِ<sup>(١)</sup> وَطَالَمَا  
أَحْيَيْنَ لَيْلًا بِالسُّرَى وَنَهَارًا

---

(١) أعلها (الكلال) (ح) .

أَبَا الْعَلَاءِ نَدَاءَ عَبْدٍ أَدْرَكَتْ  
مِنْهُ النَّوَى لَمَّا نَأَتْ بِكَ ثَارًا<sup>(١)</sup>  
تَحْوِي بَارُبَهَا النِّجَاءَ كَأَنَّمَا  
يَعْبِلُنْ نَهْبًا أَوْ يَطَّانَ جِمَارًا  
وَتَعْدَ بَعْدَ الظُّعْنِ<sup>(٢)</sup> غَمْرَةَ آجِنٍ  
أَبْدَا يَرْشُحُ نَفْسَهُ الْأَظْهَارَا  
يُرْدِي الْوَجُوهَ فَإِنْ تَرَوَّى شَارِبُ  
مِنْهُ تَأَوَّدَ سَكْرَةً وَخُمَارَا  
وَلَعَلَّ فَضْلَكَ يَنْثِي بِكَ طَالِبًا  
بِرَأٍ تَبْذُ بِفَعْلِهِ الْأَبْرَارَا  
وَأَبْتَ صُرُوفَ الدَّهْرِ قَبْلَ نَدَامَةٍ  
تُزَكِّي الْقَلِيلَ وَنَاجِزَ الْأَقْدَارَا  
حَاشَاكَ أَنْ تُبْنِي الْجَفَاءَ لِحَلَّةٍ  
وَتُعِيدَ أَقْرَانَ الْوَفَاءِ قِصَارَا  
أَذْرَكَ بِإِدْرَاكِ الْمَعْرِةِ مُنْجَةً  
تَفْنَى عَلَيْكَ خَافَةً وَحِذَارَا

(١) لعلها (دارا) (ج) .

(٢) لعلها (الظم) (ج) .

أَغْرَتْ نَوَاكَ بِهَا الْحِمَا مَنَاجِرًا  
وَنَحَائِبَهَا حَسَنَ الرَّجَاءِ مِرَارًا  
بَلَغَتْ بِكَ الْهَمَمُ الْمُرَادَ فَأَيَّانَسْتُ  
مِنْكَ الْحُسُودَ وَلَمْ تُنِطْ بِكَ عَارًا  
فَأَقَمْتَ بِالزُّورَاءِ ثُمَّ غَدَوْتَ فِي  
أُفُقِ الْمَفَاخِرِ كَوُكْبَا سَيَّارَا  
فَاجْنَحْ عَلَى مَرْضَاةِ رَبِّكَ طَالِبًا  
مِنْهُ الْجَزَاءَ وَجَانِبِ الْإِصْرَارَا  
وَاسْلَمْ لِقَوْمِكَ إِذْ غَدَوْتَ لِمَجْدِهِمْ  
تَاجًا تَشْرَفُ فَضْلُهُ وَسِوَارَا

وله شعر مدون جمعه أخوه أبو العلاء لابنه زيد  
وقد توفي أبو الهيثم سنة ٥٤٤٢ هـ ، فيكون عمره أكثر من سبعين سنة ،  
ولم يخلف إلا زيـداً وزيد لم يخلف إلا منافراً أو شاكراً أو جابراً ، وهو  
الأصح وبه انقضى عقبه (١)

\* \* \*

(١) ونجد طرفاً من أشعاره وأخباره في معجم الأدباء ، والانصاف ( ج ) .

أبو المجد عبد الواحد بن محمد بن المهذب بن المفضل بن محمد بن المهذب التنوخي  
المعري .

انتقل من المعرة حين اخذت ، وسكن دمشق مدة ، ثم عاد الى المعرة حين استنقذت من أيدي العدو أي سنة ٥٢٩ هـ وسكنها الى أن مات بهاسنة ٥٥٤ هـ سمع أباه وغيره من رجال العلم ، وقال ابن عساكر . انبأنا أبو المجد التنوخي ( نا ) والذي من خطه في شهر رمضان سنة ٤٩٢ هـ ، كما روى ذلك عن أبي حصين عبد الباقي بن المحسن بن عبد الباقي بن أبي حصين المعري : وفي هذه السنة كان خروج الروم الى الشام ورجوعهم خائبين ، حدثني جدي أبو صالح محمد في منزله معرة النعمان ( نا ) جدي أبو الحسين علي ( نا ) جدي أبو حامد محمد بن همام ( نا ) محمد بن سليم القرشي ( نا ) ابراهيم بن هدية عن أس بن مالك قال . قال رسول الله ﷺ ( ألا من زين نفسه للقضاة شهادة الرور زينه الله عز وجل يوم القيامة بسرئال من قطرات وألمه بلحام من نار ) (١)

\* \* \*

عبد الوهاب بن اسحق بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد الجندي :

وهو جد جدي ولد في معرة النعمان سنة ١١٨٢ هـ ، وقرأ على جماعة من علمائها ، وكان عالماً فاضلاً خلوياً (٢) الطريقة . ولي قضاء المعرة مراراً ، وكان مرجع الخاص والعام فيها ، وقد توفي سنة خمس ومائتين وألف ١٢٥٠ هـ ، وأرخه حفيده أمين بن محمد الذي تقدم ذكره بأبيات نقشت على قبره منها :

(١) هكذا جاء في ابن عساكر ج ١٠ فتأمل ( ج ) .

(٢) هكذا بنسبها أهلها والعامه .

أَلَا يَا زَائِرًا قَبْرًا      إِمَامُ الْعَصْرِ فِي لَحْدِهِ  
إلى أن قال :

وَفِي تَارِيخِهِ وَحْيٌ      رَضِيَ الْوَهَّابُ عَنْ عَبْدِهِ

\* \* \*

أبو الرضا عبد الوهاب بن نوت المعري .

هكذا ذكره صاحب نكت الهميان . ( نكت الهميان لصلاح الدين الصفدي ) ، وذكر صاحب (فصول الحكماء) أنه عبد الواحد بن الفرج ويعرف بابن النوت (١) . كان من الشعراء المغزرين ، والبلغاء المفوهين ، وهو من جملة الشعراء الذين وقفوا على قبر أبي العلاء يوم وفاته ، وقد رثاه بقصيدة عزاء لم اثر منها على غير هذه الأبيات :

سَمَرُ الْعَوَالِي وَيَبِضُّ الْهِنْدُ تَشْتَوِرُ  
فِي أَخْذِ ثَارِكَ وَالْأَقْدَارُ تَعْتَذِرُ  
وَالدَّهْرُ فَاقِدٌ (٢) أَهْلِ الْعِلْمِ قَاطِبَةً  
كَأَنَّهُمْ بِكَ فِي ذَا الْقَبْرِ قَدْ قُبِرُوا  
فَهَلْ تُرَى بِكَ دَارُ الْعِلْمِ عَالِمَةً  
أَنْ قَدْ تَزَعَزَعَ مِنْهَا الرُّكْنُ وَالْحَجَرُ

(١) وذكر العبادي الحريدة في رجال بني محصين : أبا الرضا عبد الواحد بن الفرج بن النوت المعري . وكذلك ذكره الصفدي في الرافعي ( ج ) .  
(٢) في النكت : ناقد

وَالْعِلْمُ بَعْدَكَ غِنْدُ فَاتَ مُنْصَلُهُ  
وَالْفَنَمُ بَعْدَكَ قَوْسُ مَالَهُ وَتَرُ

وقد توفي أبو الرضا سنة ٤٨٠ هـ ، وكان فياض القريحة ، حاضر البديهة .

وفي بدائع البداهة<sup>(١)</sup> قال العباد : وذكر لي ان معز الدولة يعني  
ثمال بن صالح الكلبي صاحب حلب جلس على نهر قُوتَيْق<sup>(٢)</sup> زمن المد  
وقد خيم ، فذكر ابن النوت الشاعر وهو الرضى عبد الواحد بن الفرج  
ابن النوت المعري ، وذكر سرعة بديته واقتداره على الارتجال ،  
فأرسل اليه على البريد ، فحضر فقال بديها :

رَأَيْتُ قُوتَيْقًا إِذْ تَجَاوَزَ حَدَّهُ  
لَهُ زَجَلٌ فِي جَرِيهِ وَضَجِيجُ  
وَكَانَ ثِمَالٌ جَالِسًا بِشَفِيرِهِ  
فَشَبَّهَتْهُ بَحْرًا لَدَيْهِ خَلِيجُ

فقال معز الدولة : قد زعم الحليون أن هذا ليس بشعرك ، وكان  
فيهم ابن سنان الخفاجي فان قلت بديهة أعطيتك جوائزهم ، ثم نظر الى  
غرايين على نشر فقال : صفها ، فقال :

يَا غُرَايِينَ ، أَنْتَا سَبَبُ الْبَيْنِ فَكَيْفَ اجْتَمَعْتُمَا فِي مَكَانٍ

---

(١) ابن طاهر الأزدي : بدائع الدلائل ١٧١ ( ج )  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : ٤ : ٢٠٦ : نهر مدينة حلب



انما قَدْ وَقَفْتُمَا فِي خُلُوءٍ      فِي فِرَاقِ الْأَحْبَابِ تَشْتَوِرَانِ  
فاحذَرا أَنْ تُفَرِّقا بَيْنَ الْفَيْنِ ...      فَمَا تَدْرِيانِ مَا يَلْقَيَانِ

\* \* \*

عثمان بن أبي المعالي بن خضر بن جيهاد بن أبي الجيش التنوخي المعري فخر الدين  
ابن المؤذن :

ولد سنة ٦٤٤ هـ ، وسمع من ابن أبي اليسر الأول من حديث  
الخصائص ، روى عنه البرزالي ، وابن رافع ، وقال : كان عدلاً  
وافر المروءة ، كثير الأمانة ، مواظباً على الصدقة والتلاوة ، اشتهر  
بالأمانة لرده وديعة عز الدين الحفاجي ، وكان خرج في تجريدة  
مئات فيها ، فرد ما عنده لورثته ، وحملته نحو ستين ألف دينار<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

عثمان بن أبي النُوق المعري الشاعر :

كان ذا اقتدار على الارتجال ، لا يتكلم إلا موزوناً ، وقدم  
دمشق ، ثم حلب . وجمال في تلك البلاد . ذكر ابن فضل الله انه رأى في  
يده كتاباً له فواتح ذهب ، فأنشده كأنه يتكلم :

أراك تَنْظُرُ في شَيْءٍ مِنْ الْكُتُبِ  
وفي أَوَائِلِهِ شَيْءٌ مِنَ الذَّهَبِ

(١) ذكر ذلك في الدرر الكامنة ( ج )

لو شئتَ تصرفُ نقداً من فوائحه  
صرفتَ منه دنانيراً لذي أدبٍ

قال وكتب إلي

دُموعُ كُميتي على خدّه  
من الجوع تطلبُ منّي العلفُ  
وليسَ معي ذهبٌ حاضرٌ  
ولا فِضةٌ وعليّ بالكف<sup>(١)</sup>  
ولي منك وعدٌ فعجلْ به  
فمن عجلَ الوعدَ حازَ الشرفُ

قال الصفي : كان ينص ماينظمه نصاً مليحاً محكماً بالنقط والضبط ،  
قال : وآخر عهدي به مجلب سنة ٧٢٣ هـ (٢) .

\* \* \*

الشيخ عثمان المعري البصير الشاعر :

لم أقف على ترجمة مختصة بالشيخ عثمان هذا ، وإنما عرفت من  
كلام صاحب سلك الدرر في أعيان القرن الحادي عشر للمراي ان  
المترجم كان نديماً للسيد عبد الرزاق الجندي الحمصي .

(١) كذا في الاصل ( ج )

(٢) من الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٥١ ( ج )

وسمعت من الناس أبياتاً من الشعر ينسبونها إليه ، منها قوله .  
في رثاء شخص أو بما كتب على قبر شخص :

مَنَازِلُ الْفَخْرِ جُزْئَاتُهَا بِلَا تَحْلَلٍ  
كَأَنَّهَا سَاعَةٌ مَرَّتْ مَعَ الْأَجَلِ

ثُمَّ انْتَقَلْنَا إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ نَرَى  
مَا قَدَّمَتْ يَدُنَا مِنْ نَوْعِي الْعَمَلِ

ومنها قوله من أبيات يهجو بها رجلاً من أعيان حماة اسمه يحيى .  
بَلَدُهَا يَخْيِي السَّفِيدَ      هُ وَذُو الْحَيَاءِ يَمُوتُ

وينسبون إليه كثيراً من الأغاني والموشحات ، منها قوله :

يَا مَائِسَ الْقَدِّ يَا مَنْ بَالْتَشَنِّي فَاقُ  
خَطِيئاً ، أَوْ خُوطَا رَنْدِيَا ، رَقْمُهُ

سَلَّلَتْ مِنْ فَاتِرِي لِحْظِيكَ لِلْعُشَّاقِ  
هَنْدِيَا ، فَصَالَا تُرْكِيَا ، رَقْمُهُ

وَبِالْشَّيَا حَوَيْتَ الشُّهْدَ وَالتَّرياقَ  
لَوْلِيَا ، أَمْ عِقْدَا دُرِّيَا ، نَظْمُهُ

بَدْرٌ حَوَى فَوْقَ كُرْسِيِّ الْمُحْيَا خَالُ  
 زَنْجِيًّا ، رَيَّاهِ مِسْكِيًّا ، لَثْمُهُ  
 لَوْ زَارَنِي وَالْجَمَى مِنْ كُلِّ وَاشٍ خَالُ .  
 مُسْقِيًّا ، كَاسَاتِ الْحُمِيَا ، ظَلَمُهُ  
 فَهَلْ رَأَيْتَ عُصُونًا كَلَّمَتْ يَا نَاسُ  
 أَنْسِيًّا ، كَلَامًا مَرَضِيًّا ، حُكْمُهُ  
 أَزَكَى صَلَاتِي عَلَى الْمَبْعُوثِ مِنْ عَدَنَانُ  
 مَكِيًّا ، قُرَشَبًا أَمِيًّا ، إِثْمُهُ  
 مُحَمَّدٌ مَا شَدَا فِي مَذْحِجِهِ عُثْمَانُ  
 مَرُويًّا ، حَدِيثًا فَيْضِيًّا ، خَتْمُهُ (١)

وكان رحمه الله بصيراً ، خفيف الروح ، محباً للفكاهة والدعابة .  
 يقال : انه خلا يوماً بزوجه ، فأرادت ان تسره ، فجعلت تذكر له  
 ما فيها من المحاسن التي وهبها الله إياها من سواد عينيها وشعرها ، وحمرة  
 خديها ، وبياض لونها ، وحسن قوامها ، وأطالت في ذلك ماسئات ،  
 وهو مصع إلى حديثها ، مطرق إلى الارض ، فلما انتهت قال لها .

---

(١) وهذه القطعة نقلتها من عامي ، واثبتتها بعدما أصلحت شيئاً منها ، ورأيت  
 نسخة بعد ذلك فيها زيادة عما ذكرته ( ح )

انتهى كلامك ؟ قالت : نعم . فقال : والله لو كان فيك عشر ما ذكرت  
من الجمل ما تركك المبصرون تصلين الي ، ولاختطفوك من قارعة الطريق ،  
فأمسكت عن حديثه .

وقد أقام في حماة مدة طويلة ، ولذلك يقال له الشيخ عثمان  
الحموي ، كما يقال له . الحمصي ، لكثرة اقامته في حمص ، وقد ذكر  
المرادي (١) شيئاً مما وقع له من المساجلة الشعرية مع الشيخ محمد سعيد  
السويدي البغدادي حين كان بمحمص ، والسيد عبد الرزاق الجندي .  
وهذه جملة منها . قال السويدي متعجباً للشيخ عثمان البصير :

وَإِذَا الْعَمَى ضَمَّ الْعِيَادَ إِلَيْهِ مَعَ

حُسْنِ الصِّفَاتِ كَقَالِكَ لِلتَّخْفِيرِ .

فقال عثمان :

وَإِذَا عَلِمْتَ بَأْنَ مِثْلِي نَاقِصُ

كَانَ الْمَقَالُ لِنَعَايَةِ التَّزْوِيرِ

فقال عبد الرزاق :

وَإِذَا عَدِمْتَ الْفَهْمَ فَاسْأَلْ أَهْلَهُ

تَجِدِ الْبِرَاعَةَ عِنْدَ ذِي التَّحْرِيرِ

ثم قال السويدي :

وَإِذَا مَوَاهِبُ عَايِدِ الرِّزَاقِ قَدْ

حَلَّتْ عَلَى الْأَعْمَى غَدَا كَبَصِيرِ

---

(١) المرادي : سلك الدرر ٣ : ١٦ .

فقال عثمان :

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ إِصْلَاحَ أَمْرٍ  
جَعَلَتْ بَصِيرَتُهُ مِنَ الْإِكْثِيرِ

فقال عبد الرزاق :

وَإِذَا تَوَلَّى الْقَلْبَ مِنْهُ عِنَايَةٌ  
جَذَبَتْ بِهِ الْعُلْيَا مِنَ التَّأْخِيرِ

إلى آخر المساجلة .

ودكر له مساجلة أخرى معها :

فقال السويدي :

رَنَّا وَانْتَفَى وَاهْتَزَّ كَالْغُصْنِ وَالْقَنَا  
وَصَالَ عَلَى الْعُشَّاقِ بَسْطُو بَقْدَهُ

فقال عبد الرزاق :

رَشَاءٌ مِنْ بَنِي الْأَثَرِ الْصَادِ بِصَادِهِ  
وَصَيْرَ عُشَّاقَ الْوَرَى صَيْدَ صَيْدِهِ

فقال عثمان :

بِدْيَعُ جَمَالٍ لَوْ رَأَى الْبَدْرُ شَكْلَهُ  
دَجَى لَاعْتَرَاهُ الْكَسْفُ مِنْ نُورِ خَدِّهِ

وهي طويلة مذكورة في سلك الدرر .

ومن كلامه أبيات تشد على نغم العشاق ، منها قوله :  
ما في جسد من أمور الحب سأل  
إلا كراه الهوى أربع علائم  
يا عاذلي لا تكن في الحب ظالم  
واقصر ملامك ذا أمر العشق جازم  
القلب مسلوب والدمع مسكوب  
ذا أمر مكتوب بين العوالم

دور

محبوب قلبي ظهر أفنى وجودي  
بوجه مثل القمر أبدى صدودي  
ناديت يا من نشر فوق الحدود  
شامات تسبي البشر أمسيت هائم  
ما آن بعدك لا عيش بعدك  
أوف بوعدك يا بن الأكارم

دور

يا قلبي صبرا على من كنت تهواه  
وإن تكن ظالما استغفر الله

وقلْ لِقَلْبِي الشَّجِي الْأَمْرَ لِلَّهِ  
فَهُوَ الْعَظِيمُ الَّذِي لِلْخَلْقِ رَاحِمٌ  
مَوْلَاكَ بَارِيكَ لِلْخَيْرِ هَادِيكَ  
إِنْ مِتَّ يُحْيِيكَ مُنْشِي الْعَوَالِمِ

\* \* \*

#### الشيخ عثمان زكي اليوسفي :

ولد رحمه الله في معرة النعمان غرة رجب سنة ١٢٩٢ هـ من أبوين ينتسبان الى السيد يوسف ، او اليوسفي ، لأن والده محمد بن الحاج يوسف . اليوسفي ، وامه بنت شريف بن محمد اليوسفي (١) ، واليوسفيون ، او بنو السيد يوسف ، اسرة قديمة في المعرة ، عريقة في الراجاه والنبل والشرف ، كما نرى ذلك في ترجمة جدّها الأعلى السيد يوسف ، المتصل نسبه بالعباس عم النبي (ﷺ) .

وقد نشأ المترجم في حنجر والده ، فلما بلغ سن التعليم ، وضعه أبوه في كتّاب على الطريقة المتبعة في المعرة في ذلك العهد ، فقرأ القرآن ، وتعلم أحكام التجويد ، حتى استقامت قراءته .  
المعرة في ذلك العهد

يتضح لمن تأمل هذا التاريخ ، أن المعرة كانت في القرن الثالث الى السابع ، تعج بالفقهاء والقراء ، والمحدثين ، والمؤرخين ، والشعراء ، وغيرهم ، من رجال العلم البارعين في علوم مختلفة ، ثم أخذ العلم يقلّ

(١) وهي خالفي شقيقة والدتي . ( ج )



ويضمحل فيها ، لاسيما في أخريات القرن الثالث عشر ، وأوائل القرن الرابع عشر ، يوم كانت خاضعة لسلطان العثمانيين .

ثم انتهى بها الأمر الى أن يكون العلم فيها محصوراً في الفقه والنحو وقليل من المنطق ، فاذا وفق رجل من أهلها الى أن يشدو شيئاً من هذه العلوم الثلاثة ، سمي عالماً ، وقبل الناس يده ، وقد كان فيها في فاتحة القرن الرابع عشر الهجري جماعة من الشبان ، وقليل من الشيوخ يشهدون دروس النحو والفقه ، وليس فيهم بل في المدينة كلها من يستطيع ان يقرأ أو يكتب سطرين بغير حن ، ماعدا مفتي المعرة السيد صالح بن أحمد الجندي ، وأمين الفتوى فيها الشيخ صالح بن رمضان ، ثم توفي المفتي سنة ١٣١٠ هـ ، وانفرد الثاني ، ثم تخلى عن التدريس والتعليم لولده محمد صالح ، فاجتمعت عليه طائفة قليلة من الشبان يقرؤون النحو والفقه ، وأنا من جملتهم ، وكان في المعرة في ذلك الزمن بعض الشيوخ يقرؤون طلاباً ، وهم لا يعلمون شيئاً من فقه ولا نحو .

في هذا الزمن المجدب ، وفي هذا الأتق الضيق المقفر ، ولد المترجم ، وتعلم القرآن في كُتّاب كما ذكرنا .

وكان منذ حداثة سنه يتلهب ذكاء ، وتطمع نفسه الى ان يكون عالماً وشاعراً ، ولكن لم يساعده الزمان والمكان ، ولم يثن عزمه عن تحقيق رغائبه ، فقد الوسائل وقلة المساعد ، فقرأ شيئاً من كتب النحو كالاجرومية والعوامل ، ومن كتب الفقه كابن قاسم على بعض المعلمين ، ودرس بعض الكتب لنفسه ، ثم اكب على قراءة كتب الأدب والشعر وحفظ منه الشيء الكثير .

فلما ناهز العشرين من عمره ، واتضح له أنه لايجد في المعرة ، وأفقها الضيق ما يشفي علة ، ويطفى غلته ، عزم على الرحلة الى مدينة حماة لطلب العلم ، فذهب اليها ، واقام فيها اربع سنوات ، وقرأ فيها النحو ، والفقه الشافعي ، والحنفي ، والمنطق ، والعروض ، والبيان والتوحيد ، والتفسير ، والحديث ، وغيره .

أخذ هذه العلوم عن جماعة من شيوخها منهم الشيخ حسن الصمصام المعروف بحميدان ، والشيخ عبد القادر اللبائدي ، والشيخ عبد الله الحلاق ، والشيخ سعيد النعسان .

ثم مرض والده في المعرة فأستدعاه اليها ، ثم توفي والده ، فأقام في المعرة . وبعد عودته الى المعرة اكب على دراسة الأدب والشعر ، وحفظ الشيء الكثير من دواوين الشعراء ، ولاسيما سقط الزند ، ولزوم مالا يلزم لأبي العلاء المعري ، وأخذ يقرئ الطلاب في المعرة .

وفي سنة ١٣٢٧ رومية الموافقة سنة ١٣٢٩ هجرية تولى بعض الوظائف في عهد الحكومة التركية ، فوظف نائباً شرعياً في ناحية بكيجة قلعة في لواء مرعش ، وفي سنة ١٣٢٨ رومية عين نائباً في تبوك من عمل الكرك وفي سنة ١٣٢٩ رومية عين نائباً في باير من عمل اللاذقية . وفي مايس سنة ١٣٣٠ رومية عين عضواً في محكمة البداية في المعرة ، وفي سنة ١٩١٩ م عين رئيساً لكتاب المحكمة الشرعية فيها ، وفي سنة ١٩٢٤ م عين قاضياً في عزاز ، ثم اتهمه الفرنسيون بأنه اشترك مع جماعة من الموظفين في محاولة التعدي على المستشار الفرنسي ، فأخرجوا من وظائفهم ، ثم عادوا اليها ، ولم يستطع هو العود الى وظيفته . ، لانه لم يهتد الى ما اهتدى اليه رفاقه من الوسائل ، فعاد الى المعرة ، ولزم بيته الى ان انتهت حياته في فجر الاربعاء في اليوم ٢٢ من رجب سنة ١٣٧١ هـ الموافق / ١٦ نيسان سنة ١٩٥٢ م .

وقد توفي عن ثلاثة بنين : عدنان ، وعبد المطلب ، واسامة ،  
وبنت واحدة .

#### شعره ومنزلته في الشعر في المعرة :

في فاتحة القرن الرابع عشر ( الهجري ) كان في المعرة جماعة  
من الشعراء ، إلا أن ملكاتهم العربية ضعيفة ، ولذلك لم يحل شعر  
واحد منهم من خلل في وزن الشعر ، وارتكاب ما لا يسوغ في القوافي ،  
والخروج عما يقتضيه القياس الصرفي في الأبنية والأوزان ، ومخالفة  
المشهور بما تقتضيه قواعد النحو .

وكانوا لقاء ذلك يحرصون على أنواع البديع كالجناس والمطابقة  
والتورية والاقتراس وما أشبه ذلك ، ويندر في اشعارهم الابتكار .

وكان أكبرهم سناً وأولهم شهرة السيد محمد بن السيد عمر اليوسفي  
المعري ، وهو خال والدته المترجم ، ويلىه الشيخ محمد صالح بن رمضان  
المعري ، وهو اعرفهم بقواعد النحو ، وكان فيهم جماعة من الشبان  
يقرضون في الشعر ، ولكنهم لم يطل عهدهم فيه .

ثم لما نبغ المترجم ظهر عليهم ، فكان أكثرهم شعراً ،  
وأرشقهم لفظاً ، وأقلهم لحناً ، وأسرعهم بديهة .

هذه حالة الشعر في المعرة الى اليوم الذي هاجرت فيه منها ، ولم  
اعلم احداً اشتهر بقول الشعر من اهلها غير هؤلاء ، وقد اخل المترجم ذكر  
الجميع ، واحرز التفوق والشهرة في الشعر .

#### آثار المترجم الشعرية والنثرية :

١ - ديوان شعره كبير ، فيه قصائد مختلفة في الفخر ، والمدح ،  
والوصف ، والهجاء ، والرثاء .

٢ - ديوان شعر كبير ، فيه مدائح نبوية ، منها قصيدتان مطولتان ، سمى إحداهما علم البردة ، والثانية نطاق البردة .  
٣ - قصر آدم ، شعر تساعي مشكل من ١٢٠ تساعية تقريباً .  
٤ - أناشيد نبوية مختلفة ، على أوزان بعض الأغاني الشائعة في ذلك الوقت .

٥ - بعض المقاطع النثرية المختلفة والمواضيع والأوصاف التي قالها في مناسبات متع .

وهذه أبيات مختارة من شعره ، في أغراض مختلفة ، منها قوله في الفخر :

إِلَى صَعْبِ الْأُمُورِ أَعِدُّ صَبْرًا  
فَأَلْقَى بَعْدَهُ ظَفَرًا وَنَضْرًا  
وَفِي جِدِّي سَأَعْرِفُ لَا يَجِدِّي  
وَجَدِّي فِي الظَّلَامِ رَأْوُهُ بِدْرًا  
إِذَا الْخُطْبُ الْجَسِيمُ دَنَا لِظَهْرِي  
فَتَحْتُ لَهُ مَعَ التَّرْجِيْبِ صَدْرًا  
خَطَبْتُ فَضِيلَةَ لِأَكُونَ بَعْلًا  
لَهَا وَالنَّفْسُ قَدْ أَعْدَدْتُ مَهْرًا  
تَقُولُ أَلَسْتُ مِنْ عَشِيقِ الْمَعَالِي  
وَخَلْفَ خَلْفِهِ حَسَدًا وَغَدْرًا

فَقُلْتُ بَلَى وَقَدْ جَرَّبْتُ دَهْرِي  
وَذُقْتُ شَرَابَهُ حُلُوءًا وَمُرًّا

\* \* \*

وَلِي قَوْمٌ إِذَا الْهَيْجَاءُ هَاجَتْ  
تَسْلُ سُيُوفَهَا وَتَهْرُ سُمُرَا  
فَتَمْلَأُ بَطْنَ تِلْكَ الْأَرْضِ قَتْلَى  
وَتَكْسُو ظَهْرَهَا جِرْحَى وَأَسْرَى

\* \* \*

إِذَا شَانَ الْحَسُودُ ثِيَابَ فَضْلِي  
رُؤَيْدًا حَاسِدِي سَتَمُوتُ قَهْرَا  
أَنِي نَفْسِ الْبَعُوضِ طَفَأَتْ شَمْسًا  
وَفِي جَوْفِ الذَّبَابِ وَضَعْتَ بُرَا  
بِضَعْفِكَ هَلْ تَظُنُّ تُقِلُّ رَضْوَى  
وَرَضْوَى شَامِخٍ عِظْمًا وَقَدْرَا

\* \* \*

ومنها قوله في المدح من قصيدة مدح بها الأمير فيصل بن الحسين  
وقد ألقاها أمامه :

لَفِيضِلِ آلِ الصَّنَادِ أَرْفَعُهُ شِعْرًا  
أَقْلَدُهُ نَظْمًا وَأَنْقُـدُهُ نَثْرًا  
قَدِمْتَ عَلَيْنَا بِإِسْمَا خَيْرٍ مَقْدَمٍ  
فَشِئْنَا نُحْيَا أَخْجَلَ الشَّمْسِ وَالْبَدْرَا  
سَرَيْتَ إِلَى تَحْرِيرِنَا وَبِلَادِنَا  
مُرَافِقَ تَوْفِيقِ تَبَارَكَ مَنْ أَسْرَى  
سَرَيْتَ لِدَارِ السَّلَامِ تَطْلُبُ حَقَّنَا  
فَذَكَرْنَا أَفْدِيكَ فِي قِصَّةِ الْإِسْرَا  
وَفَكَيْتَ يَا حَامِي الْعُرُوبَةَ أُمَّةً  
بِأَيْدِي لِنَايِمِ الثَّرَى مَا مَلَّتِ الْأَسْرَى  
فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْأَمِيرِ وَمَرْحَبًا  
وَمَا أَحْسَنَ التَّرْحِيبِ فِيهِ وَمَا أَمْرًا  
فِيَا فَيَضَلَ الْعُرْبُ الْكِرَامِ وَلَيْسَهُمْ  
عَلَى رَغْبَةٍ مِنَّا أَحْلَيْنَا لَكَ الْأَمْرَا  
فَجَرَّدَ سَيِّدَ الْحَزْمِ فِينَا وَلَا تَقُلْ  
إِذَا حَرَمُوا عَذْلًا أَقِيمْ لَهُمْ عَذْرَا

\* \* \*

وَفَيَضَلُّنَا مَاضِي الْعَزِيمَةِ بَاسِلٌ  
فَنَجْعَلُهُ فِي كُلِّ حَادِثَةٍ ذُخْرًا  
أَيَا عَلَمِ الْأَجْدَادِ نَفْدِيكَ كَلِّثْنَا  
وَدُونَكَ لَمْ نَمْنَعْ نُفُوسًا وَلَا تَبْرًا  
فَدُمَّ حَافِقًا بِالْعِزِّ فَوْقَ رُؤُوسِنَا  
وَدُمَّ سَامِيًا حَتَّى تُصَافِحَكَ الزُّهْرَا

\* \* \*

ومنها قوله في الوصف ، قال في وصف الربيع :  
هَذَا الرَّبِيعُ أَتَى بِجِلَّةِ سُندُسٍ  
غَزَلَ الْغَمَامُ خِيوطَهَا فِي الْحِنْدِسِ  
وَيَدُ الطَّبِيعَةِ اتَّقَنَتْ مَنَسُوجَهَا  
فَبَدَتْ بِأَنْهَجٍ زِينَةٍ لِلْأَنْفُسِ  
وَبِهِ الْوُرُودُ<sup>(١)</sup> تَفَتَّقَتْ أَكْمَامُهَا  
فَزَهَّتْ كَوَاجِنُ الْجَوَارِي الْكُنُوسِ  
وَمُدَّبَجُ الْمَنُشُورِ طَرَزَ ذَيْلُهَا  
خَوْفَ الْإِصَابَةِ مِنْ عُيُونِ التَّرْجِسِ

---

(١) كذا (ج) .

وَأَطْلُ طَوَّقَهَا بِلَوْلُو عِقْدِهِ  
فَكَأَنَّ نَثْرَ الْعِقْدِ نَظْمُ مُهَنْدِسٍ  
وَالنَّجْمُ كَالنَّجْمِ الْمَاضِي مُبَعَثٌ  
لَكِنْ هَذَا فِي الضُّحَى لَمْ يُطَمَسِ  
وَالشَّقِيقُ<sup>(١)</sup> نَضًا قَمِصَ مَنَامِهِ  
فَانْظُرْ لَجِيدِ الشَّاعِرِ الْمُتَمَسِّ

\* \* \*

ومنها قوله في الحكم والارشاد :  
الْعِلْمُ قَرَضٌ وَإِنَّ الْعِلْمَ بِالْعَمَلِ  
وَالزُّهْدُ زَيْنٌ وَلَيْسَ الزُّهْدُ بِالْكَسَلِ  
وَقَدَرُ كُلِّ امْرِئٍ مَا كَانَ يُحْسِنُهُ  
وَتَرَكُ مَا لَيْسَ يَعْنِي أَجْمَلُ الْجَمَلِ

\* \* \*

لَا تُودِعِ السِّرَّ إِلَّا فِي السَّرَائِرِ أَوْ  
تَحْتَ التَّرَائِبِ أَوْ لِلْخَيْلِ وَالْإِبِلِ

---

(١) كذا (ج) .



سَلَّمَ عَلَى مَنْ تَرَى يَمُنْ عَرَفْتَ وَلَمْ  
تَعْرِفْ: وَحَيِّ صَغِيرَ الْقَوْمِ كَالرَّجُلِ  
عَلَى بَنِي الْجِنْسِ لَا تَفْخَرْ بُنَيَّ تَجِدُ  
حَمْدًا يُوَارِيهِ كِبَرُ التَّيْسِ فِي الثَّقَلِ  
وَالدُّودُ لَا يَزُدُّهُي بِالْحَزِّ مَفْتَخِرًا  
لَا يَفْخَرُ الْمِسْكُ فِي آرَامِهِ الْهَزْلُ

\* \* \*

ومنها قوله في الهجاء :

مَا حَجَّ مَا صَامَ مَا زَكَّى وَلَا صَلَّى  
وَلِإِنَّهُ لِلْأَذَى قَدْ سَابَقَ الصَّلَاةَ  
رَأْبَى وَقَامَرُ نُعْلَانَا وَمَذْهَبُهُ  
جَمِيعُ مَا حَلَّ فِي كُفْرٍ لَهُ حَلَاةٌ  
لِلْمُؤْمِنِ مَا وَفَى عَهْدًا وَلَا رِجَاءَ  
وَذِمَّةٌ مَارَعَى فِيهِ وَلَا إِلَّا  
وَكُلَّ كُلِّ إِذَا مَا جَاءَ يَسْأَلُهُ  
عَنِ الْقِيَامَةِ لَمْ يَسْمَعْ سِوَى كَلَامٍ

رَغِيفُهُ فِي قَرَارِ الْبَحْرِ مَحْبُوءُهُ  
لِحَفْظِهِ قَدْ أَقَامَ السَّمَّ وَالسَّلَا  
النَّمْلُ تَسْبَحُ فِي تَنْوِيرِهِ مَرَحاً  
وَالْعَنْكَبُوتُ فَرَاغَ الْقَدْرِ قَدْ مَلَأَ  
مَعْبُودُهُ اثْنَانِ دِينَارٌ وَمِيلٌ هَوَى  
وَوَجْهُهُ لِحَبِيثِ الْكَسْبِ قَدْ وَلَّى

\* \* \*

ومنها قوله في الرثاء ، من قصيدة يرثي بها روج أخته مصطفى  
ساجد ابن خال والدته محمد بن عمر اليوسفي ، ومبطلها  
حَسْبِيَ اللَّهُ مِنْ قَضَاءِ الْقَضَاءِ  
فَهُوَ ذُخْرِي وَعُدَّتِي وَرَجَائِي

وفيه يقول :

لَيْتَ شِعْرِي يَا مَوْتَ هَلْ أَنْتَ صَبٌّ  
ذُو غَرَامٍ إِلَى سَمَاعِ الْبُكَاءِ  
فَرُؤَيْدَا قَصَفْتَ عُصْنَ رِيَاضِ  
وَعَلَيْنَهَا غَرَسْتَ طُولَ شَقَائِي  
مُصْطَفَى أَنْتَ يَا مُسَامِرَ رُوحِي  
وَحَبِيبِي فِي شِدَّتِي وَرَحَائِي

مَاجِدًا قَدْ دَعَاكَ كُلُّ كَمَالٍ  
وَكَبِيرًا فِي زُمْرَةِ الْكِبَرَاءِ  
وَلِلطَافِ نَشَرْتَ مَطْوِيَّ ظَرْفٍ  
وَبِفَضْلِ كَنْزَتِ ذُرَّ الذُّكَا  
\* \* \*

لَهْفَ قَلْبِي عَلَى ثَلَاثِ صُغَارٍ  
كَيْتَامِي حَارُوا يَتَامَى الْبَلَاءِ  
بِعُيُونِي عُيُونُهُمْ حِينَ تَبْكِي  
وَيَقْلِي يَا لَيْتَ سَهْمُ الْقَضَاءِ  
\* \* \*

وهي تقول بعد أن ذكر أولاد المرئي متحدثاً لذكر أبيه .  
أَيْنَ حَافَتَ ذَلِكَ الشَّيْخَ يَبْكِي  
بِدُمُوعٍ تَحْكِي دُمُوعَ السَّمَاءِ  
ويقول

أَيُّهَا الْحَامِلِي سَرِيرَ حَبِيبِي  
ذَلِكَ عَرْشُ مُجَلَّلٍ بِالْبَهَاءِ

لَا تُتَوَارَوُهُ فِي الثَّرَى فَهَوَ بَدْرُ  
وَتَحُلُّ الْبُدُورِ فَوْقَ السَّمَاءِ

ويقول :

أَيُّهَا الرَّمْسُ إِنَّ لِي فِيكَ رُوحاً  
طَبْتُ رِيحاً بِهِ يَدُونِ اقْتِرَاءِ  
أَيُّهَا الرَّمْسُ صِرْتُ كَغَبَّةٍ حَجِّي  
وَحَطِيمِي وَمَرَوْتِي وَمِنَائِي  
أَنْتَ عِنْدِي كَطُورِ سَيْنَا جَلالاً  
أَنْتَ عِنْدِي كَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَا<sup>(١)</sup>

ويقول :

رَبِّ اسْقِي<sup>(٢)</sup> ثَرَى فَقِيدِي عَفْوَاً  
وَاعْفُ عَنَّا يَا أَرْحَمَ الرَّحْمَاءِ

وقد كان المترجم رفيقي في عهد الحداثة ، وصديقي في عهد  
الشباب ، وصفوة الصفوة من أخلائي وأقربائي مدة مقامي في المعرة ،  
وبعد هجرتي منها ، لم يؤثر بعد الدار في وفائه وولائه ، ولا غيرت ندرة  
المرار شيئاً من صفائه .

---

(١) كذا ( ج ) .

(٢) كذا ( ج ) .

وكان يتمتع بصفات كريمة وأخلاق فاضلة ، من شأنها أن تفرض محبته على جليسه وأليفه وصديقه ، لأنه كان ذكياً دقيق الحس سريع الفهم حاضر البديهة فكاه الحديث ، طلق الحياء ، محباً للنادرة ، أبي النفس وفيماً لأوليائه صبوراً على مكبات الرمان والاخوان .

هذا ما عرفته فيه من فاتحة حياته إلى أن فارقها ، فرحم الله تلك النفس الزكية ، وتغمدها برحمته ، وأنزلها منزلاً مباركاً من جنته .

وقد طلبت من والده الكبير السيد عدنان أن يرسل لي مختصراً من ترجمة والده ، ومختارات شعره ، فأرسل إليّ جملة اختارت منها ما أثبتته لها بنصه وفصه ، وذكرت له أبياتاً أخر في موضع آخر من هذا الكتاب .

\* \* \*

#### القاضي عز الدين بن المُنْجَا المعري .

كان عالماً فاضلاً ، حنبلي المذهب ، ولي القضاء في دمشق ، وتوفي في حمادى الأولى سنة ٤٧٦ هـ .

\* \* \*

#### صدر الدين علي بن أحمد الصيَّاد .

ولد في متكين ونشأ فيها في حجر والده وخلفه في مشيخة الرواق . وكانت ولادته سنة ٥٤٥ هـ وتلقى العلم عن جماعة ، منهم القاضي عز الدين بن الصائغ والعلامة جمال الدين بن واصل . ثم انقطع عن الناس وله شعر منه :

عَظُمُوا ذَكَرَ حَبِيبِي	فِيهِ الْمَكْسُورُ يُجْبَرُ
وَأَثَرُكُوا الْأَغْيَارُ طَرّاً	وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ

وتوفي سنة ٦٩٥ هـ ، ودفن بجانب أبيه ، وعلى قبريها صندوق واحد ،  
وأعقب شمس الدين محمداً وعبد السميع ، ومات صغيراً ، وأحمد شمس الدين  
الأصغر ، ويوسف أبا القاسم .

\* \* \*

#### أبو الحسن علي بن إبراهيم المعري :

لم أقف على نسبه ، ولا حقيقة ترجمته ، ولكن يتبين مما ذكر  
صاحب فصول الحكماء (١) انه كان من العلماء والشعراء ، ومن شعره قوله :

كَتَبْتُ إِلَيْهِ : هَلْ تَرُومُ زِيَارَتِي

فَوَقَّعَ : لَا ، خَوْفَ الرَّقِيبِ الْمُصَدِّقِ

فَأَيْقَنْتُ مِنْ لَا بِالْعِنَاقِ تَفَاوُلًا

كَمَا اعْتَنَقْتُ لَا ثُمَّ لَمْ تَتَفَرَّقِ

\* \* \*

#### أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن الدويدة المعري :

ذكر ابن عساكر في ترجمة عمار بن الحسن التنوخي المعري  
آتي ذكره : انه روى شعر خاله أبي سالم عبد الله ، وأبي الحسن علي  
أ. ، وذكر من شعر أبي الحسن قوله :

---

(١) هو أبو الهدى الصيادي المتوفى ١٣٧٧ هـ ، وكتابه هذا في التراجم ، طبع في  
مكة هندية بالقاهرة ١٣٢٤ هـ

فَقَدَّ بَرَّحَ الدَّمْعُ مِنْ مُقَلَّتِي  
وَمُوجِبُهُ طُولُ صَدٍّ وَبَيْنِ

فَأَبْكِي وَيَضْحَكُ شَجْوِي عَسَى  
يَخْفُ وَيَنْظُرُ نَوًّا بَعِينِي

وسياتي في ترجمة أبي محمد مجد القضاة انه روى عن أبي الحسن هذا

\* \* \*

أبو الحسن علي بن جعفر بن الحسن بن محمد بن موسى المعري :

شاعر اجناز بدمشق ، وتوجه الى مصر ، فمدح بها الأفضل ابن  
أمير الجيوش وزير صاحب مصر ، ومن شعره هذان البيتان ، وقد كتبت  
بهما الى الأفضل يعتذر اليه .

وَهَبْنِي أَسَاتُ فِكْرَتِي أَوْ تَعَدَّدْتُ<sup>(١)</sup>  
عَلَى الْقَوَافِي أَوْ جَفَنَتْنِي الْمَقَاصِدُ  
أَمَّا كَانَتْ فِي حُكْمِ التَّنَاصُفِ بَيْنَنَا  
تَرَاضٍ وَلِي مِنْ حُسْنِ رَأْيِكَ عَاضِدُ

وقد توفي أبو الحسن بمصر سنة ٥٥٥ هـ ، وقد نيف على الستين .

---

(١) تعذرت (ج)

### أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد بن نونن المعري

قال أبو اليمن محمد بن الحضر السابق المعري في ابن نونن « له روعة  
ليس لها في البعد تحصيل، مثل جبال<sup>(١)</sup> الشمس ممدودة . ما فاتها ضعف ولا طول ».   
وذكره ابن عساكر<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

### علي بن أبي المعالي بن خضير المعري :

سمع من ظهير الدين الزرنجاني المتوفى سنة ٦٧٤ هـ  
ذكر ذلك أبو المعالي محمد بن رافع السلامي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ  
في كتابه المسمى منتخب المختار ، ذيل تاريخ ابن النجار ، ذيل تاريخ  
الخطيب البغدادي طبع بغداد .  
وقال في الدرر الكامنة : علي بن أبي المعالي بن خضر التنوخي  
المعري ، ثم الدمشقي ، أبو الحسن ؛ ولد سنة ٦٥١ هـ وحمل الى دمشق  
وهو ابن خمس سنين وحفظ القرآن وتعلم الحياطة وسمع من أحمد بن  
عبد الدائم وابن أبي اليسر ، وعلي بن الأوحى ، والمقداد القيسي ، ويحيى  
ابن أبي منصور ، وغيرهم . وحدث ، وأقرأ الأطفال ، وكان يلزم الجامع .  
ومن مسموعه علي اسمعيل بن أبي اليسر فضل الخليل للقاسم بن  
عساكر بسأعه منه ، مات في ربيع جمادى الأولى سنة ٧٣٧ هـ .

\* \* \*

---

(١) في الأصل : ( مثل خيال )

(٢) تاريخ ابن عساكر ٦ : ١١ ( ج )



### ابو القاسم علي بن الحسن بن جليات التنوخي المعري :

لم أقف الا على طرف من أخباره ، وطرف من أشعاره ، وهما يدلان على انه كان في عهد عضد الدولة المتوفى سنة ٥٣٧٢ هـ ، وقد ذكر ياقوت في ترجمة المُحَسِّن التنوخي<sup>(١)</sup> ، ان عضد الدولة كان من عادته اذا اوشكت ان تنقضي السنة الشمسية من مولده ، جلس قبلها بنحو ساعة في مجلس عظيم ، وقد وصفه وصفاً رائعاً وقال : يدخل عليه فيه اعيان الدولة ، وكان اول من يشده فيه من الشعراء التنوخي ، ثم ابو الحسن السَّلَامي ، ثم ابو القاسم علي بن الحسن التنوخي الشامي من أهل معرة النعمان ، يعرف بابن جلاب<sup>(٢)</sup> .

وقال الثعالبي<sup>(٣)</sup> : ابو القاسم علي بن جليات احد افراد الدهر في الشعر . . وقع الي من شعره الصحيح قصائد في الخليفة القادر بالله ، والوزير ابي نصر سابور بن ازدشير ، فاخرجت غررها ، وهي سوى مايقع من شعره في مجموع اشعار اهل العراق في الوزير سابور ، واذا سقت ذلك اكرر ذكر ابن جليات في جماتهم .

وامتدح ابو القاسم المذكور ابا العلاء المعري ، فاجابه بقصيدة مطلعها<sup>(٤)</sup> :

يَرُومُكَ وَالْجَوَزَاءُ دُونَ مَرَامِهِ

عَدُوُّ يَعِيبُ الْبَدْرَ عِنْدَ تَمَامِهِ

---

(١) ياقوت : معجم الادباء ٦ : ٢٥٩ (ج)

(٢) وهو تحريف من الطابع والصواب جليات ، كما يسدل على ذلك شعر ابي العلاء (ج)

(٣) الثعالبي : يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٠ (ج)

(٤) ابو العلاء : سقط الزند ١ : ٩٩ (ج)

وفيها يقول :

بَنُوا الْجَلَبَاتِ الْبَاعِثُونَ مِنَ النَّدَى  
سَرَايَاهُ وَالْغَازُونَ وَسُطْحَ هَامِهِ

ويقول :

وَلَوْ لَا سَعِيدُ بَاتَ نَدَمَانُ كَوَكَبٍ  
يُرِيقُ لَهُ فِي الْأَرْضِ شَطْرَ مُدَامِهِ  
وَكَاَنْتَ بَقَايَا نِعْمَةٍ عَضْدِيَّةٍ  
تَرُدُّ إِلَى الزَّوْرَاءِ بَعْضَ اهْتِمَامِهِ

ويقول :

فَأَنْضَى عَلَيَّ خَيْلَهُ وَرِكَابَهُ  
وَلَمْ يَأْتِ إِلَّا فَوْقَ ظَهْرِ اعْتِرَافِهِ

ويفهم من هذه القصيدة وشرحها في التوير ، والضرام ، والتبريزي  
والبطليوسي : ان عضد الدولة استعمل عليا هذا على بغداد ، ورد امورها اليه ،  
وان رجلا يقال له سعيد حمله على مفارقة بغداد الى حلب ، وهي من جيد الشعر ،  
وفيها من التشبيه البديع والأخيلة الرائعة مالا نكاد نجد مثله في غيرها . ولأبي  
العلاء في السقط قصيدة اخرى مطلعها :

أَيَذْفَعُ مُعْجَزَاتِ الرُّسُلِ قَوْمٌ      وَفِيكَ وَفِي بَدِيمَتِكَ اعْتِبَارُ  
وَشِعْرُكَ لَوْ مَدَحْتَ بِهِ الشُّرَيَّا      لَصَارَ لَهَا عَلَى الشَّمْسِ اقْتِحَارُ

ويفهم من قول التبريزي والحوارزمي انه قال هذه الابيات يجيب بها  
أبا القاسم بن جليات .  
وهذه أبيات من قصيدة قالها أبو القاسم في الخليفة القادر بالله المتوفى  
سنة ٥٤٢٢ وكانت خلافته سنة ٥٣٨١ .

وَفِي الدَّهْرِ عَنْ مُطْلٍ بِمَا هُوَ وَاِعْدُ  
فَسَاخِطُهُ رَاضٍ وَشَاكِيهِ حَامِدُ  
وَأَذْرَكَتِ الرِّيَّ الخِلَافَةَ بَعْدَمَا  
تَجَمَّعَ عَنْ مَوْقِفِ الحَقِّ زَائِدُ  
رَأَتْ قَادِرًا بِاللَّهِ لَمْ يَعُدْ قَدْرُهُ  
مَدَى العَفْوِ عَمَّا رَامَ بَاغٍ وَحَاسِدُ  
رَأَيْنَا بِهِ العَبَّاسَ مَعْنَى وَصِيرَةٍ  
فَمَا عُدَّ عَدَا غَائِبًا فَهُوَ شَاهِدُ  
تَقِيلُهُ فَضْلًا أَشَادَ بِذِكْرِهِ  
لَهُ قَبْلَهُ جَدُّ كَرِيمٌ وَوَالِدُ  
كَذَلِكَ الْأُصُولُ الزَّائِكِيَّاتُ ذَوَاهِبُ  
إِلَى مَا رَأَتْهَا بِالزَّكَاةِ المحَاشِدُ  
وَمَنْ يَكُ لِلَّهِ الْمُتَمَيِّنِ سَعِيهِ  
يَنْلُ سَاعِيًا فِي ظُلْمِهِ وَهُوَ قَاعِدُ

ومنها :

فَلِلَّهِ مَا تَأْتِي وَلِلَّهِ مَا تَرَى  
وَمَا أَنْتَ فِيهِ صَادِرُ الْأَمْرِ وَارِدُ  
وَمُلَّتْ مِنْ رَبِّ السَّمَاءِ فَوَائِدُ  
عَدُوِّكَ مِنْهَا قَبْلَ سَيْفِكَ فَائِدُ  
فَوَاللَّهِ مَا تَدْرِي أَلَيْتُ ضَبَارِمِ  
مُفِيتُ الْأَعَادِي أَنْتَ أَمْ أَنْتَ عَائِدُ  
كَذَا الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ الْأُولَى مَضَوْا  
وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ بِالْبَقِيَّةِ زَائِدُ  
فَلَا عَوَّلْتُ إِلَّا عَلَى مَجْدِكَ الْعُلَا  
وَلَا انْتَسَبْتُ إِلَّا إِلَيْكَ الْمَحَامِدُ

وقال في الوزير سابور بن ازدشير المتوفى سنة ٥١٦ هـ :

رُؤَيْدُكَ قَدْ تَعَالَيْتَ أَطْلَاعَا  
عَلَى الْعُلِيَاءِ هَمَّا وَارْتِفَاعَا  
وَنَفْسُكَ لَا تَرَى يَبْلُوغُ مَجْدِ  
وَلِنْ أَوْفَى عَلَى النُّجْمِ اقْتِنَاعَا

إِذَا مَا خِطَّةٌ ضَاقَتْ عَلَيْهِ  
أَشْرَتْ لَهَا فَأَمَعَتْ اتِّسَاعَا  
بِرَأْيٍ مَا رَأَتْهُ الشَّمْسُ إِلَّا  
تَمَنَّتْ أَنْ تَكُونَ لَهُ شُعَاعَا  
أَذَلَّ بَعْزَهُ صَرْفَ اللَّيَالِي  
وَرَامَ عَصِيهَا حَتَّى أَطَاعَا  
نَدَى وَبَسَالَةً عِلْمًا يَقِينَا  
بَأَنَّهَا بِهِ فِي الْخَلْقِ ذَاعَا  
تَكْفَّلَ ذَا نَدَاكَ وَمَا رَأَيْنَا  
جَوَادًا كَامِلًا إِلَّا شُجَاعَا  
وَذَنُكَ كُلُّ بَكْرٍ لَمْ تُمْلِكْ  
سِوَاكَ لَهَا مِنَ الْأَنْفِ اقْتِرَاعَا  
رَأَتْ حُسْنَ اخْتِرَاعِكَ لِلْعَالِي  
فَبَارَتْهَا مَعَانِيهَا اخْتِرَاعَا  
وَهَا أَنَا ذَا أَرَى لَكَ كُلَّ وَقْتٍ  
بِبَذْعٍ مِنْ مَكَارِمِكَ ابْتِدَاعَا

تُرَاعِي أَمْرَ ذَا وَتُرِشُ هَذَا  
فَقَالِي لَا أُرَاشُ وَلَا أُرَاعِي  
فَلَا زَالَتْ لَكَ الدُّنْيَا فِنَاءً  
وَلَا حَلَّ الْفَنَاءُ لَهَا رِبَاعًا  
فَقَدْ اضْحَى اخْتِرَاقُ الْمَجْدِ فَيَمَنْ  
حَوَتْهُ مِنْ الْوَرَى فَيَكُ اجْتِمَاعًا

\* \* \*

وله من اخرى فيه .

فَدُمُ يَا وَزِيرَ الْعُلَا وَالنَّهَى  
تَنَالُ الْمُنَى وَتُوقِي الْحَذَارَا  
وَرَاعِ اخْتِلَالِي سِرًّا وَلَا  
تُرَاعِ رِيَاءَ اخْتِلَالِي جَهَادَا  
وَلَا تَسْتَمِعْ خَبْرًا طَارِيئًا  
عَنِ الْمَرْءِ أَوْ تَبْتَلِيهِ اخْتِبَارَا  
وَلَا تَحْسَبَنَّ كُلَّ عُودٍ يُرِي  
لَكَ مَا أَنْتَ مُورٍ مِنَ الْقَدَحِ نَارَا

فَمَا كُلُّ وَحْشٍ يُرَى ضَيْغًا  
وَلَا كُلُّ عُودٍ يُسَمَّى عَفَّارًا

وقال فيه :

أَبَا نَضْرٍ وَأَنْتَ الْبَحْرُ طَامٍ  
عَلَى الْعَافِينَ جَيْشُ الْعُبَابِ  
يُقِيمُ مَقَامَ جَيْشٍ مِنْ لُيُوثٍ  
بِفَضْلِ نَهْأِهِ سَطْرًا مِنْ كِتَابِ

ومنها :

رَأَاكَ لِقَصْدِهِ أَهْلًا وَأَنَّى  
يُرْجَى الْغَيْثُ مِنْ غَيْرِ السَّحَابِ  
وَقَدْ أَظْمَأُ وَرْدُ سِوَاكَ إِلَّا  
الْأَقْلَّ وَأَيُّ وَرْدٍ مِنْ سَرَابِ

وقال من اخرى :

وَيَسْتَبْشِرُ الْإِسْلَامُ أَنَّكَ سَالِمٌ  
وَأَنْ بَقَاءَ الْمُلْكِ بِاسْمِكَ دَائِمٌ

وَأَنَّ الْمَعَالِي مَا بَنَى لَكَ ذُو النُّعْلَا  
وَلَيْسَ لِمَا تَبْنِي يَدُ اللَّهِ هَادِمٌ  
أَنَا الشَّمْسُ إِنْ لَمْ تَسْتَبِنْ عَيْنُ نَاطِرٍ  
ضِيَائِي فَإِنَّ الذَّنْبَ لِلْعَيْنِ لَازِمٌ  
ألم ابو العلاء بهذا المعنى في قوله :

وَالنَّجْمُ تَسْتَصْغِرُ الْأَبْصَارُ رُؤْيَاهُ  
وَالذَّنْبُ الْمَطَّرُفِ لِلنَّجْمِ فِي الصَّغَرِ

\* \* \*

وَمَا دُمْتَ بَعْدَ اللَّهِ لِي عَنْهُ رَازِقًا  
فَمَا أَتَظَنِّي أَنَّهُ لِي حَارِمٌ  
وقال من أخرى :

وَأَنْتَ فَرَعُ زَكَاةِ الْأَصْلِ مِنْهُ وَلَا  
يَطِيبُ إِلَّا بِطِيبِ الْمَنْسَبِ الثَّمَرُ  
وَأَنْتَ بَحْرُ النُّهَى مَا لِلْعُقُولِ إِلَى  
سِوَاهُ مَوْزِدُ صَفْوِ مَالِهِ كَدَرُ  
وَأَنْتَ يَبْتُ النَّدَى طَافَتْ بِكَعْبَتِهِ  
حُجَّاجُهُ وَنَدَاكَ الرُّكْنُ وَالْحَجَرُ



وَقَدْ عُرِفْتَ وَلَمْ تُحَدِّدْ بِمَنْزِلَةٍ  
 وَالشَّيْءُ يُجْهَلُ عِلْمًا وَهُوَ مُشْتَهَرُ  
 كَالشَّمْسِ تُدْرِكُهَا الْأَبْصَارُ ظَاهِرَةً  
 وَحَدُّ مَنْزِلَتِهَا بِالْغَيْبِ مُسْتَتِرُ  
 وَالْمُلْكُ مِنْ بَعْدِ طَوْلِ الْكَدِّ فِي دَعَا  
 كَالْعَيْنِ أَغْضَتْ وَقَدْ أَعْيَا بِهَا السَّهَرُ  
 إِلَيْكَ جَابَ الْفَلَا عَزْمٌ تَمَثَّلَ فِي  
 تَحْقِيقِهِ مِنْكَ قَبْلَ الْمَوْرِدِ الصَّدْرُ  
 فِي كُلِّ ظَامِيَةٍ بِالْآلِ ظَامِيَةٍ  
 تَصْدَى بِهَا النَّفْسُ مَا يَرَوِي بِهِ النَّظَرُ  
 إِذَا الرَّاكِبُ مِنْ أَشْبَاهِهَا لَعِبَتْ<sup>(١)</sup>  
 بَعْدَ الْمَقِيلِ تَوَلَّى حَشًّا الْأَشْرُ  
 أُبْشَاهَا فِيكَ آمَالِي فَمَا انْتَهَرْتُ  
 لِفَرْطٍ مَا طَوَيْتُ مَا كُنْتُ أَنْتَظِرُ

---

(١) كذا في الدرة ولعلها لعبت (ج) .

حَتَّى إِذَا هِيَ حَلَّتْ مِنْ ذُرَاكَ حِمَى  
 قَالَتْ إِلَى مُنْتَهَى الْمَجْدِ انْتَهَى السَّقَرُ  
 أَلَسْتُ يَا أَبَا نَضْرٍ مَدَى أَمَلِي  
 وَأَنْتِي بِكَ فِي اللَّأْوَاءِ مُنْتَصِرُ  
 فَمَرُّ زَمَانِي لَا يَنْتَابُنِي بِأَذَى  
 فَإِنَّهُ لَكَ فِيمَا شِدَّتْ مُؤْتَمِرُ

وذكره أبو حيان التوحيدي<sup>(١)</sup> فقال : « وأما ابن جيات فمجنون  
 الشعر ، متفاوت اللفظ ، قليل البديع ، واسع الحيلة ، كثير الزَوَاقِ<sup>(٢)</sup> ،  
 قصير الرشاء<sup>(٣)</sup> ، كثير الغناء<sup>(٤)</sup> ، غرّه نفاقه ، ونفقه نفاقه<sup>(٥)</sup> »<sup>(٦)</sup>

٢ ٢ ٢

- 
- (١) أبو حيان التوحيدي : الامتاع والمؤاساة ١ : ١٣٥ (ج) .  
 (٢) كذا صحح وقيل : الزوق جمع الزاوق وهو في الاصل الزئبق والمراد ما يحسن  
 به الشيء (ج) .  
 (٣) الجبل (ج) .  
 (٤) البالي من ورق الشجر الغالط زبد السيل (ج) .  
 (٥) النفاق : يفتح النون الرواج . وبالكسر : الدحول في الاسلام من وجه والخروج  
 عنه من وجه آخر والمراد هنا ان يظهر غير ما يضر (ج) .  
 (٦) ومجد طرفاً من اخباره واشعاره في معجم الادباء ج ٦ ص ٢٥٩ والميمني ١٩  
 وشرح سقط الزند ١٠٣ ويتيمة الدهر ٢٧٠ (ج) .

علي بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن معالي بن ابراهيم نور الدين بن  
الزين بن العلاء المعري الأصل ، الحايي ، الشافعي ، وياقوب ابوه بابن البارود .

كان نقيب المحب ابن المشحنة ، وفي خدمته ، مع عقل وفهم ، وحدث  
في المباشرة ونحوها ، ثم تناهرا .

وولي قضاء الشافعية بحلب ، وكتابة سرها ، ونظر جيشها ، ومات في  
شوال سنة ثمانين وثمانمائة للهجرة ، وقد جاوز الخمسين (١) ، وقد انشأ في سنة ثلاث  
وسبعين وثمانمائة في حلب تربة ، تعرف بتربة القاضي نور الدين بن المعري ، شرقي  
تربة سودي خارج باب المقام ، وهي مشتملة على قبة ، وشبابيك من الحجارة  
الرخام الصفرة والسود ، وفي داخلها فسقتان ، احدهما للموتى المذكور ،  
والأخرى للامات (٢) .

\* \* \*

ابو الحسن علي بن محمد ابي المجد اخي ابي العلاء :

ذكر ابو غالب بن المهذب في تاريخه : ان مولده في سنة خمس واربعائة  
وكان فاضلاً ، سمع على عمه ابي العلاء جميع أماليه ونسخها بخطه ، وولي قضاء  
معرة النعمان ، وحماة ، وكانت ولايته قضاء حماة سنة احدى وخمسين واربعائة  
وقد رثاه ولده القاضي ابو مرشد سليمان حين موته بآيات مطلعها :

شَهِدْتُ لَقَدْ أُبْقِتْ بِدِينِ مُحَمَّدٍ

وَفَاةُ عَلِيٍّ ثُلْمَةٌ مَالَهَا سَدُّ

- (١) كذا في الضوء اللامع ج ٥ ص ٢٣٦ وذكر في ج ٥ ص ١٢٤ ان عثمان بن  
احمد .. بن اغللك ولي كتابة السر ونظر الجيش في حلب بعد وفاة الدور المعري (ج) .  
(٢) ترجمته في الضوء اللامع ( للسخاوي ) ج ٥ ص ٢٣٦ وعلام النبلاء (لطباخ)  
ج ٥ ص ٢٨٧ (ج) .

وقد تقدمت في ترجمة سليمان .

وله من الولد : سليمان ، ومدرك (١) ؟

\* \* \*

ابو الحسين علي بن محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن زريق :

كان من العلماء . وعده ابن العديم فيمن قرأ على أبي العلاء، وله ولدان :  
ابو الفضل احمد ، وابو الحسن يحيى ، وقد ذكرنا ترجمتهما .

\* \* \*

علي بن محمد بن عثمان بن ابراهيم بن محمد التنوخي المعري ، المعروف  
بالعزازي الشافعي :

نزيل دمشق ثم حلب . تَفَقَّه وبرع وشغل الناس ، وكان حسن الاخلاق مات  
في دمشق سنة ٧٣٢ هـ (٢) .

\* \* \*

ابو الحسن علي بن مرضي بن مدرك بن علي بن محمد اخي ابي العلاء :

ولد بعمرة النعمان ، ونشأ بحماة ، وسكن دمشق مدة ، ثم عاد الى حماة  
وتوفي فيها في الزلزلة التي خربتها في يوم الاثنين رابع رجب سنة اثنين وخمسين  
وخمسائة .

وكان فاضلاً ، وشاعراً مجيداً مكثرأ .

وذكر ابن العديم في الانصاف من شعره هذه الابيات الاربعة :

---

(١) وبعد ذكره في الانصاف ( ج )

(٢) كما نقله في الدرر الكامنة عن ابن حبيب ( ج )

أَجَابَتِ الدَّارُ عَلَى عِيَّهَا      إِنَّ سُكُوتِي عَنْكَ إِقْرَارُ

الى اخرها . وقال : انها جواب على ابيات ثلاثة لابي المجد اولها :

وَقَفْتُ بِالْدارِ وَقَدْ غُيِّرَتْ      مَعَالِمُ مِنْهَا وَآثَارُ

وقد تقدمت الابيات السبعة في ترجمة ابي سهل عبد الرحمن بن مدرك  
عم المترجم ، وذكر ابن عساكر كثيراً من شعره ، الذي سمعه منه او رواه له  
عنه ابو اليسر شاكر ، منه قوله :

وقوله :

تَوَلَّى الشَّبَابُ وَحَانَ الْمَمَاتُ	وَقَرَّبَ لِي الشَّيْبُ إِتْيَانَهُ
وَيَعْلَمُ مَا فِي الْكِتَابِ الذِّكْرُ	مِنْ حَيْثُ يَنْظُرُ عُنْوَانَهُ
إِذَا مِتُّ جَاوَرْتُ مَنْ لَمْ يَزَلْ	يُحْيِرُ مِنَ النَّارِ جِيرَانَهُ
فَأَسْأَلُ تَوْفِيقَهُ فِي الْمَعَادِ	وَرَحْمَتَهُ لِي وَغُفْرَانَهُ
فَلَيْسَ الْمَوْفِقُ إِلَّا الَّذِي	يُوقِّقُهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ

وقوله :

لَا تَفْعَلْنَ بَعْضَ الْجَمِيعِ لِي	مَعَ امْرِيءٍ وَأَفْعَلْنِ كُلَّهُ
وَإِذَا أَتَمَّ جَمِيعُهُ	مَرَوْا وَدَامَ فَسَا أَلْحَهُ
وَعَلَيْكَ فِي الْإِكْرَامِ مِنْ	شَرْطٍ وَمَا فِي الشَّرْطِ عِلَّةُ

وقوله :

لَا تُقَدِّمَنَّ عَلَى التَّظَا      لَمْ وَأَقْصِرْ عَنْكَ الظُّلْمَ بُعْدَا  
فَالدَّهْرُ قَدْ يُعَدِّي عَلَى      مَنْ كَانَ فِيهِ قَدْ تَعَدَّى

وقوله :

سَأَجْعَلُ نَفْسِي فِي مَكَانٍ يُعَزُّهَا  
وَأَرْفَعُهَا عَنْ قُرْبٍ مِنْهُ هُوَ دُونَهَا  
وَمَا أَنَا بِمَنْ تَقْبَلُ الضَّيْمَ نَفْسُهُ  
وَلَا بِتٍ فِي بَيْتٍ أَرَى فِيهِ هُونَهَا  
وَإِنِّي لَذُو نَفْسٍ عَلَى الضَّيْمِ تَنْطَوِي  
لَئِنْ أَنَا لَمْ آتِفْ لَهَا أَنْ يُهَيِّنَهَا

ومنه :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عَقْلٌ لَقِيَتْهُ  
كَثَلُ اللَّقَا فِي أَعْيُنٍ وَقُلُوبٍ  
يُعَدُّ غَرِيبًا وَهُوَ فِي دَارِ أَهْلِهِ  
عَلَى كَوْنِهِ فِي الدَّارِ وَهُوَ غَرِيبٌ<sup>(١)</sup>

---

(١) تدا في الأصل .

وقوله :

وَلَا تَقْبَلِ النَّصِيحَ مِنْ حَاسِدٍ  
وَلَوْ كَانَ نَحْضًا صَحِيحًا صَرِيحًا  
فَإِنَّ مَكَايِدَهُ إِنْ عَشِ  
نَ غَادَرْنَ فِي كُلِّ عَضْوٍ جُرْحًا

وقوله :

كُلُّ الْأَنَامِ خَوْفٌ لَا تُلَمُّ بِهِ  
فَقَرُبْ ذَلِكَ يُعْذِي فِي عَوَاقِبِهِ  
وَأَسْأَلُ إِلَهَكَ فِي رِزْقٍ تَعِيشُ بِهِ  
وَلَا تَسَلْ لِسِوَاهُ مِنْ مَوَاهِبِهِ

وقوله :

لَقَدْ عَفْتُ دُنْيَايَ الْمَعِيفَ أَهْلَهَا<sup>(١)</sup>  
فَاعْفَانِي الرَّحْمَنُ سُبْحَانَهُ مِنْهَا  
وَزَهَّدَنِي فِيهَا إِلَهِي عَنَائِيَّ  
خُصِّصْتُ بِهَا مِنْهُ فَأَلْهِمْنِي بِهِ عَنْهَا

وقوله :

---

(١) كذا في الأصل .

أَجِبْ دَعْوَتِي يَا سَمِيعَ الدُّعَا  
وَكُنْ لِي مُغِيثًا عَلَى نَشْدَتِي  
فَمَا لِي غَيْرُكَ مِنْ رَاحِمٍ  
يُفَرِّجُ مَا اسْتَدَّ مِنْ كُرْبَتِي  
إِذَا رُحْتُ مُرْتَهَنًا بِالذُّنُوبِ  
بِأَسْأَلُ عَنْهُمْ فِي حُفْرَتِي  
فَيَا دَمْعَتِي فَاجِرِ حُزْنًا عَلَى جَرِي السَّحَابِ يَا دَمْعَتِي  
وقوله :

أَجِدُّ عَهْدًا بِالْأَيَّامِ الَّتِي خَلَمْتُ  
وَمَاذَا تَرَى تُجَدِّدَ عَهْدِي بِهَا يُجَدِّدِي  
نَعَمْ إِنَّهَا تُجَدِّدِي عَلَى صَبَابَةٍ  
وَمَرَّ الصَّبَابِ فِيهَا وَتَزْدَادِي وَجَدِي<sup>(١)</sup>  
فَيَا رَحْمَتِي لِي مِنْ وَقُوفِي بِرِسْمِهَا  
وَيَا أَسْفَا مِنْ قَبْلِ ذَاكَ وَمِنْ بَعْدِي  
وقوله :

إِذَا كُنْتُ فِي تِيهِ مِنَ الْأَرْضِ سَالِكًا  
وَلَا مَاءَ فِيهِ تَلْتَقِيهِ وَلَا مَرَعَى

(١) كذا في الأصل .



رَحَلْتَ وَلَا زَادَ بِهِ يَقْطَعُ الْمَدَى...  
 الْمَخُوفَ وَلَمْ يَمْلِكْ إِلَى الْمَأْمَنِ الرَّجْعَى  
 كَذَا هَذِهِ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تَكُنْ بِهَا  
 إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ تَسْعَى  
 فَيَأْرَبُ مِنْ دُنْيَايَ جِرْنِي مَسَامًا  
 إِلَيْكَ وَبَعْدَ الْمَوْتِ أَحْسِنِي فِي الصُّنْعَا  
 وَذَرْنِي بَعِيدًا عَنْ أَنْاسٍ عَالَمَتَهُمْ  
 مِنَ الظُّلْمِ قَدْ صَارَتْ صَحَا نَفْسُهُمْ سَبْعَا  
 أَجَالِسُ مِنْهُمْ ضَارِي الْأُسْدِ وَآثِبَا  
 عَلَيَّ بِطَبْعٍ سَاءَ [...] [١] الْأَفْعَى  
 أَنْاسُ كُلِّ نَاسٍ وَلَا فَضْلَ عَنْدَهُمْ  
 إِلَى الْخَفْضِ نَدُّ مَالُوا فَمَا عَرَفُوا الرُّفْعَا

وقوله :

عَلَيْكَ بِفَعْلِ الْخَيْرِ فَأَقْبِلْ وَصَيَّتِي  
 فَأَنِّي بِمَا قَدْ قُلْتُ جِدُّ خَيْرٍ

(١) بياض في الأصل .

فَأَنْتَ فِي دَارٍ عَلَى ذَاكَ قَادِرٌ  
وَأَنْتَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرُ قَدِيرٍ  
إِذَا عَمِيَتْ عَيْنُ الْبَصِيرَةِ ضَاعَتِ الْوَصَاةُ وَمَا الْأَعْمَى مِثْلَ بَصِيرٍ  
وَكَمْ ذِي غِنَى بِالظُّلْمِ مُكْتَسِبُ الْغِنَى  
فَلَمَّا حَوَاهُ مَاتَ مَوْتَ فَقِيرٍ  
فِيَا مَنْ لَدَى الدُّنْيَا يُوطَنُ إِنَّمَا  
تَوَطَّنْتَ مِنْ دُنْيَاكَ دَارَ غُرُورٍ  
وقوله وقد كتب بها الى عمه القاضي ابي المجد .

لَقَدْ شَتَّ هَذَا الْبَيْنُ شَمْلًا تَأَلَّقَا  
وَبَلَغَ مِنِّي الْبَيْنُ مَا شَاءَ فَاشْتَفَى  
وَإِنِّي قَدْ اسْتَوْكَفْتُ دَمْعِي، نَفْسًا  
بِهِ النَّارِ مِنْ قَلْبِي فَشَبَّ الَّذِي انْطَفَأَ  
وَمِنْ مَحْجَبِ الْأَشْيَاءِ أَنِّي مُغْرَمٌ  
اطا [...] "وقد سار الخليليط تخلفاً"

---

(١) بياض في الأصل .

سَرَوْا وَأَقَامَ الْقَلْبُ بَعْدَ رَحِيلِهِمْ  
وَمِنْ شَرْطِ حِفْظِ الْوُدِّ أَنْ لَا تَوَقُّفًا  
وَلَيْسَ اخْتِيَارًا ذَاكَ مِنِّي وَإِنَّمَا  
دَعَانِي إِلَيْهِ الْأَضْطِرَارُ مُكَلَّفًا  
لَعَمْرِي لَئِنْ بَاتُوا فَإِنِّي لَوَاجِدٌ  
بِهِمْ بَدَلًا مَوْلَى حَبَا وَتَعَطُّفًا  
كَرِيمٌ إِذَا أُعْطِيَ رَحِيمٌ لِمَنْ رَأَى  
أَدِيبٌ مَتَى مَا تَلَقَّاهُ تَلَقَّ مُنْصِفًا  
بِهِ اللَّهُ أَعْطَانِي مُرَادِي وَخَصَّنِي  
بِنَزِيلِ الْغِنَى بِمَا لَدَيْهِ وَأَتَّخَفَا  
سَعَادَتُهُ قَدْ أَنْطَقَتْنِي وَأَسْعَدَتْ  
بِمَا لَمْ يُطِيقْ غَيْرِي لَهُ أَنْ يُؤْلِفَا  
وَكَمْ قَائِلٍ مَنْ ذَا بِمَدْحِكَ تَنْتَحِي  
فَقُلْتُ لَهُ مَجْدُ الْقَضَاءِ أَخَا الْوَفَا  
فَقَالَ لَقَدْ وَفَّقْتَ فَأُبَشِّرْ فَإِنَّمَا  
تَوَمَّمُ غِنًى لَمْ يَزَلْ مُتَوَكِّفًا

وهي في الجزء السادس من ابن عساكر (١).

\* \* \*

### ابو الحسن علي بن عبيد الله<sup>(٢)</sup> بن ابي هاشم المعري

كان يتولى اوقاف الجامع بعمرة النعمان ، وكان من العدول الامناء الفضلاء .  
لزم ابا العلاء ، وكتب كتبه بأسرها ، وكتب من المصنف الواحد عدة نسخ ،  
وكان خطه مورقا حسن الضبط والاتقان .

قال ابن العديم في الانصاف : وقفت على فصل في ذكره للشيخ ابي العلاء  
قال فيه : لزم مسكني منذ سنة اربعمئة ، واجتهدت ان اتوفر على تسييح الله  
وتجيدته ، الا ان اضطر الى غير ذلك ، فأملت أشياء ، وتولى نسخها الشيخ ابو  
الحسن علي بن عبيد الله بن ابي هاشم ، أحسن الله معونته ، فالزمني بذلك حقوقاً  
جدة وأبدي بيضاء ، لأنه أفنى في زمه ، ولم يأخذ عما صنعتمنه ، والله يحسن له  
الجزاء ، ويكفيه حوادث الزمن والأرزاء .

وقال ابن العديم ، عند الكلام على كتاب ابي العلاء : ومن كتابه  
جماعة من بني هاشم لا اتحقق اسماءهم ، فاني وقفت على رسالة لأبي العلاء ، تعرف  
رسالة الضبعين ، كتبها الى معز الدولة ثمال بن صالح ، يشكو اليه رجلين ،  
احدهما الشريف بن المحبرة الحلبي ، كانا يؤلبان عليه ، وينسبان الى الكفر والاحاد  
وقد حرفا بيتاً من لزوم ما لا يلزم عن موضعه ، ليثبتا عليه الكفر بذلك قال فيها :  
وفي حلب حماها الله نسخ من هذا الكتاب بخطوط قوم تقات يعرفون ببني ابي

---

(١) وترجمته وشيء من شعره واخباره في الانصاف وابن عساكر ج ١٢ و ٦ .

(٢) في باقوت عبد الله وفي الانصاف ورد مرة ومرة (ج) !

هائم ، احرار نسكة ، ايديهم مجل الورع متمسكة ، جرت عادتهم ان ينسخوا ما امليه ، وان احضرت ظهرت الحجة بنا قلت فيه (١) .

\* \* \*

علي بن محمد بن عبد الخالق بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي الفوارس بن  
علي بن أحمد بن عمر بن قطامي ، العلاء بن الشمس بن النجم القرشي ، التيمي  
البكري ، المعري ، ثم الحلبي ، الشافعي ، الضرير ، ويعرف بابن الورددي (٢) .

ولد في نصف شعبان سنة ٧٧١ هـ بالمعرة ، وسمع من خال ابيه الشرف ابي بكر ابن عمر الورددي ، الهجة لايه ، وتفقه به ، وسمع ابن المرحل ، وأخذ الحايي عن ابن الركن ، وسمع منه الفضلاء .

وكان اماما عالما محققا ، متقنا مفننا ، غاية في الدكاء وسرعة الجواب ، وله نظم حسن ، وفد تكسب بالشهادة وقتا .

وقد تلفت احدي عينيه في الفتنة ، وكانت الاخرى تلفت بسبب الجدري ، وقيل انها تلفت وقت ولادته ، لأن أمه كانت تستقي الماء من بئر ، فأدركها الخاض ، فخشيت ان يسقط الولد في البئر ، فالت على حجر وضمته هو والمولود ، فصدعت رأسه بأماكن ، وأدى جبرها الى تلف عينه ، ومات في ذي الحجة سنة ٨٤٩ هـ بحلب ودفن بمقبرة الشهداء الصالحين قريبا من قبر عم جده الذي قبلي المقام الحلبي .

---

(١) الانصاف ، وياقوت في معجم الادباء (ج)

(٢) لأن جده الأعلى ابا بكر أخ لجد الشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن عمر ابن محمد بن ابي الفوارس (ح) .

وذكر في الضوء اللامع في ترجمة يوسف بن أبي بكر بن علي المعروف  
بابن الحشاش الحلبي<sup>(١)</sup> : انه يعرف ببسط ابن الوردى ، فأمه خديجة ابنة العلاء  
علي بن محمد بن عبد الخالق بن أحمد قريب الزين ابن الوردى جد أبي العلاء ،  
من جهة أمه ، وحفيد عم جده عبد الخالق

\* \* \*

نشء<sup>(٢)</sup> الملك ابو الحسن علي بن مفرج ، المعروف بابن المنجم المعري  
الاصل المصري الدار والوفاء

كان شاعرا ، جيد الشعر ، ذرب اللسان ، حاضر البديهة .  
ذكر في وفيات الاعيان في ترجمة اسامة بن مرشد الشيرازي . ان دار  
الوجه ابن صورة المصري احترقت وكانت موصوفة بالحسن فنظم نشء الملك  
هذه الايات :

أَقُولُ وَقَدْ عَايَنْتُ دَارَ ابْنِ صُورِهِ  
وَلِلنَّارِ فِيهَا مَارِجٌ يَتَضَرَّمُ  
كَذَا كُلُّ مَالٍ أَصْلُهُ مِنْ مُهَاشٍ  
فَعَمَّا قَلِيلٍ فِي نَهَارٍ يَعْدَمُ  
وَمَا هُوَ إِلَّا كَافِرٌ طَالَ عُمُرُهُ  
فَجَاءَتْهُ لَمَّا اسْتَبَطَّاهُ جَهَنَّمُ

(١) ومجد ترجمته في الضوء اللامع ج ٥ ص ٣٠٩ (ج) .  
(٢) لم اقف على ضبطه ورايته يرسم مرة نشء الملك ومرة نشأ .. ومرة نشؤ (ج)

واورد ابن التوردي له ابياتا ، وقد كتب بها توران شاه ، الى اخيه  
صلاح الدين حين قدم من اليمن ، وهي هذه .

وإلى صلاح الدين أشكو أنني  
من نغدي مضي الجوانح مولع  
جزعاً لبعد الدار عنه ولم أكن  
لولا هواه لبعد دار أنزع  
ولأركب إليه متن عزائي  
ويحب بي ركب الغرام ويوسع  
ولأسرين الليل لا يسري به  
طيف الخيال ولا البروق اللع  
وأقد من إليه قلبي مخبراً  
أنني بجسيمي عن قريب أتبع  
حتى أشاهد منه أسعد طلعة  
من أفقها صبح السعادة يطلع

ولما بلغ القاضي السعيد هبة الله بن جعفر بن سناء الملك السعدي المصري  
عن أبي المكارم هبة الله بن وزير بن مقلد الكاتب الشاعر انه هباه ، أحضره  
وأدبه وشتمه ، فكتب اليه نشء الملك :

قُلْ لِلسَّعِيدِ أَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ  
 صَدِيقُنَا ابْنُ وَزِيرٍ كَيْفَ تَظْلُمُهُ  
 صَفَعْتَهُ إِذْ غَدَا يَهْجُوكَ مُنْتَقِمًا  
 فَكَيْفَ مِنْ بَعْدِ هَذَا ظَلَّتْ تَشْتُمُهُ  
 هَجَوْهُ يَهْجُو وَهَذَا الصَّفْعُ فِيهِ رَبًّا  
 وَالشَّرْعُ مَا يَقْتَضِيهِ بَلْ يُحَرِّمُهُ  
 فَإِنْ تَقُلْ مَا لِهَجْوٍ عِنْدَهُ أَلَمْ  
 فَالصَّفْعُ وَاللَّهُ أَيْضًا لَيْسَ يُؤْلِمُهُ

وذكر له ابن منظور في كتابه نثار الأزهار في الليل والنهار  
 هذه الايات :

وَعِشَاءُ كَأَنَّمَا الْجَوُّ فِيهِ لَأَزَوْدُ مَضْمَعُ بِنُضَارِ  
 قُلْتُ لَمَّا هَوَتْ لِمَغْرِبِهَا الشَّمْسُ سُوسَ وَلَا حَ الْهَلَالُ لِلنُّظَارِ  
 اقْرَضَ الشَّرْقُ ضِدَّةَ الْغَرْبِ دِينَارًا فَأَعْطَاهُ الرَّهْنُ نِصْفَ سِوَارِ  
 وذكر في كتابه هذا بيتين لابي الحسن المعري، وربما كانا المترجم، وهما :

كَأَنَّ إِشْرَاقَ السَّامِكِ الْأَعَزْلِ  
 فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ الْأَيْلِ



وَنَجْهَ الَّذِي تَيَّمَنِي لَمَّا بَدَا

يَمِشِي الْهُوَيْنَى فِي رِدَاءِ أَكْحَلِ

وذكر في بدائع الداء<sup>(١)</sup> . ان الاعز ابا الفتوح بن قلاؤيس ونشء  
الملك علي بن مفرج بن المنجم اجتماعا في منار الجامع ليلة فطر ، فظهر بها الهلال  
للعيون ، وبرز في صفحة بحر النيل كالنون<sup>(٢)</sup> ، ومعهم جماعة من غواة الادب  
الذين ينساون اليه من كل حدب ، فحين رأوا الشمس فوق النيل غاربة ، والى  
مستقرها ذاهبة ، قد ستمت للمغيب الدليل ، واصفرت خوفا من هجوم الليل ،  
والهلال في حمرة الشفق ، كحاجب الشائب ، او زورق الورق ، اقترحوا عليها  
وصف تلك الحال فصنع ابن قلاؤيس :

انْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ فَوْقَ النَّيْلِ غَارِبَةً

وَانْظُرْ لَمَّا بَعْدَهَا مِنْ حُمْرَةِ الشَّفَقِ

غَابَتْ وَأَبْقَتْ شُعَاعًا مِنْهُ يَخْلُفُهَا

كَأَنَّمَا احْتَرَقَتْ بِالمَاءِ فِي الْغَرَقِ

وَلِللَّيْلِ فَمَلْ وَأَفَى لِيُنْقِذَهَا

فِي إِثْرَهَا زَوْرَقٌ قَدْ صِغَ مِنْ وَرَقِ

وصنع نشء الملك :

(١) ابن ظافر الأزدي : بدائع الداء ١٣٧ (ج)

(٢) في الاصل كالنون (ج)

يَا رَبَّ سَامِيَةٍ فِي الْجَوِّ قُتُّ بِهَا  
 أُمْدُ طَرَفِي فِي أَرْضٍ مِنَ الْأُفُقِ  
 حَيْثُ الْعَشِيَّةُ فِي التَّمْثِيلِ مَبْرَكَةٌ  
 إِذَا رَأَاهَا جَنَانٌ مَاتَ لِلْفَرَقِ  
 وَالشَّمْسُ هَارِبَةٌ لِلْغَرْبِ دَارِعَةٌ  
 بِالنَّيْلِ مُصْفَرَّةٌ مِنْ هَجْمَةِ الْعَسَقِ  
 وَلِلْمُهْلَالِ انْعِطَافٌ كَالسُّنَانِ بَدَأَ  
 مِنْ سَوْرَةِ الطَّعْنِ مُلْقَى فِي دَمِ الشَّقَقِ

وذكر (١) إن نشأ الملك ابن المنجم دخل مجلس القاضي الفاضل فانشده  
 لنفسه في ممسحة القلم :

مَمْسَحَةٌ نَهَارُهَا      يُجِنُّ لَيْلَ الظُّلَمِ  
 كَأَنَّهَا قَدْ خُلِقَتْ      مِنْدِيلَ كُمِ الْقَلَمِ  
 ثم أمره بالعمل فيها فصنع بديها :

وَالْأَلِ تَضْمِيرُ النَّهَارِ قَمَا      تُبْدِيهِ إِلَّا لِوَافِدِ الظُّلَمِ  
 تُودِعُ فِيهَا الْأَقْلَامَ فَضْلَةً مَا      تُنْفِقُهُ فِي مَصَالِحِ الْأُمَمِ

( ) اس طاور الازدي : بدائع الدلائل ٦ : ١ (ج) .

وذكر<sup>(١)</sup> عن الفقيه شجاع الغزالي ، قال : مضيت انا ونشء الملك علي ابن مفرج ، الى دار الكامل شجاع ابن اسير الجيوش بن شاور ، آخر وزراء الدولة المصرية ، ومن كان انقضاؤها بموته ، ومعنا قصيدتان قد امتدحناه بهما في بعض الاعياد ، فرأينا رماحاً قد عملت برسم المركب ، وجعل عايقها مكان اللهازم اهلة من ذهب ، فقال نشء الملك : قد وقع لي في هذه الرماح معنى فصنع في الحال :

فَعَالُ الْكَامِلِ الْمَلِكِ الْمُرَجَّى  
عَلَى مَا فِيهِ مِنْ فَضْلٍ أَدِلَّةٌ  
نَحَا بِرِمَاحِهِ نَحْوَ الْأَعَادِي  
فَكُلُّ قَدْ سَقَاهُ بِهَا وَعَلَّةٌ  
وَلَمْ يَرْضَ التَّجُومَ لَهَا نَصَالًا  
فَنَصَّلَهَا هُنَاكَ بِالْأَهْلَةِ

ثم كتبها وبعث بها الى الكامل ، فخرجت جائزته في الحال .  
وقال : أخبرني الوجهي أبو الفضل جعفر بن جعفر الحموي ، قال :  
كان بمصر صبي مستحسن وضيء الوجه اسمه أسد ، قد شغف به رجل  
اسمه الفار ، ووقع بينهما ما أدى الرجل إلى أن قتل الصبي ، وهرب ،  
وخاض الناس في أمره وأكثروا الحديث فيه ، فجلست يوماً بسوق  
الكتب ، وإذا بابن المنجم قد مر راكباً ، فحين رأيته ثنى رجله على  
معرفة فرسه ، ووقف للحديث ، فمر علينا في أثناء ذلك شاب مشهور

( ) ابن ظافر الأزدي : بدائع الدلائل ٢٢٥ (ج) .

بجمله ، وانتمائه إلى أهل الأدب فأنشدنا مرثية ، زعم انه رثى بها الصبي  
القتيل فضنع ابن المنجم في الوقت :

وَلَمْ أَرَ قَبْلَهُ أَسَدًا قَتِيلًا      لِفَأْرٍ ظَلَّ يَرْتِيهِ غَزَالُ

وأخبرني بعض أصحابنا قال : قال لي نشء الملك : مارأيت  
أوقع ، ولا أحضر جواباً من أبي الحسن الدروي ، مرّ بي يوماً ، وهو  
راكب بغلا ، وبين يديه عبد له فضنعت في الحال :

قُلْ لِمَنْ تَاهَ حِينَ مَرَّ عَلَيْنَا بِبَغْلِهِ

بَعْدَ أَنْ كَانَ لَيْسَ يَمْلِكُ شَيْئاً لِنَعْلِهِ

سُقْتَ قَدْ أَمَكَ الْغُلَامَ جِزَاءَ بِفَعْلِهِ

هَكَذَا كُلُّ شَاعِرٍ      بَعْلُهُ خَلْفَ بَعْلِهِ

ثم كررت مسرعاً لألحقه ، فتأخر عني لأجل اسراعي ،  
واستوقفته ، وجعلت انشده ، وهو يحسن الاستماع ، حتى انتهيت ،  
فقال : ليس كل شاعر كذلك ، ههأنت شاعر وبعلك خلف بعلك ،  
فكلحت والله وانصرفت .

وقال في وفيات الأعيان<sup>(١)</sup> في ترجمة صلاح الدين : وقيل انه كان  
يعجبه قول نشء الملك أبي الحسن علي بن مفرج . وهو في خضاب الشيب ،  
ولقد أحسن فيه ، وهو .

---

(١) اس خلدكان : وفيات الأعيان : ٢ : ٥٣٣ ( ح )

وَمَا خَضَبَ النَّاسُ الْبَيَاضَ لِقُبْحِهِ  
وَأَقْبَحُ مِنْهُ حِينَ يَظْهَرُ نَاصِلُهُ  
وَلَكِنَّهُ مَاتَ الشَّبَابُ فَسُودَّتْ  
عَلَى الرَّسْمِ مِنْ حُزْنٍ عَلَيْهِ مَنَازِلُهُ

قالوا : فكان اذا قال مات الشباب يمك كرمته ، وينظر اليها  
ويقول : اي والله مات الشباب .

\* \* \*

علي بن المهذب بن محمد :

كان من العلماء الفضلاء . روى عنه حفيده ابو صالح محمد بن  
المهذب ، ورأيت في ابن عساكر<sup>(١)</sup> : علي بن المهذب بن أبي حامد المعري

\* \* \*

علاء الدين العلاوي علي بن النجمي ، نجم الدين نجم بن نجم الدين ناصر بن  
العجيل المعري :

كان من أعيان المعرة في القرن التاسع للهجرة ، ومن اصحاب  
الثروة واليسار ، وله أوقاف عظيمة في المعرة وضاحيتها .  
منها : اثنا عشر فدانا من قرية الدانا<sup>(٢)</sup> من عمل المعرة شمالي

(١) ابن عساكر : تاريخ دمشق من مخطوطات الظاهرية

(٢) وهي على بعد ساعة من المعرة وعدد نفوسها ١١١ ، واكثر اراضيها جبلية

انظر تاريخ المعرة ٢ : ١٣٩

مضافة حماة المحدودة قبلةً أراضي المعرة . شرقاً أراضي قريتي اليربيج ،  
وتلبليس . شمالاً قرية سيفاتا ، والجرادة . غرباً أراضي حَندُوتين<sup>(١)</sup> ، وبينين .  
ومنها : سوق في المعرة يحتوي على اثنين وثلاثين حانوتاً ، وذلك  
سنة ٨٥٧ هـ ، كما رأيت في حجة شرعية .

وقد كانت مرتزة هذا الوقف تسمى رجال الطائفة . رأيت حجة  
من قاضي المعرة أحمد مؤرخة في محرم سنة ١١٩٤ هـ يقول فيها : إن  
مرتزة وقف العجيل ياسين بن علي المحاول . حسن البرجس ، عبد الوهاب  
ابن مصطفى امير الشام . ابو بكر بن عطوي حجازي بن قويدر التلي .  
شكوا متولي الوقف السيد ناصر بن محمد أتنا ، ثم جعلوا له خمسة قروش  
كل سنة مقابل التولية ، وهي موقعة بشهادة عبد الرحمن الجندي ، واسماعيل  
الكيالي ، واسماعيل ضابط كَفَرُ روما<sup>(٢)</sup> ، وعثمان القاضي .

ورأيت حجة ثانية تقول : طلب رجال الطائفة المعومين في المعرة ،  
وهم مصطفى بن محمد المعمار ، عبد الرحمن المحاول ، حسن التلي ، عبد الغني  
ابن ابراهيم المحمود ، الحاج رحمون بن بركات التماساني ، ابو بكر بن احمد  
امير الشام ، واخوه محمد البيروتي وصالح بن مصطفى الحلاق . وعبد الرزاق  
ابن محمد امير الشام ، وعوض بن صالح العرفات ، نصب متول على وقفيتهم  
الخاصة بهم ، النصف من قرية الدانا ، وجباية الاحكار المخصوصة في وقفهم ، فنصب

---

(١) انظر تاريخ المعرة ٢ : ١٣٦

(٢) من قرى المعرة وكانت حصناً مشهوراً وهي تبعد عن المعرة نحو ساعة الى  
الغرب وعدد اهلها ٧٤٥ . انظر تاريخ المعرة ٢ : ١٥٤

لهم عبد الله بن حسين الناصري ، المقيم وقتئذ في حمص ، لأن التولية كانت لجدّه ناصر الناصري ، يأخذ ثلث ايراد الوقف حسب العادة القديمة . نقلت ذلك من حجة الطائفة المؤرخة سنة ١٢٣٢ هـ .

ورأيت حجة اخرى مؤرخة في صفر سنة ١٠٢٣ هـ يذكر فيها ان احمد بن جلال الدين المعري ادعى على درويش جلي المعري ابن نجم الدين ان بستان الجذان من وقف حدهم نجم الدين العجيل ، كما تقدم ذلك . ثم عين ناظراً لهذا الوقف . الاسطى صالح بن عبد الله بن حسين الناصري بموجب حجة من قاضي دمشق سنة ١٢٧١ هـ .

وكان ابو بكر الجندي ، وأمه نفيسة يأخذان من وقف قرية الدانا المذكورة ، من حصة بيت الناصري ، وهي الثلث .

وقد احببت أن اذكر صورة الوقفية مختصرة ، لأن هذا الوقف انطلمست معالمه في قرية الدانا ، ولم يبق احد من المرتقة منه ، مع وجود اعقابهم في المعرة ، وهذه صورة الحجة المؤرخة سنة ٨٥٧ هـ .

أوقف الجناب العالي المولوي الحواجكي علاء الدين العلاوي علي ابن المرحوم النجمي نجم الدين نجم بن نجم الدين ناصر بن العجيل المعري ، المقيم حالة الوقف في حلب اثني عشر فداناً ونصف من اربعة وعشرين فداناً ، هي جميع قرية الدانا من عمل المعرة شمالي مضافة حماة المحدودة ، قبلة اراضي المعرة ، شرقاً اراضي قريتي البريج وتلبليس ، شمالاً قرية سيفانا والحراية (١) ، وغرباً اراضي حندوتين ويينين .

وجميع السوق بمدينة المعرة الحاوي على اثنين وثلاثين دكاناً قبلي وشمالي يعاو كل حانوت باب ، وصفته دراريب المحدودة قبلة . . .

---

(١) وقد وردت قللاً : بلفظ المجردة

على أولاده وأعقابهم فاذا انقرضوا ، فعلى زوجته لطيفة بنت الحاج  
سعد الدين ابن الحاج خالد مجيب الشهير والدها بالحجيح ، وأعقابها بعدها ،  
ثم على الحرمين .

فمات عن زوجته ، ثم ماتت وانحصر الوقف بأبنتها عائشة بنت  
شهاب الدين احمد بن العجيل المعري ، وأبنتها الست رجب بنت جمال الدين  
يوسف العطوي المعري ، وفي ولدي رجب المذكورة النسب . المعري وماءر  
السن<sup>(١)</sup> وسقرا الفطيم ولدي الحاج موسى بن احمد بن حسين من قرية  
معرة بليت بالسوية بينهم ، ثم انحصر الوقف بشمس الدين محمد بن  
زين الدين عمر بن الحاج محمد بن سيف ، وفي ولده محمد الطفل . وثبت  
ذلك لدى ناظر الأحكام الشرعية في حمة أبو الصدق المعري نحو سنة  
٥٩٠٥ هـ .

\* \* \*

أبو الحسن علي بن همام تلميذ أبي العلاء :

أظن أن أباه هماماً هو صاحب التاريخ الذي أسلفنا ذكره ، وقد  
كان صاحب الترجمة من الشعراء المجيدين ، ومن وقف على قبر أبي العلاء  
ورثاه بقصيدة ، لم نخط علماً بغير ثلاثة أبيات منها انتشرت انتشار الضياء  
في الأفق .

وهي هذه :

إِنْ كُنْتُ لَمْ تُرَقِ الدَّمَاءَ زَهَادَةً

فَلَقَدْ أَرَقْتَ الْيَوْمَ مِنْ عَيْنِي دَمًا

---

(١) كذا صورته (ج) .



سَيَرَتْ ذِكْرًا فِي الْبِلَادِ كَأَنَّهُ  
مَسْكٌ مَسَامَعَهُ يَضْمَخُ أَوْفًا  
وَأَرَى الْحَجِيجَ إِذَا أَرَادُوا لَيْلَةَ  
ذِكْرِكَ أَوْجِبَ فِدْيَةً مِّنْ أَحْرَمًا<sup>(١)</sup>

\* \* \*

شمس الدين ابو الفتوح ، وابو الخطاب ، عمر بن اسعد بن المنجب بن بركات بن  
المؤمل التنوخي ، المعري الحراي المولد ، الدمشقي الدار والوفاة ، القاضي  
الحنبلي ، ابن القاضي وجيه الدين :

ولد بجران اذ ابوه قاضيا في الدولة النورية سنة سبع وخمسين وخمسمائة ،  
ونشأ بها ، وتفقّه على والده ، وسمع من عبد الوهاب بن ابي جبة ،  
وقدم دمشق ، فسمع بها من القاضي ابي سعد بن ابي عصرون وغيره ،  
ورحل الى العراق وخراسان ، وسمع ببغداد ، واشتغل بالخلاف على  
المجهر الشافعي وافق ودرس ، وكان عارفا بالقضاء بصيرا بالشروط  
والحكومات والمسائل الغامضات ، صدرا نبلا ، وولي قضاء حران قديما ،  
واستوطن دمشق ، ودرس بها بالمسارية ، وحدث عنه البرزالي ، وابن  
العتيم ، وغيرهما واجاز لابن الشيرازي ، توفي في سابع عشر ربيع  
الآخر سنة ٦٤١ هـ ، ودفن بسفح قاسيون ، كذا قال ابو شامة .

---

(١) صلاح الدين الصفدي : نكت الهميان في نكت العميان وابن خلكان : وفيات  
الاعيان ( ج ) .

وخلف بنتاً اسمها ست الوزراء بنت عمر بن اسعد بن المنجب التوخية (١)  
روت عن ابيها القاضي شمس الدين وابن الزبيدي ، وحدثت بالصحيح ، وبمسند  
الشافعي ، بدمشق ومصر مرات . وكانت على خير عظيم وتوفيت في شعبان  
فجأة سنة ٧١٦ هـ عن اثنين وتسعين سنة (٢) .

\* \* \*

ابو القاسم عمار بن الحسن بن عمر التوخى المعري :

قدم دمشق وانشد بها من شعر خاله ابي الحسن علي ، واي سالم  
ابني احمد بن الدويدة المعريين (٣) .

\* \* \*

ابو القاسم كمال الدين عمر بن عثمان بن هبة الله بن مغمّر المعري  
الشافعي . قاضي القضاة :

ولد نحو سنة ٥٧١٢ هـ ، واشتغل بحجة على قاضيا ابن البارزي ،  
وسمع من الحجار والمندومي وولي قضاء بلدة المعرة سنة ٧٣٣ هـ ، ثم

(١) ابن العماد : شذرات الذهب ٦ / ٤٠ (ج)

(٢) وفي اعلام النساء لكحلة ٢ : ٥٧٧ . وهي آخر من حدث بالمسند بالسباع .  
وحدثت عن احمد بن علي بن ابي بكر الصالحي . وسمع عليها فخر بن محمد بن حميد بن محاسني  
النيري صحيح البخاري ، وقرأ عليها علي بن يعقوب البكري الشافعي الفقيه مسند  
الامناشي لما قدمت القاهرة ، وحدث عنها شمس الدين محمود بن خليفة بن خلف المنبجي ،  
وروى عنها شمس الدين محمد بن علي الحشاب وسمع وقرأ عليها محمد الوائلي جميع صحيح  
البخاري وغيره .

(٣) ذكر ذلك ابن عساكر ح ٦ (ج)

ولي قضاء حلب في سنة ٧٥٣ هـ عوضاً عن القاضي نجم الدين محمد الزرعي ، واقام اشهرأ ، ثم عزل ، ورجع اليها نجم الدين المذكور ، ثم وليها بدلاً من نجم الدين لوفاته ، واستمر اربع عشرة سنة حاكماً فيها ، ثم نقل بعد موت التاج السبكي الى قضاء الشام ، فاقام به مدة ، ثم ولي حلب ، وولي القضاء ايضاً بطرابلس .

وكان قليل العلم ، ومع ذلك فقد ولي دار الحديث الاشرفية بدمشق وانتزعها من الحافظ ابن كثير ، مع ان شرطها ان يكون من يليها من اهل البلد بالحديث ، فمنعته الطلبة ، وعدوا عليه غلطات ، منها : انه قال : الجهاد بضم الجيم وفتح الهاء ، وقد حدث ، وسمع عليه بحلب الشيخ ابو اسحق الحلبي ، وأبو المعالي ابن عسائر .

وكان قاضياً جليلاً ، نبيلاً ، عاقلاً ، ساكناً ، محترماً ، مدارياً ، كثير الصيام والحج وقد نسب اليه اشياء لا تليق بثله ، منها الرشوة ظاهراً .

وكان يقول : ليس في قضاة الاسلام اقدم مني ، وذلك انه ولي قضاء المعرة سنة ٧٣٣ هـ ، ولم يزل قاضياً بحلب الى ان توفي في يوم السبت التاسع من شهر رجب سنة ٧٨٣ هـ ، ودفن في بيته ، ثم نقل بعد سنتين الى تربة الفردوس ، خارج باب المقام في ظاهر حلب . وهو الذي عمر خان القاضي المعروف بهذا الاسم في محلة باب قنشرين<sup>(١)</sup> في حلب .

---

(١) في معجم البلدان لياقوت ٤ : ١٨٤ : قنشرين : بكسر اوله وفتح ثانيه وتشديده وقد كسره قوم ثم سين مهملة .

وكان القضاة والعلماء يحسدونه على ما آتاه الله من فضله ، ويكيدون له . وكان لذكائه ودهائه يستطيع النجاة من حبالهم ، ويظفر عليهم .

وفي سنة ٧٦٣ هـ ذهب الى الحجاز ، فتألب عليه جماعة من أعيان حلب وشيوخها وهم قاضي القضاة جمال الدين ابراهيم ابن العديم الحنفي ، قاضي القضاة شرف الدين ابن فياض الحنبلي ، وشهاب الدين أبو العباس الأذري ، وكال الدين عمر بن العجمي ، والامام الخطيب شهاب الدين احمد الانصاري ، والشيخ زين الدين أبو حفص الباري الشافعيون ، وغيرهم من الحنفية ، وكتبوا محاضر في حقه تشتمل على مثالب كثيرة ، وجهزوها الى الناصر ، فلما بلغه ذلك توجه الى مصر ، ولم يتوجه الى الحجاز . وكان بالقاهرة الامير يلغا الخاصكي ، وكان صديقاً صاحباً للقاضي كمال الدين ، فنزل عنده في بيت وذكر له تعصبهم عليه . ثم جاء هؤلاء الجماعة الى القاهرة ، فلما اجتمعوا بالامير يلغا واخذوا يذكرون مثالب كمال الدين ، وما رموه به ، قال لهم يلغا : فاذا تاب ، اما تقبل توبته ؟ فسكتوا ، ثم كلفهم الصلح فلم يستطيعوا مخالفته فاستدعاه من البيت الذي كان فيه ، فجاء واجتمع بالجماعة وعاتبهم ، وعاتبوه ، ثم اصلح بينهم يلغا ، واعطاهم نفقة لكل قاض ثلاثة آلاف درهم ، ولكل فقيه الف درهم ، ثم انصرفوا ، وعاد كمال الدين قاضياً في حلب ، ولم يتصد لأحد منهم بأذى ، لانه كان كثير الاحتمال والاعضاء ، وقد جمع مالا كثيراً ، ثم عزل عن قضاء حلب ، ثم عاد اليه وبقي الى ان توفي .

١- وجد بخط الشيخ ابراهيم بن عمر البقاعي على هامش الدرر الكامنة كتابة هذه خلاصتها : حدثني العلامة قاضي القضاة محب الدين ابن الشحنة الحلبي الحنفي حدثني النجم عبد الخالق بن محمد بن عبد الخالق بن البردي ، حدثني الشرف ابور .

بكر بن الزين بن عمر بن الوردى أن الكمال عمر بن عثمان المعري قاضي الشافعية في حلب كان له جار من أبناء الجند اسمه احمد بن محمود بن صدقة وكان ذا مال كثير لا يتحاشى عن فعله منكر ، وكان مع تهتكه فاضلاً جريئاً ، لا يرد لسانه عن شيء ولا يحاشى الالفاظ المكفرة ، وكان يبغض الكمال ، ويؤذيه ، فركب الكمال يوماً للتدريس ببعض وظائفه ، فمر بابن صدقة فتشتم (١) ابن صدقة وبصق ، وقال للكمال : على لحيتك يا كذا ، قال الشرف الوردى : وكنت الى جانبه ، وكان في وجهه اثر ضربة من حافر بغل ، فكان اذا اغتاط اختلج ذلك الاثر ، فلما سمع قول ابن صدقة ، اختلج ، ولم يبد حراكاً ، فلما وصل الى المدوسة وقف قليلاً ، ولم ينزل ، ثم مضى الى دار النيابة ، فاجتمع بنائب حلب جرجي واستأذنه في اقامة الدعوى على ابن صدقة فاذن له . ثم اجتمع بشهاب الدين الازعي ، وبقية قضاة حلب ، فوضع ابن صدقة في السجن ، ثم ادعى عليه الكمال عند الصدر الديميري المالكي ، واحضر ابن صدقة وقيمت عليه البيعة ، ثم رد الى السجن فنظم قصيدة اولها :

رَمَانِي زَمَانِي بِالْقَطِيعَةِ وَالضُّنْكِ  
وَجَارَ فَأَجْرَى فِي بَحَارِ الرَّدَى فُلْكِ  
تَقَاسَمَ مِنِّي الْمَالُ مَنْ لَيْسَ وَارِثِي  
فَلِلْمَالِكِيِّ رَوْحِي وَلِلشَّافِعِيِّ مُلْكِي  
وتخلص فيها الى مدح التاج السبكي قاضي دمشق فقال :

(١) اي دفع بيء من صدره او أنفه

## فَإِنِّي سَأُوِي عِنْدَ طَوْفَانٍ غَذِرِهِمْ إِلَى جَبَلِ الْعَلْيَاءِ تَاجِ الْعَلَى السُّبْكِيِّ

وارسلها اليه في دمشق يسأله فيها حقن دمه .

وارسل ابن صدقة الى النائب من وعده ببال ، فقال الى اطلاقه ،  
فحضر القضاة ومعهم الشهاب الاذري ، فخطبوا النائب فيه ، فأروه متردداً  
فقال الاذري للمالكي : انت يا قاضي القضاة حكمت باراقة دم ابن صدقة هذا  
فقال : نعم ، فقال : قم يا امير فاحضر ضرب عنقه ، فلم يسعه الا الامثال ،  
فقاموا الى الموضع الذي يقتل فيه ، فقال ابن صدقة : يا جرجي اتقتلون رجلاً  
ان يقول ربي الله ؟ فقال : القضاة فعلوا ذلك ، فقال شخص معه : ادفعوا هذه  
الورقة الى الامير ، فدفعها اليه ، فخطبها الاذري ، فزقها قبل ان يعلم النائب  
ما فيها ، وضربت عنق ابن صدقة ، ثم بعد يوم حضر من التاج السبكي حكم  
بحقن دمه ، وكان الامر قد فات (١) . وقال ابن حجر في الدرر الكامنة : ان  
الكمال سمع منه ابن عشائر والبرهان المحدث ، ومن عجب امره انه انتزع درس  
الحديث بالاشرفية من الشيخ عماد الدين ابن كثير ، فمقته الطلبة ، وعدوا عليه  
غلطات وفتلات وتصحيفات ، وكان يقول : ليس في قضاة الاسلام اقدم هجرة مني  
وكان كثير الصيام والحج والمدارة .

\* \* \*

عمر بن محمد بن عمر بن محمد المعري ، كمال الدين العجلوني :

سمع الأبرقؤهي وابن القواس ، وتفقه على الشيخ برهان الدين

---

(١) وترجمة ابن صدقة هذا في اعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهاب ج ٥ ص ٤٧

الفِرْكَاح في عدة اماكن ، ومات بعمرة النعمان سنة ٧٢٨ هـ هكذا  
قال في الدرر الكامنة .

\* \* \*

القاضي زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، المعروف  
بالوَرْدِي المعري :

الفقيه الشافعي ، العالم ، الأديب ، الشاعر ، ويتصل نسبه بسيدنا أبي  
بكر الصديق كما ذكر ذلك في لاميته المشهورة حيث قال :

مَعَ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نَسَبِي إِذْ بَأَيِّ بَكْرٍ أَتَّصِلُ

ولد في المعرة سنة ٦٩١ هـ ، وكان الملك الأشرف نازلاً فيها يومئذ ،  
في منصرفه الى قلعة الروم .

ثم لما شب وترعرع عكف على تحصيل العلم ، وقرأ على جماعة  
من العلماء ، منهم : شرف الدين هبة الله البارزي الجهمي الحموي ، وعلى  
صدر الدين محمد بن زين الدين عثمان وكيل بيت المال في القاهرة ، وعلى  
الفخر خطيب جبرين في حلب وتبحر في العلوم ، وبرع في المشور والمنظوم ،  
حتى أصبح رجلاً ذاهباً وفاضلاً عصره . وله مصنفات كثيرة ، منها : مقدمة  
في النحو اختصر فيها الملحّة وسماها المنفعة وهي نظم<sup>(١)</sup> . ومنها شرح ألفية  
ابن مالك ، ومنها : اختصار الالفية في مائة وخمسين بيتاً ، ومنها ضوء  
الدرة على ألفية ابن معطي ، ومنها قصيدة اللباب في علم الاعراب

---

(١) قال في الدرر الكامنة : وذن كثيراً من الملحّة للجريدي في أرجوزة غزل .

وشرحها ، وتحرير الحصاصه في تيسير الخلاصة ، وهو حل الالفية نثراً<sup>(١)</sup> ، ومذكرة الغريب نظماً وشرحها . والبهجة الوردية ، قال في الدرر الكامنة : ونظم البهجة الوردية في خمسة آلاف وثلاثة وستين بيتاً ، أتى فيها على الحلاوي الصغير بغالب ألفاظه ، واقسم بالله لم ينظم أحد بعد ابن الوردي الفقه الا وقصر دونه ، وقال الحافظ ابن حجر من نظم الفقه بعد ابن الوردي فقد أتعب نفسه . والرسائل المذهبة<sup>(٢)</sup> في المسائل الملقبة ، وخريدة العجائب ، وأبكار الأفكار ، وأرجوزة في خواص الأحجار والجواهر ، وأرجوزة في تعبير المنامات ، وتتمة تاريخ أبي الفداء صاحب حماة ، وتاريخ سماه تتمه المختصر في أخبار البشر اختصر فيه تاريخ أبي الفداء نحو ثلثيه ، ثم ذيله من سنة ٧٠٩ هـ الى سنة ٧٤٩ هـ ، وهو مطبوع ، وقد اطلعت عليه ، ونقلت عنه في هذا الكتاب ، ومقامات منطق الطير في التصوف نظماً ونثراً ، والكلام على مائة غلام ، كل قطعة بيتان في غزل المذكر ، وقد رأيت ، والدراري السارية في مائة جارية ، كل قطعة بيتان في غزل المؤنث ، والمناظرات منها نسخة في الاسكوريال والمتحف البريطاني . وشفو الرحيق<sup>(٣)</sup> في وصف الحريق منه نسخة في مكتبة برلين ، ورسالة بديعة في الطاعون سماها النبا عن الوبا<sup>(٤)</sup> . وديوان شعر مطبوع مع مقاماته الصوفية والأنطاكية والمنبجية والمشهدية ، وشيء من اجازاته وكتبه ، ورسالة في الزلزلة التي حدثت سنة ٧٤٤ هـ ، ورسالة في القاضي

(١) منه نسخة في المكتبة السلطانية ، في مصر رقم ٣٣٥ ( ج ) .

(٢) في الدرر الكامنة المذهبة ( ج ) .

(٣) لعله رشف الرحيق ( ج ) .

(٤) وفي الدرر الكامنة لابن حجر : النبا في الوبا ( ج )



الرّياحي من نوع -كان وكان ، وقد قال في مقدمته : ما أثبت في هذا  
المجموع من نثري الا اليسير ، وذلك نحو الثلث ، والثلث كثير ، وحذفت  
من نظمي ما لم أعبأ بحذفه ، وألحمت عليه حتى صيرته على نصفه .  
وله القصيدة اللامية <sup>(١)</sup> المشهورة :

اعْتَزَلْ ذِكْرَ الْأَغَانِي وَالْغَزَلِ

وَقُلِ الْفَصْلَ وَجَانِبَ مَنْ هَزَلَ <sup>(٢)</sup>

وكان مولعاً بالصناعة البديعية ، مقدماً عند علماء البديع ،  
والعلماء يكبرون قدره ويعظمون شعره ، وقد قال الصفدي فيه بعد  
ترجمة طويلة : شعره اسحر من عيون الغيد ، وأبهى من الوجنات ذات  
التوريد .

وقال السُّبُكِّي : شعره أحلى من السكر المكرر ، وأغلى قيمة  
من الجوهر . وأهل البديع يكثرّون الاستشهاد بكلامه ، ويعدونّه من  
المجودين في هذا الفن ، وكان حاضر البديهة فياض القريحة ، كثير الارتجال .

دخل مرة المحكمة في دمشق سنة ٧١٥ هـ وكان مجلس الحكم  
معقوداً فيها ، فجعل يرمق الحاضرين والكتبة ، فالتفت إليه احدهم ، وقال  
له كالمستهزئ به : أتريد أن تضبط هذه الدعوى ؟ فقال : نعم ، وهل تريد

---

(١) وقد رأيت ، شرحاً للامية المذكورة تسمى العرف الندي في شرح قصيدة  
الوردي تم تأليفه سنة ١٠٣٠ هـ وكتب على الكتاب انه تأليف محمد القرشي ابن الشيخ  
العمري وشرحاً آخر لنجم الدين محمد القرشي العامري المعروف بابن الشيخ رضي الدين  
الغزي ( ج ) .

(٢) ابن الوردي : الديوان طبع - مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ٣٣٨ - ٣٣١ .

نظماً ، او نثراً ، فقال : بل نظماً ، زيادة في الاستخفاف به ، فارنجل  
الشيخ عمر هذه الأبيات بعد أن فهم الدعوى ، وكتب قوله :

بِسْمِ اللَّهِ الْخَلْقِ هَذَا مَا اشْتَرَى  
مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ <sup>(١)</sup> بِنِ سُنُقْرَا

مِنْ مَالِكِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْأَزْرَقِ  
كِلَاهُمَا قَدْ عُرِفَا مِنْ جِلْقِ

فَبَاعَهُ قِطْعَةً أَرْضٍ وَأَقْعَهُ  
بِكُورَةِ الْغُوطَةِ وَهِيَ جَامِعُهُ

لِشَجَرٍ مُخْتَلَفِ الْأَجْنَاسِ  
وَالْأَرْضُ فِي الْبَيْعِ مَعَ الْغِرَاسِ

وَذَرْعُ هَذِي الْأَرْضِ بِالذَّرَاعِ  
عَشْرُونَ فِي الطُّولِ بِلاِزَاعِ

وَذَرْعُهَا فِي الْأَرْضِ <sup>(٢)</sup> أَيْضاً عَشْرَهُ  
وَهُوَ ذِرَاعُ بَالِيَدٍ الْمُعْتَبَرَةِ

---

(١) في ثمرات الاوراق يونس (ج)

(٢) لعل الاصل في العرض (ج)

وَحَدُّهَا مِنْ قِبَلَةِ مُلْكِ الثَّقَفِي  
وَحَاثِرِ الرُّومِي حُدَّ الْمَشْرِقِ

وَمِنْ شِمَالِ مُلْكِ أَوْلَادِ عَلِي  
وَالْغَرْبِ مُلْكُ عَامِرِ بْنِ جَهْلٍ

وَهَذِهِ تَعْرِفُ مِنْ قَدِيمٍ  
بِأَنَّهَا قِطْعَةُ بَيْتِ الرُّومِي

بَيْعًا صَحِيحًا لَازِمًا شَرْعِيًّا  
ثُمَّ شِرَاءَ قَاطِعًا مَرْعِيًّا

بِشَمَنِ مَبْلُغُهُ مِنْ فِضَّةٍ  
وَأَزِنَةٍ جَيِّدَةٍ مُبَيَّضَةٍ

تَجَارِيَةً لِلنَّاسِ فِي الْمَعَامَلَةِ  
أَلْفَانِ مِنْهَا النِّصْفُ أَلْفٌ كَامِلَةٌ

قَبْضَهَا الْبَائِعُ مِنْهَا وَافِيَهُ  
فَعَادَتِ الذِّمَّةُ مِنْهُ خَالِيَهُ

وَسَلَّمَ الْأَرْضَ إِلَى مَنْ اشْتَرَى  
فَقَبْضَ الْقِطْعَةِ مِنْهُ وَجَرَى

بَيْنَهُمَا بِالْبَدَنِ التَّفَرُّقُ  
طَوَّعًا فَمَا لِأَحَدٍ تَفَرُّقُ

ثُمَّ ضَمَّانُ الدَّرَكِ الْمَشْهُورِ  
فِيهِ عَلَى بَائِعِهِ الْمَذْكُورِ

وَأَشْهَدَا عَلَيْهِمَا بِذَلِكَ فِي  
رَابِعِ عَشْرِ رَمَضَانَ الْأَشْرَفِ

مِنْ عَامِ سَبْعِمِائَةٍ وَعَشْرَةٍ  
مِنْ بَغْدَادِ خَمْسٍ تَلَوَّهَا لِهَجْرَةٍ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى رَبِّي  
عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَالصَّخْبِ

يَشْهَدُ بِالْمَضْمُونِ مِنْ هَذَا عُمَرُ  
ابْنُ الْمُظَفَّرِ الْمَعْرِيِّ إِذْ حَضَرَ

فلما فرغ ، ورأى الجماعة سرعة بديته مع استيفائه جميع الشروط التي يتم بها البيع ، سأله ، فلما عرفوا انه ابن الوردي اعتذروا اليه ، واعترفوا بفضلته ، واجلسوه في الصدر ، ولكنهم عجزوا عن اتمام الشهادة نظما فسأله ذلك ، فكتب عن شخص كان الى جانبه يدعى أحمد بن رسول فقال .

قَدْ حَضَرَ الْعَقْدَ لَذَاكَ أَحْمَدُ ابْنُ رَسُولٍ وَبِذَاكَ يَشْهَدُ

وهذه الحادثة تدل على قوة عارضته ومطاوعة قريحته ، كما تدل على حذقه وبراعته في كتابة الصكوك ، فانه استوفى فيها ذكر الثمن وتحديد المبيع والتسليم والتسلم والطوعية والتفرق في المجلس ، وكل ما تتوقف عليه صحة البيع ، وجعله لازماً ، وذكر ضمان الدرك . كل ذلك بأسلوب سهل موافق لما اُصطلح عليه كتاب لقضاء في عصره ، لأنه ولي القضاء في مواطن متعددة ، وناب في الحكم في كثير من معاملات حلب ، فولي القضاء في متبجج وكرها ، فكتب الى ابن الزمّسكاني قصيدة يعاتبه في توليته إياها ، منها قوله :

مَوْلَايَ يَا مَنْ قَلْبُهُ رَاحِمٌ وَهُوَ أَحَقُّ النَّاسِ أَنْ يَعْدِلَ<sup>(١)</sup>  
مَحَبَّتِي تَقْضِي بِمُكْتَبِي هُنَا وَحَالَتِي تَقْضِي بِأَنْ أُرْحَلَ

وولي القضاء في سَيْرَر ، فلم يرقه ، فكتب الى قاضي القضاة بجاية فخر الدين البارزي

---

(١) ابن الوردي : الديوان ٢٦٤ - ٢٦٥ .

أَيَا بَاعِثِي أَقْضِي بِشَيْرَ مَا الَّذِي  
أَرَدْتُ قَضَا أَشْغَالِهِمْ أَمْ قَضَا نَحْبِي<sup>(١)</sup>  
حَكَيْتُ بِهَا النَّاعُورَ حَالًا لِأَتْنِي  
بَكَيْتُ عَلَى جِسْمِي وَدُرْتُ عَلَى قَلْبِي  
فَأَعْفَاهُ مِنْهَا .

وولي اخوه احمد قضاء كان يسعى فيه لنفسه ، فكتب الى قاضي  
القضاة :

تَحْمِلْنِي وَأَخِي تَبَارِيحَ الْجَوَى  
وَجَعَلْتَنَا ضِدَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ  
يَا حَيَّ عَالَمَ عَصْرِهِ وَأَوَانِهِ  
فَلَكَ التَّصَرُّفُ فِي دَمِ الْأَخَوَيْنِ  
فَأَجَابَهُ بِقَوْلِهِ :

أَيَا عُمَرُ اسْتَعِدَّ لِغَيْرِ هَذَا -  
فَأَتَّخَذُ لِلْوِلَايَةِ مُطْمِئِنُّ  
فَإِنْ يَكُ فِيكَ مَعْرِفَةٌ وَعَدْلٌ  
فَأَتَّخَذُ فِيهِ مَعْرِفَةً وَوَزْنَ

---

(١) ابن الوردي : الديوان ٢٦٨

يريد أن كلا منها اسم لا ينصرف ، ولكن العلة فيه العلمية والعدل ،  
وفي أخيه العلمية ووزن الفعل .

وقيل : ناب في الحكم بحلب في شببته عن الشيخ خمس الدين بن  
النقيب ، ثم عزل نفسه وحلف الا يلي القضاء لنام رآه .

وكان ينزع الى التصوف والتقى ، ولذلك يكثر في كتبه الكرامات  
الغريبة عن الصالحين ، وقد ذكر في تاريخه أن أباه توفي سنة ٧٢٣ هـ  
بالمعرة ، فلما وضع على المغتسل وانتهى غسله ، جلس ساعة ، وفاحت منه  
رائحة طيبة ، فتواجد الحاضرون ، واجهشوا بالبكاء ، وهذا غير بعيد لأن  
من الجائز ان يكون أبوه أصيب بداء السكته ، ثم آفاق ، ويجوز أن  
يكون أصيب بها ثانية ، ودفن قبل أن يموت . وكتبه طافحة بذكر  
الكرامات والحوارق .

وابن الوردي كان غرة في جبين عصره ، رقيق الشعر ، كثير  
التكلف للبديع لاسيا التورية ، وربما ارتكب في سبيل ذلك كثيراً من  
الضرورات ، كقصر الممدود وتقديم ماحقه التأخير وغيرها ، وقد يعتذر  
عنه بأن ابنا عصره كانوا يطبعون جميعاً على هذا الغرار ، ويستجيزون من  
أجله مالا يجوز ، وكان يغير على شعر أبي العلاء ، فيأخذ من معانيه  
كثيراً . وقد يأخذ من ألفاظه .

قال في الدرر الكامنة في ترجمة ابن الوردي : ذكر الصفدي في  
ايعان العصر انه اختلس معاني شعره وانشد في ذلك شيئاً كثيراً ، ولم  
يأت بدليل على أن ابن الوردي هو المختلس ، بل المتبادر الى الذهن  
عكس ذلك ، نعم استشهد الصفدي على صحة دعواه بقول ابن الوردي

وَأَسْرَقُ مَا أَرَدْتُ مِنَ الْمَعَانِي  
 فَإِنْ فُقْتُ الْقَدِيمَ مَدَحْتُ سَيْرِي  
 وَإِنْ سَاوَيْتُهُ نَظْمًا فَحَسْبِي  
 مُسَاوَاةُ الْقَدِيمِ وَذَا لَخَيْرِي  
 وَإِنْ كَانَ الْقَدِيمُ أَتَمَّ مَعْنَى  
 فَهَذَا مَبْلَغِي وَمَطَارُ طَيْرِي  
 وَإِنَّ الدَّرْهَمَ الْمَضْرُوبَ بِاسْمِي  
 أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ دِينَارِ غَيْرِي

فما أورده الصفي قوله :

سَلِ اللَّهَ رَبَّكَ مِنْ فَضْلِهِ  
 إِذَا عَرَضَتْ حَاجَةٌ مُغْلَقَةً  
 وَلَا تَقْصِدِ التُّرْكَ فِي حَاجَةٍ  
 فَأَعْيُنُهُمْ أَغْمِيْنَ ضَيْقَهُ

فزعم أنها من قول الصفي :

اِتْرُكْ هَوَى الْأَتْرَاكِ إِنْ شِئْتَ أَنْ  
 لَا تُبْتَلَى فِيهِمْ بِهِمْ وَضَيْرِ



وَلَا تُرَجِّجُ الْجُودَ مِنْ وَصْلِهِمْ  
مَا ضَاقتِ الْأَعْيُنُ مِنْهُمْ لِحَيْرِ

وهو القائل :

قِيلَ لِي تَبْذُلُ الذَّهَبَ      بَتَوَلَّى قَضَا حَلَبَ  
قُلْتُ هُمْ يَخْرِقُونَنِي      وَأَنَا أَشْتَرِي الحَطَبَ

ومنه أخذ ابن عسائر قوله :

قِيلَ بَرِطْلٌ عَلَى الْقَضَا      تُرْغِمُ الحَسَدَ العِدَى  
قُلْتُ هُمْ يَحْسُدُونَنِي      وَأَنَا أَشْحَذُ المَدَى

وقد بنى مدرسة في المعرة في الجهة الشرقية الشمالية ، متينة  
الاركان ، شاحخة الذرا ، وبنى جامعها على منال الجامع الاعظم في  
حلب ، ولما دخل المعرة القاضي شهاب الدين احمد بن فضل الله العمري  
نزل فيها ، وكتب بيتين ارسلها الى ابن الوردي ، وهما :

وَفِي بَلَدِ المَعَرَّةِ دَارُ عِلْمٍ      بَنَى الوَرْدِيُّ فِيهَا كُلَّ نَجْدٍ  
هِيَ الوَرْدِيَّةُ الحُلُوءُ حُسْنًا      وَمَاءُ البَيْتْرِ مِنْهَا مَاءُ وَرْدٍ

فأجابه ابن الوردي بقوله :

أَمْوَلَانَا شَهَابَ الدِّينِ إِنِّي  
حَمَدْتُ اللَّهَ إِذْ بَكَتَ تَمَّ وَجْدِي

جَمِيعُ النَّاسِ عِنْدَكُمْ تُزُولُ  
وَأَنْتَ جَبَرْتَنِي وَنَزَلْتَ عِنْدِي

ولم تبق الزلازل من هذه المدرسة الا قبة ، كان يأوي اليها  
المغامرون والسكران وارباب الدعارة ، ثم قبض الله لها رجلاً من أهل  
المعرة ، فرمم بعض الباقي منها ، وهي تدل على انها كانت مدرسة  
عظيمة ، ولم تبق منها ومن جامعها إلا بناء ، طوله عشرة امتار ، وعرضه  
سبعة ، بعضه قديم ، وبعضه حديث واه .

ويقال : ان فيها قبر أخيه أحمد ، وبعض الناس يزعم أن قبر عمر  
فيها ، والصحيح أنه توفي في الطاعون في ٢٧ ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ في  
حلب ، ودفن في تربة باب المقام ، قبلي حائط المقام ملاصقاً لقبر أخيه .  
جمال الدين ، وقد قال قبل موته بيومين :

وَلَسْتُ أَخَافُ طَاعُورَنَا كَغَيْرِي  
فَمَا هُوَ غَيْرُ أَحَدٍ مِنَ الْحُسَيْنِيِّينَ  
فَإِنْ مِتُّ اسْتَرَحْتُ مِنَ الْأَعَادِي  
وَإِنْ عِشْتُ اسْتَفْتُ أَذِي وَعَيْنِي

وكان يكثر في شعره من الحنين الى وطنه ، من ذلك قصيدته  
التي يقول فيها :

رَعَى اللَّهُ عَيْشًا بِالْمَعْرَِّةِ قَدْ مَضَى  
حَكَاهُ ابْتِسَامُ الْبَرْقِ إِذْ هُوَ أَوْمَضَا

وقصيدته الثانية .

## قِفْ وَقِفَةَ الْمُتَأَلِّمِ الْمُتَأَمِّلِ

بِمَعْرِةِ النُّعْمَانِ وَأَنْظُرْ بِي وَلِي<sup>(١)</sup>

وقد ذكرنا في وصف المعرة شيئاً من قوله فيها<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) ابن الوردي : الديوان ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٢) ومجد ترجمته وأخباره وأشعاره في طبقات ابن السبكي ج ٦ ص ٢٤٣ - ٢٤٥ بغية الرعاة للسيوطي ص ٣٦٥ فوات الوفيات لابن شاعر الكتي ج ٢ ص ١١٦ - ١١٨ الدرر الكامنة ٣ : ١٩٥ عيون التواريخ لابن شاعر الكتي ، غرات الأوراق لابن حجة ص ١٢٧ اعلام النبلاء ، شذرات الذهب ج ٦ ص ١٦١ ، ١٦٢ الوافي بالوفيات للصفدي ، خزانة الأدب لابن حجة .  
وانظر عنه المصادر الآتية :

موسى الانصاري : التذكرة ١/٧٧ ( مخطوط ) والمطبوعات التالية .

ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ١ : ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ابن العباد : شذرات الذهب ٦ : ١٦١ ، ١٦٢ ، الشوكني : البدر الطالع ١ : ١٥١ ، ١٥٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ٣٧٦ ، ٣٩٠ ، ٦٢٧ ، ٧٠١ ، ٩٠٢ ، ١٥٤٣ ، ١٥٦١ ، ١٦٢٩ ، ١٦٧٠ ، ١٧٨٧ ، ١٨١٧ ، ١٨٦٢ ، ١٩٦٩ ، الخونساري : روضات الجنات ٥٠٢ ، الجلي : مخطوطات الموصل ١٩١ ، ٢٣٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٢ / ٢ : ٥٥٣ ، ٦٥٢ ، كوبرلي زاده محمد ناشا كنيخانه سنة ٧٠٥ ، البغدادي : هدية العارفين ١ : ٧٨٩ ، لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٧٩ ، الزركلي الاعلام ٥ : ٢٢٨ .

Mob. ben Cheneb : Enucyclopédie de l' islam 11 : 453, 454.

Bruckmann : g. 11 : 140, 141. s. 11 : 162, 163, 174, 175. Rieu : arabic manuscripts 476, arabic manuscripts in the Princeton 31, 253, Mingina : Catalogue of arabic manuscripts 496, 497, De Slane Catalogue des manuscrits arabes : 386 - 388, ahlwardt : ... Verzeichniss der arabischen handschriften VII : 71

عمر بن هُوَبر بن معاوية بن سفيان بن زيد الشاعر .

من أهل معرانا البريدية ، من ضياع معرة النعمان بالجزر ، ولي معرة مصرين من قبل المتوكل على الله ، وتوفي سنة ٢٣٥ هـ ، ذكر ذلك كله ابن المذهب المعري في تاريخه ، ونقله عنه ياقوت في المشترك .

\* \* \*

عمر بن يحيى بن طرخان المعري ، ثم البعلبكي .

ذكر في الشذرات ج ٥ ص ٤٥١ أنه توفي في سنة ٦٩٩ هـ ، وروى عن الاربلي ، وغيره ، وكان ضعيفاً في نفسه ، ونقل ذلك عن الذهبي .

\* \* \*

فخر الدين بن زكريا بن ابراهيم بن عبد العظيم بن احمد المقدسي ، المعروف بالمعري .

كان عالماً نبياً ، فقيهاً اقام بالجامع الازهر مدة ، واخذ الفقه عن الشهاب الشويري ، والحديث عن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني ، وعلم الاصول والفروع عن ابي الاخلاص حسن الشرنبلالي ، ورجع الى القدس ، وانقطع في آخر امره للافادة والتدريس بحجرة في المسجد الأقصى ، بقرب رواق الشيخ منصور ، فاشتهرت بجادة المعري ، وكانت وفاته في سنة ١٠٧٠ هـ ، ولم يعقب (١) .

\* \* \*

(١) المحبي : خلاصة الاثر ٣ : ٢٦٦ (ج) .

### الفضل بن أبي الحسين بن محمد المعري .

ذكره ابن العديم فيمن روى الحديث عن أبي العلاء ، حيث قال : أنبأنا المؤيد النيسابوري عن أبي الحسن بن أبي محمد بن محمد الحلبي ، حدثني أبي (١) الفضل ابن أبي الحسين بن محمد المعري ، حدثني أبو العلاء أحمد بن عبد الله ، قال : حدثني أبي أبو محمد عبد الله ..

\* \* \*

### أبو المكارم الفضل بن عبد القاهر المعري :

كان من الفضلاء والشعراء ، من شعره قوله :

لَيْلِي وَلَيْلَى نَفَى نَوْمِي اخْتِلَافُهَا

بِالطَّوْلِ وَالطَّوْلِ يَا طُوبَى لَوْ اعْتَدَلَا

يَجُودُ بِالطَّوْلِ لَيْلِي كُلَّمَا بَخِلَتْ

بِالطَّوْلِ لَيْلَى وَإِنْ جَادَتْ بِهِ بِخِلَا<sup>(٢)</sup>

وهو جد محمود بن علي بن المهتاء ، وستأتي ترجمته .

\* \* \*

---

(١) في نسخة أبو الفضل (ج) .

(٢) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٠٣ (ج)

## قاسم الخاني (١) .

أصله من قرية خان شيخون من قرى المعرة . وكان من شيوخ الطريق ، وله كتاب سير السالك الى ملك الملوك ، وشرح عنقاء مغرب للشيخ محيي الدين بن عربي . ذكر ذلك صاحب الحديقة الوردية .

\* \* \*

قاسم بن محمد بن محمد الزين الحيشي الحاي ، ثم القاهري ، نسبته  
الدمشقي ، الشافعي ، ويعرف بالقادري :

أقام بحاج مدة على قدم التجريد مؤاخياً للشيخ ابراهيم بن علي بن أحمد ابن بُرَيْد القادري ، وأخذ عن الشرف ابي بكر الحيشي ، وغيره ، ثم انتقلا الى القاهرة ، وأخذوا بصقّد عن محمد بن أبي بكر بن خضر الذئيري ، وبدمشق عن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الجيلي ، وبالقاهرة عن أخيه النور علي ، وغيرهم ، وتزوجا من بيت عبد القادر الكيلاني ، واختص المترجم بغير واحد من الأمراء ، كدولاب باي

(١) هو قاسم بن صلاح الدين الخاني ، الحلبي الحنفي . صوفي ، منطقي ، متكلم ، محدث ، أصولي ولد سنة ١٠٢٨ هـ ، وسافر الى العراق والحجاز وتركيا ، وعاد الى حلب ، فولي فيها الافتاء الى ان توفي سنة ١١٠٩ هـ . له التحقيق في الرد على الزنديق ، رسالة في مصطلح الحديث ، ورسالة في المنطق . انظر في المطبوعات الآتية :

المرادي : سلك الدرر ٤ : ١٠٢٩ ، البغدادي . هدية العارفين ١ : ٨٣٣ ، اسعد طلس . الكشف ١٤١ ، نهرس التيمورية ١ : ١٢٠ ، ٢ : ١٦ ، ٣ : ٧٩ ، البغدادي : ايضاح المكنون ١ : ٢٦٦ / ٢ : ٣٤ ، الزركلي : الاعلام ١١ : ٦

Brockelmann : g. 11 : 344 . s. 11 : 472

المؤيدي ، وجانم الاشرفي برُسْبَاي ، واستقر في مشيخة زاوية ابن داود  
بصالحية دمشق .

وكان يطلق المحيا ، حسن العشرة ، كثير التودد ، صحيح الاعتقاد ،  
صحيح عمل الأركان ، علوفاً بداخل الناس ومخارجهم ، تجرد وساح وخالط  
المشايع ، وتأدب بأدابهم ، واشتغل بالعلم ، وفهم وتميز ، وكان يشار  
إليه بالجلالة والمشيخة ، ولم يضر لأحد سوءاً .

مات يوم الأحد ثالث ربيع الأول سنة ٨٧٤ هـ ، ودفن بمقبرة  
كان أعدها لدفن جماعته وجماعة مؤاخيهِ ، شرقي المقبرة المسماة بالروضة ،  
وملاصقة لها ، بسفح قاسيون أعلى الصالحية ، وقد زاد على البتين سنة (١) .

\* \* \*

ابو العلاء المحسن بن الحسين بن محمد بن احمد بن جعفر بن احمد بن سليمان  
ابن داود .

ذكره عبد الله بن علي بن أحمد بن جعفر التنوخي المعري من  
جملة مشايخ معرة النعمان الذين بقوا الى سنة ٥١٢ هـ .

\* \* \*

القاضي أبو القاسم المحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن سعيد بن محمد  
ابن داود بن المطهر . . التنوخي ، المعري ، الحنفي ، يجتمع مع أبي العلاء  
في جده داود بن المطهر .

ولد في المعرة يوم الأحد الليلة الثامنة والعشرين من ربيع الاول

(١) السخاوي : الضوء اللامع ٦ : ١٩١ (ج) .

سنة ٣٤٩ هـ ، وحدث وروي عنه ، وجمع سنة ٤١٩ هـ على طريق دمشق ،  
فمات في وادي مرّ ليلة الاربعاء لعشرين خلت من ذي القعدة من السنة  
المذكورة ، وحمل الى المدينة ، فدفن بالقيس ، وكان من أوعية العلم  
وله مصنفات كثيرة ، ووصايا وأشعار ، ومن شعره قوله :

انْعِ إِلَى مَنْ لَمْ يَمُتْ نَفْسُهُ  
فَإِنَّهُ عَمَّا قَلِيلٍ يَمُوتُ  
وَلَا تَقُلْ فَاتَ فُلَانٌ فَمَا  
فِي سَائِرِ الْعَالَمِ مَنْ لَا يَفُوتُ  
إِلَّا تَرَى الْأَجْدَاثَ مَمْلُوءَةً  
لَمَّا حَلَّتْ مِنْ سَاكِنِيهَا الْبُيُوتُ  
فَاقْنَعْ بِقُوتٍ حَسْبُ مَنْ لَمْ يَكُنْ  
مُخَلِّدًا فِي هَذِهِ الدَّارِ قُوتُ  
وَلَا يَكُنْ نُطْقُكَ إِلَّا بِمَا  
يَعْنِيكَ فِي الذِّكْرِ أَوْ فِي السَّكُوتِ

هكذا رواه ياقوت ، وفي ابن عساكر :

يعنيك أو فالذكر أو فالسكوت

وهو أحسن وأصح وزناً .

ومن شعره قوله :



وَكُلُّ أَدَاوِيهِ عَلَى حَسَبِ دَارَتِهِ  
سِوَى حَاسِدِي فِيهِ لَا أَنَا هُا  
وَكَيْفَ يُدَاوِي الْمَرْءُ حَاسِدَ نِعْمَةٍ  
إِذَا كَانَتْ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا  
وقد ذكر ابن تغري بردي انه توفي سنة ٤١٧ هـ<sup>(١)</sup> ..

\* \* \*

#### القاضي أبو القاسم الحسن بن عمرو :

ذكره ابن العديم في جملة من قرأ على أبي العلاء ، وذكر في  
جملتهم القاضيين أبا سعد عبد الغالب وأبا يعلى عبد الباقي بن أبي حصين  
عبد الله بن أبي القاسم الحسن بن عمرو بن سعيد بن عبد المحسن بن سعيد  
ابن عمرو التنوخيين . وذكر في الحريرة المحسن بن عبد الله بن محمد بن  
عمرو بن سعيد بن محمد بن داود بن المطهر ، وهذا قد تقدم .

\* \* \*

#### محمد بن أبي بكر بن أبي البركات بن الأكرم بن أبي الفرج المعري ، فخر الدوات الكاتب :

سمع من العز الحارثي ، وشافيه بنت البكري ، وأبي صادق بن  
الرشيد العللي ، وغيرهم .

(١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٢ .  
ونجد طرفاً من أخباره وأشعاره في معجم البلدان ج ٨ ص ٩٧ . وابن عساكر  
ج ١٦ من مخطوطات الظاهرية والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٤ ، ٢٦٥ ( ج )  
وانظر عنه تاج التراجم لابن قطلوبغا ص ٥٥ ، ٥٦

وأجاز له النووي والقاضي شمس الدين بن خلكان ، سمع منه  
شيخنا العراقي ، ومات في شهر رمضان سنة ٧٥٥ هـ عن بضع وثمانين سنة (١).

\* \* \*

محمد بن أحمد بن علي بن سليمان الشمس أبو عبد الله بن الركن المعري  
ثم الحلبي الشافعي ، ممن ينسب الى أبي الهيثم التنوخي أخيه أبي العلاء  
المعري .

ولد في سنة تسع وثلثين وسبعمائة هجرية وتفقه ، واخذ عن الزين  
البارني ، والتاج ابن الدريهم ، وبدمشق عن التاج السبكي ، وكتب بخطه  
من الكتب الكبار الكثير المتقن مع ضعفه ، وخطب بجامع حلب مدة ، وأنشأ  
خطباً في مجلدة ، وكان حاد الخلق ، كثير البر والصدقة ، له نظم وسط ،  
فمنه في معالج :

جِسْمِي سَقِيمٌ مِنْ هَوَى      مُهْمَقٌ يُعَالِجُ  
كَيْفَ تَزُولُ عَلَّتِي      وَتُمْرِضِي مُعَالِجُ  
ومنه :

أَحْبَبْتُ رَسَاماً كَبَدِرَ الدُّجَى  
بَلْ فَاقَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْبَدْرِ  
فَقُلْتُ مَا تَرُسُّ يَا سَيِّدِي  
قَالَ : بَتَغْذِيكَ بِالْهَجْرِ

(١) ابن حجر : الدرر الكامنة ( ج )

مات في الكائنة العظمى سنة ثلاث وثمانمائة . ذكره ابن خطيب  
الناصرية ، وأنشد من نظمه غير ذلك ، وهو ممن أخذ عنه النحوي وغيره ،  
وكذا أخذ عنه ابن الرستم أيضاً ، وهو ابن عم الجلال ابن السابق لأمه .  
وله مصنف سماه روض الافكار وقرر الحكايات والأخبار (١) ،  
وكتب على ظهره قريب له : انه مات مقتولاً شهيداً على يد قمرلوك ،  
لكونه لعنه بكلام شديد ، قال : وكان عالماً صالحاً مفتياً رحمه الله .

قال ابن الخطيب ، وله في مליح تركي :

ظَنِي مِنَ التُّرْكِ سَبَّاحُ حُسْنِهِ

قَلْبِي وَفِي تَارِ الْجَوَى أُحْرِقَهُ

لَا يَرْتَجِي عَاشِقُهُ وَضَلَّه

أَمَّا تَرَاهُ عَيْنُهُ ضَيَّقَهُ

وله في مليح قاريء :

يَا مُشْبِهًا فِي حُسْنِهِ يُوسُفًا

وَتَأَلَّى الْآيَاتِ مِنْ يُوسُفٍ

هَلْ أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ فِي آيَةٍ .

تَحْلِيلَ قَتْلِ الْعَاشِقِ الْمُدْتَفِ

---

(١) ومن تصانيفه أيضاً ، تصفية الافكار ، وضوء الدبالة في شرح الدبالة الماضية ،  
والدرة الحفية في الألغاز العربية .

وله في مליح ناظر .

قَلْبِي مُعَنَّى وَجَسْمِي      مُضْنَى عَلَى حُبِّ نَاطِرٍ  
لَمْ يَحُلْ مُذْ غَابَ عَنِّي      سِوَاهُ عِنْدِي بِنَاطِرٍ

وله :

صَفَاءُ أَبْنَاءِ هَذَا الْعَصْرِ مُمْتَنِعٌ  
فَعِشْ وَحِيداً لِتَلْقَى رَاحَةَ الْبَالِ  
وَاعْفِرْ لِحُلِّ هَفَا فِي الْدَّهْرِ هَفْوَتُهُ  
فَالْمَاءُ وَالطَّيْنُ لَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

محمد بن احمد بن علي بن سليمان المعري ، النخوصي :

كان من رجال القرن الثامن ، وقد كتب شرح الكافية لمحمد بن النحويّة  
سنة ٧٥٦ هـ .

---

(١) هكذا ذكره مرة في إعلام النبلاء ، وذكره مرة ثانية وجعل فيه لفظ المعري ،  
بدلاً من المعري والدكن بدلاً من الركن وهو سهو منه لأن الاسم والكنية والمولد والوفاء  
واحد . ونجد ترجمته في الشذرات ج ٧ ص ٣٤ فيمن توفي سنة ٨٠٣ هـ وفي الضوء للامع  
ج ٧ ص ١٢ و ج ٨ ص ٢٣٠ وإعلام النبلاء ج ٥ ص ١٢٦ (ج) .  
وانظر عنه في بهجة الناظرين للغزي ( مخطوطة ) والمطبوعات الآتية : حاجي  
خليفة : كشف الظنون ٤١٣ . ٩١٧٠ ، البغدادى : إضاح المكنون ج ١ : ٤٥٨ ،  
٢ : ٧٤ ، البغدادى : هدية العارفين ٢ : ١٧٦ ، ١١ : ٥٦ ، ١٢ : ٧٦ ، Brockelmann :

### محمد بن اسماعيل الحنْدُوْثَانِي<sup>(١)</sup>

كان من وجوه المعرة وأعيانها ، وعصى على سيف الدولة ، ثم قبض عليه ،  
فيمن قبض عليهم ، بمن عصى عليه ، من مقدمي المعرة مع ابن الأهوازي ، فقال  
له : من أنت ؟ فقال له : أنا عبدك محمد بن اسماعيل الحنْدُوْثَانِي ، فقال له سيف الدولة  
بلغاً بلغاً :

ذُبُّ تَرَاهُ مُصَلِّياً      فَإِذَا تَمَثَّلَ لِي رَكْعُ  
يَدْعُو وَجُلَّ دُعَايُهُ      مَا لِلْفَرِيْسَةِ لَا تَقَعُ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

### محمد بن أكبر المعري :

ذكر ابن القِفْطِي في كتاب الحمدین من الشعراء ان ابن اكبر  
المعري نزيل مصر ، جمع ديوان ابن حيوس ، وابن حيوس ولد سنة ٥٣٩٤  
وتوفي سنة ٥٤٧٣ هـ .

\* \* \*

### ابو الفتح محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن رَوْح المعري :

سمع خَيْثَمَةَ بن سليمان الحَيْدَرِي وعلي بن محمد بأطرابلس ،  
والقاضي أبا سعيد الحسن بن اسحق بن بلبل ، والقاضي أبا نصر محمد بن  
محمد التَّيْسَابُورِي ، وعم أبيه أبا الهاء ميمون بن احمد بن روح ، وسمع

(١) نسبة لحنْدُوْثَا من قرى معرة النعمان .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ٢ : ٣٤٧ - ٣٤٨ .

منه ابو صالح محمد بن المهذب بن علي بن المهذب بن أبي حامد المعري  
سنة اربع وثمانين وثلثمائة للهجرة<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

ابو عبد الله محمد بن أبي بكر بن نصر بن عمرو بن هلال الشمس  
الطائي الحيشي الأصل ، المعري ، ثم الحلبي ، الشافعي ، البسطامي ،  
ويعرف بابن الحيشي :

ولد سنة تسع وتسعين وسبعائة بمصر النعمان ، ونشأ بها في كنف  
أبيه وتحول معه الى حلب وبه تخرج ونهذب ، وصحب الزين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر بن داود ، وأخذ القراءات عن عبد الصمد العجمي نزيل  
حلب ، والحديث عن البرهان الحلبي لما قدمها عليهم ، وخلف والده في المشيخة  
بدار القرآن العشائرية ، وكان معمور الأوقات بالتلاوة والذكر والمطالعة ، مع  
الزهد والانجماع عن بني الدنيا ، وتقنع باليسير ، وللناس فيه مزيد اعتقاد ، بحيث  
يقصد بالزيارة والارفاد ، بما يكون عوناً على سباطه ، وقل ان ترد له رسالة .  
مات يوم الثلاثاء التاسع من ذي القعدة سنة خمس وسبعين وثمانمائة ، ودفن عند  
أبيه بقرية الناعورة بحلب ، رحمه الله ، هكذا قال ولده<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

---

(١) وقد ذكره ابن عساكر في الجزء ١٥ ( من مخطوطات الظاهرية ) ( ج ) .  
(٢) وقد ذكر ذلك ( السخاوي ) في الضوء اللامع ج ٧ ص ٢٠٧ ، ونقله عنه  
في اعلام النبلاء ( للطباخ ) ج ٥ ص ٢٨٣ ، ولكنه جعل المصري بدل المعري والبسطامي  
بدلاً من البساطي ، والصواب المعري لأن حيش قرية من عمل المعرفة . بينها وبين  
خان شيخون كما ندم ( ج )

محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (بن نصر بن هلال) الشيخ قوام الدين  
أبو يزيد ، الحلي ، الأصل ، الحلبي ، الشافعي :

توفي في حياة أبيه في شوال سنة اربع وعشرين وتسعمائة ، وهو الذي صلى عليه اماماً بالجامع الأعظم في مشهد عظيم ، ثم كان الخروج بجنازته من باب الجنان ، لدفنه بتربة اسلافه المشهورة بالطعانية ، ودفن بجوار الشيخ محمد الأطعاني ، وكان عالماً فاضلاً ، منظرًا ، له حدة في مناظرته ، ذا ذكاء وحفظ عجيب . درس بالجامع الأعظم عند محرابه الأعظم ، وكان قديماً يعظ الناس بصحنه ، تارة بغربي الصحن ، وأخرى بشرقيه ، ويضع له اذ ذاك علمان بجانب كرسيه ، كما كانا يوضعان للشمس المقدسي الواعظ حين يعظ بصحنه ايضاً . قال شيخ الشيوخ الموفق بن أبي ذر : وكان يأتي في مواعيده بنوادر الفوائد ، ولو عاش كانت له الخطوة التامة بجلب ، لما كان له من الحفظ والذكاء المفرط ، قيل : ومن عجب شأنه انه سردي يوماً بالنسب فأورده طرداً وعكساً ، وكان رحمه الله تعالى صوفياً بسطامياً كآبيه ، يلف على رأسه المنزر ، مع ارخاء العذبة مراعيًا للسنة فيها ، وذكر السخاوي في الضوء اللامع أنه حفظ الشاطبية وعرضها بجلب ستة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وسافر مع أبويه الى مكة فزار بيت المقدس ، وعرض اماكن منها ومن الرائية على امام المسجد الأقصى عبد الكريم بن أبي الوفاء في سنة خمس وثمانين وثمانمائة ، ثم جاور بمكة سنتين ، واشتغل بها يسيراً قال : وسمع مع أبيه علي ومني اشياء. زاد الزين الشماع في نسبه فقال : وفد ترقى واشتغل بعد عودته من مكة ، بجلب على عالمها الشيخ بدر الدين حسن السيوفي ، فبحث عليه الارشاد لابن المقرئ بقرائته ، وسمعت بعض الدروس منه بجامعها الاعظم ، وقرأ الميعاد به ، وكان يجتمع عنده كثير من العوام

والنساء ، ثم رغب بأخرة عن ذلك ، بل عن حضور المجمع في العالم ، ولزم الانجاء تارة بمنزله ، وتارة تحت منارة المجمع ، وأعرض عن لبس الثياب الجميلة التي كنا نشاهدها من عادته بالنسبة اليه .

وكانت شهرته الشيخ قوام الدين بكنيته دون اسمه ولقبه<sup>(١)</sup>

\* \* \*

أبو اليمن محمد بن الخضر بن الحسن بن القاسم بن أبي المهزول التنوخي  
المعروف بالسابق من أهل المعرة ( وفي ابن عساكر يعرف بابن مهزول )  
وفي بغية الطلب : السابق ابن أبي مهزول ، واسمه محمد بن الخضر ، والسابق  
تلقب اشتهر به ، وربما يلتبس بانه اسمه ، وهو مذكور في الحمدين :

كان شاعراً مجيداً ، مليح القول ، حسن المعاني ، رقيق الألفاظ ، عالماً باللغة والنحو ، حسن الخط ، دخل بغداد ، وجالس العلماء والشعراء بها وأسمعهم شعره ، كالأبيسوردي وابن باقيا والخطيب التبريزي . وعرف كل منهم إحسانه ، ودخل الرئي وأصفهان ، ولقي ابن الهبّاريّة الشاعر ،

(١) هكذا جاء في اعلام النبلاء ( للطباخ ) ح ٥ ص ٤٠٧ وقال في نهر الذهب ( لكامل الغزي ) ج ٢ ص ٢٥٩ عند الكلام على قاعة في دار القرآن العشائرية وددت أعرف بقاعة الخيشية نسبة الى أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخيشي .

وقد نقل صاحب الاعلام عن السخاوي ، ولم يذكر السخاوي في نسبه : ابن نصر ابن عمر بن هلال . وقال في الاعلام انه توفي في حياة أبيه سنة ٨٩٢ هـ ، وذكر في ترجمة أبيه انه توفي سنة ٨٨٥ هـ فلعله اشتبه عليه بغيره ، أو لعل في الأرقام خطأ وقد ترجمه الغزي في الكواكب السائرة ، وذكر في نسبه مضر بن عمر بن هلال ، والصواب : نصر ابن عمر ، وذكر انه توفي في حياة أبيه في شوال سنة ٨٩٢ هـ وصلى عليه والده في جامع حلب في مشهد عظيم ، ودفن في تربة اسلافه بالاطعانية .

وقد ذكر في ترجمة أبيه نقلاً عن الكواكب السائرة انه توفي سنة ٨٩٣٠ هـ فتأمل ( ج )



واستفاد من جميع الأمة كل ما يحتاج اليه الشاعر المفلق والبليغ المحقق ،  
وعمل رسالة لقبها تحفة الزمان<sup>(١)</sup> اثنى فيها بكل معنى غريب ، وكل شعر  
مختار لأديب ، وانفذها الى اصدقائه ببغداد ، وكتب على ظهرها أبياتاً اولها :

إِذَا مَا جَزَى اللَّهُ الْكَرِيمَ بِفِعْلِهِ  
فَقَابَلَ بِالْإِحْسَانِ عَنَّا الْمُحْسِنَا

ودخل دمشق ، وكان لا يرى فيها الا مع القاضي الزكي ، وعند المحسن  
ابن احمد الملحي ، وولي الدولة بن البرقي ، ثم اشتاق الى بلده واهله ، فصار  
الى المعرة حيناً ، واقام فيها اشهرأ ، ثم انتقل الى حلب ، فاقام بها الى ان  
توفي ، وكانت وفاته بعد المائة الخامسة .

قال ابو عبد الله محمد بن الحسن بن احمد الملحي : كنت عند  
السابق قبل موته ، فقال لي : قد وصف صديقنا ابو نصر الحكيم سباقية ،  
فتقدم الى من يطبخها ، وانفذها الي ، فقلت : نعم ، وانصرفت ، فتقدمت  
الى غلام بتعجيل ما اقترحه ، وعدت الى منزلي عاجلاً ، فوردت علي من  
السابق رقعة بخطه المليح الفائق . ياسيدي كانت السباقية ممسكة ، فصارت  
ممسكة ، واظن سباقها مانبت ، والسكين عن ذبح شاتها نبت .

فَلَا شَفَى اللَّهُ مَنْ يَرْجُو الشِّفَاءَ بِهَا  
وَلَا عَلَتْ كَفُّ مُكْفِي كَفِّهِ فِيهَا

ويروى : ( كف ملقي كفه ) . فكتبت في ظهر الرقعة وانفذتها  
مع السباقية التي اقترحها :

---

(١) وفي فوات الوفيات تحفة الندمان تشتمل على عشر كراريس (ج) .

بَلْ كُلُّهُ لَوْلَا حَرَجٌ مِنْهُ عَلَيْكَ وَدَعِ  
عَنْكَ التَّمَثُّلَ بِالْأَشْعَارِ تُهْدِيهَا  
وَلَا تُعَنَّ لِتَشْقِيقِ الْكَلَامِ وَلَا  
قَصْدِ الْمَعَانِي تَذَقَّاهَا وَتَبْنِيهَا <sup>(١)</sup>

وفي ابن عساكر ، قال لنا أبو عبد الله محمد ... الملحي : السابق  
أبو اليمن بن يسر المعري شاعر مجيد ، يضع القلادة في الجيد ، كثير  
المختار في الهجاء والتمجيد ، عالم في اللغة والنحو . ثم ذكر رحلته إلى بغداد ؛  
ومعاشرته العلماء والشعراء ، وانكفاه إلى دمشق ورجوعه إلى المعرفة ، ثم  
انتقاله إلى حلب ، وكان عنده قبل موته ، وله شعر بديع منه قوله في مليح  
قد حلق شعره :

وَجُهِكَ الْمُسْتَنِيرُ قَدْ كَانَ بَذْرًا  
فَمَوْ شَمْسٌ يُضِيءُ <sup>(٢)</sup> صَدْعَكَ عَنْهُ  
سَبَقَتْ آيَةُ النَّهَارِ عَلَيْهِ  
إِذْ نَحَا الْقَوْمُ آيَةَ اللَّيْلِ مِنْهُ  
ومنه قوله :

وَأَغْيَدَ وَاجَهَ الْمِرْآةِ زَهْوًا  
فَحَرَّقَ بِالصَّبَابَةِ كُلَّ نَفْسٍ

(١) فوات الوفیات لابن شاکر الکتبی ، (ج) .

(٢) في الفوات : لفي (ج) .

وَلَيْسَ مِنَ الْعَجَائِبِ إِنْ تَأْتَى  
حَرِيقُ بَيْنِ مِرَاةٍ وَشَمْسٍ .  
وقوله :

وَلَقَدْ عَصَيْتُ عَوَازِلِي وَأَطَعْتُهُ  
رَشَاءُ يُقْبَلُ عَاشِقِيهِ وَلَا يَذَرِي  
إِنْ تَلَقَّ شَوْكٌ<sup>(١)</sup> اللومُ فِيهِ مَسَامِعِي  
فَمَا جَنَّتْ مِنْ وَرْدٍ وَجَنَّتِيهِ النَّدِي  
وقوله :

وَرَّاحٍ أَزَاحَتْ ظِلَامَ الدُّجَى  
فَأَبْدَى الْفَرَاشَ إِلَيْهَا فَطَارَا  
رَأَى<sup>(٢)</sup> مَا تَوَقَّدَ فِي كَاسِهَا  
فَيَمَّمَهَا يَحْسَبُ النُّورَ نَارًا  
وَمَا زِلْتُ أَشْرِبُهَا قَهْوَةً  
ثُمِّتُ الظَّلَامَ وَنُحِّي النَّارَا  
وقوله :

---

(١) في الفوات : شر اللوم (ج) .

(٢) في الفوات : رآها (ج) .

لَا تَعْذُلِيهِ كَفَاهُ وَخَطُ مَشِيئِهِ  
مِنْ عَذْلِهِ عَوْضًا وَمِنْ تَأْنِيهِ  
أَجْرَى غُرُوبِ الدَّمْعِ مِنْ أَجْفَانِهِ  
مُحْمَرَّةً مَا أَيْضَ مِنْ غُرَيْبِهِ  
وقوله :

وَشَادِنِ بَتْ صَارِفًا هَمِي  
عَنِ الْمُنَا فِيهِ وَالْمُنَى فِيهِ  
كَالْبَدْرِ وَالشَّمْسِ أَوْ يَفُوقُهُمَا  
فَمَا يُدَانِيهِ كَافُ تَشْيِهِ  
قَالَ بَلْ مِرْآةُ فَقُلْتُ لَهُ  
مَوْلَايَ عَوِّذُ مَا أَنْتَ رَائِيهِ  
فَقُلْتُ سِرًّا لِصَاحِبِي أَمَا  
تُرَاعِيَانِ الَّذِي أَرَاعِيهِ  
إِنْ نَظَرْتُ عَيْنَهُ مَحَاسِنَهُ  
تَاهَ عَلَيْنَا بَلْ زَادَ فِي التَّيِّهِ  
وقوله :

سَارَحَلْ عَنْ دَارِ أَرْوَحْ وَأُغْتَدِي  
وَسَيَانِ فِيهَا مَشْهَدِي وَمَغْيِي  
وَإِنْ قَلَّ مِنِّي بِالْجَفَاءِ نَصِيْبُهَا  
فَقَدْ قَلَّ مِنْهَا فِي الْوَفَاءِ نَصِيْبِي  
فَإِنْ لَمْ أَرْعَهَا بِالْفِرَاقِ فَرَاعَنِي  
مَلَامُ تَخْلِيلِي أَوْ مَلَالُ حَبِيْبِي

وقوله :

حَامِتُ عَلَى السَّفِيْهِ فَزَادَ بَغْيًا  
وَعَادَ فَكَفَّهُ سَفَهِي عَلَيْهِ  
وَفَعَلُ الْخَيْرِ مِنْ شِيْمِي وَلَكِنْ  
أَتَيْتُ الشَّرَّ مَدْفُوعًا إِلَيْهِ

وقوله :

حَلَبُ مَعْدُ الصَّبَا وَالتَّصَابِي  
فَسَقَاهَا الْوَشْمِيُّ ثُمَّ الْوَلِيُّ  
مَوْطِنِي بَعْدَ مَوْطِنِي فَكَأَنِّي  
لِغَرَامِي بِجُبِّهَا الْبُخْتَرِيُّ

الى أن قال في مدارسها :

فَلَدَيْهَا كُلُّ الْفُنُونِ وَفِيهَا  
 مَا اشْتَهَاهُ الشَّرْعِيُّ وَالْفَلَسَفِيُّ  
 غَيْرَ أَنِّي أَرَى الْأَطَايِبَ شُرُزَا  
 وَحَلِيفُ الْإِفْلَاسِ عَنْهَا قَصِي<sup>(١)</sup>

وقال ابن الملحي : كان فخر المعالي تاج الدولة صرف بهمة الى  
 عمارة الجامع ، وأعطى عماله الى أبي علي السوادى ، وجعل السابق  
 عليه مشاهرة ، توقف فيها ، فكتب السابق الى فخر المعالي :

إِلَيْكَ بَعْدَ اللَّهِ يَسْتَعِذُّ	الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي جَلْقٍ
وَكَانَ لَا يَصْلُحُ لِلْبَيْدِ	صَارَ السَّوَادِيُّ لَهُ عَامِلًا
يَلْعَبُ بِالشَّطْرَيْنِ وَالزَّرْدِ	نَهَارُهُ لَا كَانَ مُسْتَهْزَأًا
صَفَرَاءَ أَوْ خَمْرَاءَ كَالزُّرْدِ	وَلَيْلُهُ يَشْرَبُهَا قَهْوَةً
مَعَ الْبَغَايَا وَمَعَ الْمُرْدِ	بِالْكَاسِ وَالطَّاسِ وَلَا يَزْعُوي

وهي نحو أربعين بيتاً ، يصف فيها أكل مال الجامع والمساجد ،  
 ويتفنن في الفحش ، فصرف أبو علي عن الجامع ، وصار عند فخر المعالي ،  
 وذهب السابق الى العراق ، ومدح شرف الدولة بن قريش وبني عمه ،  
 بقصائد ثابتة في ديوانه ، وفيها من عيون الشعر وحسنه ما يلحقه بطبقة من  
 تقدم ، فلما رجع من العراق عمل رسالته .

(١) محمد كرد علي : مجلة المجمع العلمي العربي ٦ : ١٠ .

وفي بدائع البدائنه ص ٧١ عن ابن عساكر عن الملحي ، قال :  
حدثني السابق أبو اليعمن . قال : اجتمعت بأبي عبد الله بن الحياط يعني الشاعر  
الدمشقي بطرأبلُس ، وكنت أنا وهو نجلس في دكان عطار نصراني ،  
يعرف بأبي الفضل ، فيه ذكاه ومحبة للأدب ، فخرجنا يوماً الى ظاهر  
البلد ، فاخترنا موضعاً نجلس فيه على غدير هناك ، فقال ابن الحياط بديهاً :

أَوْ مَا تَرَى قَلَقَ الْعَسِيرِ كَأَنَّهُ

يَبْدُو لِعَيْنِكَ مِنْهُ حِلْيُ مَنَاطِقِ

مُتَرَقِّقُ لَعِبِ الشُّعَاعِ بِمَسَائِدِهِ

فَتَرَاهُ يَخْفِقُ مِثْلَ قَابِ الْعَاشِقِ

فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ رَأَقَكَ لَمَعُهُ

وَعَلَلَتْ طَرْفَكَ مِنْ شَرَابِ صَادِقِ

ولم يفتح الله على السابق ولا بلفظة فقال العطار :

قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ مُصَلِّياً

حَتَّى رَأَيْتُكَ سَابِقاً لِلْسَّابِقِ

فاستحسننا ما أتى به العطار ، وجعلناه من مآثور الاخبار .

قال ابن الملحي : وكان السابق لا يحفظ من شعره بيتاً واحداً ، وابن

الحياط بخلافه يحفظ شعره منذ عمله الى أن مات .

وأورده له ابن سعيد في قوله (١) :  
كَأَنَّ الشَّقَائِقَ وَالْأَقْحَوَاتَ  
خُدُودٌ تُقْبَلُنَّ الثُّغُورَ  
فَهَاتِيكَ أُنْجِلُنَّ الْحَيَا  
وَهَاتِيكَ أَضْحَكُنَّ السُّرُورَ

ونسبها في معاهد التنصيص الى ابن الدويدة (٢)

وعده ابن العديم فيمن قرأ على أبي العلاء .

وذكر في الوفيات (٣) : ان السابق بن أبي مهزول الشاعر المعري قال :  
دخلت العراق فوجدت ابن الهبّاريّة ، فقال لي في بعض الايام : امض بنا  
لنخدم الوزير ابن جسيبر ، وكان قد عزل ، ثم استوزر ، قال السابق : فدخلت  
معه حتى وقفنا بين يدي الوزير ، فذفع اليه رقعة صغيرة ، فلما قرأها تغيّر وجهه ،  
ورأيت فيه الشر ، وخرجنا من مجلسه ، فقلت : ما كان في الرقعة ؟ فقال :  
خير . الساعة تضرب رقبتك ورقبتك ، فاشفقت وقلقت ، وقلت : أنا رجل  
غريب صحبتك هذه الايام ، وسعيت في هلاكي ؟ ، فقال : كان ما كان ،  
فقصدنا باب الدار لنخرج فردنا البواب ، فقال : أمرت بمنعكما ، فقال  
السابق : أنا رجل غريب من أهل الشام ما يعرفني الوزير ، وانما القصد  
هذا . فقال البواب : لا تطول فما الى خروجك من سبيل ، فأيقنت

(١) ابن سعيد : عنوان المرقصات والمطربات في شعراء المائة الخامسة من  
المطرب ٤٦ ( ج )

(٢) عبد الرحيم العباسي : معاهد التنصيص ١٧٨ ( ج )

(٣) ابن خلكان : الوفيات ٢ : ٨٩ ( ج )



بالهلاك ، فلما خف الناس حرج اليه غلام معه قرطاس فيه خمسون ديناراً ،  
وقال : قد شكرنا فاشكر ، فانصرفنا ، ودفع لي عشرة دنانير منها ،  
فقلت : ما كان في الرقعة ؟ فانشدني :

قُلْ لِلْوَزِيرِ وَلَا تُفْرِغْكَ هَيْبَتُهُ  
وَإِنْ تَعَاظَمَ وَاسْتَوَلَى لِمَنْصِبِهِ  
لَوْلَا ابْنَةُ الشَّيْخِ مَا اسْتُوزِرْتَ ثَانِيَةً  
فَأَشْكُرُ جَرَأَ صَرْتِ مَوْلَانَا الْوَزِيرِ بِهِ  
فَأَلَيْتَ إِنْ لَا أَصْجِبُهُ بَعْدَهَا (١)

\* \* \*

محمد بن عباس بن محمد بن حسين بن محمود بن عباس الشمس الصلتي ، ثم  
المعري سبط البرهان ابن وهيبته :

ولد سنة ٧٤٥ هـ أو قبلها ، ونشأ في حجر خاله البدر بن وهيب ،  
فاشتغل قليلاً ، وأذن له الشمس ابن خطيب يبرود في الافتاء ، وولي قضاء  
غزة في اوائل القرن مضافاً للقدس ، ومن قبل ذلك ولي قضاء بعلبك  
وحمص ، وحماة مراراً ، ثم قدم القاهرة ، فسعى في قضاء المالكية بدمشق ،

(١) ونجد ترجمته ولخباره في فوات الوفيات وابن خلكان و ( تاريخ دمشق )  
و ( ابن عساكر ) ومجلة المجمع العلمي العربي ( وعنوان المرقصات والمطربات ) لابن  
سعيد ( والشذرات ) لابن العماد ( ج )  
وانظر منه في المطبوعات الآتية : البغدادي : ايضاح المكنون ١ : ٢٦١ ،  
الصفدي : الواقي بالوفيات ٣ : ٣٩ - ٤١ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٧٩٠ ،  
الزركلي : الاعلام ٦ : ٣٤٦

فوليه ولم يتم أمره ، ثم ولي قضاء الشافعية بدمشق أيضاً بعد الواقعة ، مرة  
بعد أخرى سنة وشهراً في المرتين ، وكان مفراطاً في سوء السيرة ، قليل  
العلم ، ولسوء سيرته كان يكتب له الشطاء مجرداً عن الانظار والوظائف ،  
فانه كان ارضى بها أهل البلد ورضي بالقضاء مجرداً . قال ابن حنبل في  
حوادث سنة ٨٨٠ هـ : وفيها ولي ابن عباس قضاء بعلبك ، وهو رجل جاهل ،  
وكان الذي عزل به رجل من أهل الرواية ، يدرس بدار الحديث بها ،  
فجاء هذا لا دراية ولا رواية ، وانما كان يتولى بالرشوة لبعض من لاخير فيه .  
مات معزولاً في اول جمادى الأولى سنة سبع ، وذكره ابن حجر في  
انبائه (١) .

\* \* \*

أبو بكر محمد بن سليمان بن أحمد جد والد أبي العلاء المعري التنبوخي :

كان فاضلاً ، ادبياً ممدوحاً ، ولي القضاء في الحرة بعد أبيه في  
حدود الثلاثمائة ، وقيل . هو الذي تولى سنة ٢٩٠ هـ ، وقد مدحه أبو بكر  
أحمد بن محمد الصنوبري بقصائد منها قوله :

بأبي يابن سليماً نَ لَقَدْ سُدَّتْ تَنُوحَا  
وَهُمُ السَّادَةُ شَبَا نَا لَعَمْرِي وَشُيُوحَا  
أَدْرَكَ الْبُغْيَةَ مَنْ أَضْحَى ... بَسَادِيكَ مُنِيخَا  
وَأَرَدَا عِنْدَكَ نِيلاً وَفَرَاتَا وَبَلِيخَا

(١) تجد ترجمته في الضوء اللامع للسخاوي ج ٧ ص ٢٧٧ (ج) .

وَأَجِدَا مِنْكَ مَتَى اسْتَضْرِخْتَ لِلْمَجْدِ صَرِيحًا  
فِي زَمَانٍ غَادَرَ الْهَيَاتِ فِي النَّاسِ مُسُوخًا

وكان محمد بن سليمان شاعراً مجوداً ، ومن شعره قوله ، في الشمعة :

وَصَفَرَاءَ كَالثَّبَرِ مَقْدُودَةً      تَسْرُ وَتَوْنِسُ جُلَاسَهَا  
تَكُونُ لِطَالِبِ مِقْيَاسِهَا      فُوقَ الذَّرَاعِ إِذَا قَاسَهَا  
تَمُوتُ إِذَا أَهْمَلُوا أَمْرَهَا      وَتَحْيَا إِذَا قَطَعُوا رَاسَهَا  
وَيَفْنَى الدَّجَى بِسَنَاوِرِهَا      إِذَا شَهِدَ الْقَبْضُ أَنْفَاسَهَا  
وَتَبْكِي وَيَسْقُطُ<sup>(١)</sup> مِنْ رَاسِهَا      نَجْمٌ تَرَصَّعُ<sup>(٢)</sup> لِبَاسَهَا  
يَرَى الشَّرْبُ<sup>(٣)</sup> نَجْمًا بِهَا طَالِعًا      وَشَمْسًا إِذَا كَلَلَتْ<sup>(٤)</sup> كَاسَهَا

وتوفي القاضي أبو بكر سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة .

وقد تومم ياقوت وغيره فجعلوه عم أبي العلاء ، وانه ولي قضاء

حمص بعد أبيه .

\* \* \*

(١) كذا رواه ياقوت ورواه ابن العديم وتبكي فيقطر .. (ج) .

(٢) كذا في ابن العديم وفي ياقوت ترجع (ج) .

(٣) في ياقوت الثرب . (ج)

(٤) في ابن العديم جلبت ولعلها جلببت (ج) .

المختوم المبرور سيدي الوالد السيد محمد تقي الدين بن سليم بن محمد  
الجندي :

ولد رحمه الله في المعرة في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٦٩ هـ ،  
وقرأ على الشيخ صالح بن رمضان المعري وغيره ، وتقلد وظائف كثيرة  
في المعرة ، كان فيها مثال العفة والكفاءة ، وكان صادق الفراسة ،  
صحيح الذاكرة لا يعزب عن ذهنه شيء مر به ، وكان عالماً بانساب  
الأسر السورية أكثر من ابنائها ، وبالجملة فقد كان تاريخاً ناطقاً ، وقمطراً حياً ،  
أبياً ، طاهر النفس وألبد الذليل ، لين الجانب ، بعيداً عن الازداء ، صبوراً على  
تحمل الأذى ، هاجر إلى دمشق نحو سنة ١٢٩٠ هـ ، وتزوج بها ابنة عمه  
أمين ، فولدت منه ذكراً وانثى مائتا طفلين ، ثم تبعتهما أمهما ، فعباد إلى  
المعرة ، فتزوج بها سنة ١٢٩٣ هـ والدتي بنت شريف بن محمد من الأسرة  
المعروفة ببني السيد يوسف ، من أعيان المعرة ، فولدت هذا العاجز وأخي  
أميناً ، وأخي الثالث مصطفى ، وخمساً من البنات ، ثم في سنة ١٣١٩ هـ  
هاجر بجميع أسرته إلى دمشق وتوطن فيها ، وأقام في الدار المعروفة بدار  
الجندي الآن في حارة الشالق في سوق صاروجا إلى أن توفاه الله الساعة  
١٢ فجر الاثنين من اليوم الثاني من صفر سنة ١٣٣٢ هـ ، ودفن في تربة  
بني الجندي في الذهبية في مقبرة الدحداح ، ظاهر دمشق رحمه الله وبرد  
مضجعه وجزاه عنا خير ماجزى أباً عن بنيه ، وقد أرخت وفاته بهذه  
الآيات ونقشت على حجر المزار :

سَحَابَ الرِّضَا وَالْعَفْوَ حَيَّ ثَرَى بِهِ

تَوَارَى تَقِيُّ الدِّينِ زَادَ السُّؤْدُودَ الْفَرْدُ

أَعَزُّ بَنِي الْجُنْدِيِّ آلِ النَّبِيِّ وَأَأْ  
 أَبِي الَّذِي فِي النَّاسِ لَيْسَ لَهُ نِدُّ  
 فَقَدْ كَانَ طَوْدًا فِي الْفَضَائِلِ شَاخِحًا  
 وَكَيْفَ بَلَحْدٍ قَدْ أَلَمَ بِهِ طَوْدُ  
 وَقَدْ نَالَتْ الْأُخْرَى عَلَى أُخْتِهَا بِهِ  
 فَخَارًا كَمَا بَاهَى الضَّرَاحَ بِهِ اللَّحْدُ  
 وَإِنْ كَانَ أَشْجَى الْعِلْمَ وَالْحِلْمَ فَقَدْهُ  
 فَمِنْ فَوْحٍ أَرَّخَ بِهِ سُرَّتِ الْخُلْدُ

وقد امتدحه جماعة كثيرون ، منهم الشيخ عبد الحميد الحفار بقوله :

يَا تَقِيَّ الدِّينِ إِنَّا قَدْ وَجَدْنَا اللَّطْفَ مِنْكَ  
 فَتَسِيمُ الرُّوضِ يَرُوي رَاكِبَاتِ النَّشْرِ عَنْكَ  
 وقوله :

هَذَا مَحَلٌّ قَدْ غَدَتْ آيَاتُهُ بِالْبُشْرِ تُتْلَى  
 رَقَمْتُ عَلَى أَبْوَابِهِ أَهْلًا مِنْ يَأْتِي وَسَمَلًا

ومدحه الشيخ عثمان اليوسفي المعري بموشح هناء فيه بولادة اخي  
 مصطفى مطلعته :

مَلَأَ الْكَوْنُ سُورًا مَذْبَدًا بَذَرُ أَفْرَاحِي بَدَارِ الْأَسَدِ

وَأَتَانَا الْبَسْطُ جَهْرًا وَغَدَا  
فِيهِ يَقُولُ :

فَأَرَقَهُ فِي قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ أَنَّهُ وَاللَّهِ نَالَ الشَّرَفَا  
وَأَرَقَهُ فِي زُهْجٍ وَاحٍ بَطْدًا<sup>(١)</sup> فَمَوَّ وَالرَّحْمَنِ حَقًّا مُصْطَفَى  
لَتَقِيَّ الدِّينَ لِمَا مَدَّ يَدُ حَقَّقُوا فِيهِ فَمَا فِيهِ خَفَا  
كَانَ فِي ظَهْرِ أَيْهِ سَيِّدَا حَبَّذَا السَّيِّدُ وَابْنُ السَّيِّدِ  
نَالَ فِي الْمَهْدِ صَلَاحًا وَهُدَى فَهَوَّ هَادٍ لِلْبَرَايَا مُهْتَدِي

ورثاه جماعة ، منهم ابن عمنا الشيخ حسن بن محمد الفتوحى الجندى .  
الحموي ، رثاه بقصيدة يقول فيها :

(١) العرافون واصحاب العزائم والرقى يكتبون لدفع العين أو إبطال السحر أو  
الحبة أو غيرها جدولاً فيه تسعة بيوت في كل بيت رقم معين ومن أية جهة جمعت هذه  
الأرقام بلغ المجموع خمسة عشر واكثرهم يضع بدل الرقم جبراً يعاد له بحساب الجمل وهذه  
صورته والجمع من اليمين إلى الشمال أو من الأعلى إلى الأدنى (ج) .

ز	هـ	ج
و	ا	ح
ب	ط	د

إِن الْقَضَاءَ تَجْرَى بِوَاحِدٍ قَوْمِهِ  
فَأَجَابَ وَهُوَ عَلَى الْمُهِمَّنِ وَإِفْدُ  
أَعْنِي بِهِ نَجَلَ السَّلِيمِ مُحَمَّد  
مَنْ فَازَ بِالْآلَاءِ وَهُوَ الزَّاهِدُ  
الصَّالِحُ الْوَرَعُ التَّقِيُّ الْمُتَّقِي  
سَامِي الْعُلَى التَّدْبُ الْوَقِيُّ الْمَاجِدُ

\* \* \*

أبو البركات محمد بن أبي اليسر شاكرو بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي  
المجد محمد أخى أبي العلاء التنوخي :

ولد في حلب في ذي الحجة سنة ٥٤٥ هـ وسمع الحديث من الحافظ  
أبي القاسم الدمشقي ، وكان شاعراً أديباً ، ومن شعره قوله :  
نَظَرَ الْحَبِيبُ إِلَى الْمُحِبِّ فَتَسَاقَا  
وَدَنَا إِلَى ذِي وَجْدِهِ فَأَفَاقَا  
سُبْحَانَ مَنْ جَمَعَ الْمَحَاسِنَ كُلَّهَا  
فِيهِ فَضَائِي حَلَقَهُ الْأَخْلَاقَا

\* \* \*

أبو المجد محمد بن عبد الله بن سليمان . . التنوخي :

هو أخو أبي العلاء ، وأسن منه ، لأنه ولد ليلة الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال سنة خمس وخمسين وثلاثمائة .  
سمع بمعة النعمان أبا أحمد عبيد الله بن محمد بن أحمد بن الحريص البزاز  
وأبا زكريا يحيى بن مستعر بن محمد التنوخي .  
وروى عنه أخوه أبو العلاء ، وولده عبد الله ، وأبو سعيد السهمان .  
وكان فاضلاً أديباً شاعراً ، ومن شعره قوله :

يَا مَغَانِي الصَّبَا بِيَابِ حُنَاكِ  
لَا بِيَابِ الْغَضَا وَوَادِي الْأَرَاكِ  
لَا تَخْطُتُكَ بَغَادِيَاتُ الثَّرْيَا  
إِنْ بَعْدَتْكَ رَائِحَاتُ السَّمَاءِ  
أَسْلَفَتْكَ<sup>(١)</sup> الْأَيَّامُ فِيكَ سُرُوراً  
فَاسْتَرَدَّ السُّرُورُ مَا قَدْ عَرَاكِ  
وَعَزِيزٌ عَلَيَّ أَنْ حَكَمَ الدَّهْرُ..  
.. عَلَيَّ رَغْمٌ نَاطِرِي بَبْلَاكِ  
بِكَ<sup>(٢)</sup> وَجَدِي إِذَا النُّجُومُ اسْتَقَلَّتْ  
لَهُمُومِي فِي كَثْرَةِ وَاشْتِبَاكِ

(١) لعل الصواب اسلفتني أو اسلفتك الأيام قبله .. ( ج )

(٢) هذا البيت لم يذكره ابن العديم ( ج )



ومن شعره في الزهد قوله :

كَرَّمُ الْمُهَيَّمِنِ مُشْتَهَى أَمَلِي  
لَا نِيَّيْتِي أَجْرٌ وَلَا عَمَلِي  
يَا مُفْضِلًا جَلَّتْ فَوَاضِلُهُ  
عَنْ بُغْيَتِي حَتَّى انْقِضَا أَجَلِي<sup>(١)</sup>  
كَمْ قَدْ أَفْضَتْ عَلَيَّ مِنْ نِعَمٍ  
كَمْ قَدْ سَتَرَتْ عَلَيَّ مِنْ زَلَالٍ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ لِي مَا أُلُوذُ بِهِ  
يَوْمَ الْحِسَابِ فَإِنَّ عَفْوَكَ لِي

ومن شعره قوله ، وقد اجتاز بقبر صديق له :

سَقَى قَبْرَكَ الْمَهْجُورَ صَوْبُ تَجَاوُزٍ  
غَمِيمُ الرِّضَا جَمُّ اللّٰهِ وَالْمَكَارِمِ  
إِذَا طَلَعَتْ يَوْمَ الْحِسَابِ سَحَابَةٌ  
تَحْتَ بَقْعَاءِ اللَّهِ ضُحْفَ الْجَرَائِمِ  
وقوله ، وقد رواه أبو الرازي مُدْرِكٌ عن أبي طاهر اسماعيل بن  
حميد عن أبي المجد :

---

(١) في ابن العديم انقضى ( ج )

لَقَدْ عَظُمَ اشْتِيَاقُ مِنْكَ نَحْوِي  
فَقَفِي قَلْبِي مِنْ الْأَشْوَاقِ نَارُ  
وَعَلَّ اللَّهُ يَجْمَعُ بَعْدَ بَيْنِ  
لَنَا شَمْلًا وَيَقْتَرِبُ الْمَزَارُ  
وَلَيْسَ بِضَائِرٍ وَالْوَدُ بَاقٍ  
إِذَا نَزَحْتَ بِأَهْلِيهِمَا الدِّيَارُ

وقد ولد له ولدان ، أحدهما : عبد الله أبو محمد ، والثاني علي  
أبو الحسن .

قال ابن العديم : والموجود الآن من بني سليمان كلهم من عقب  
أبي المجد محمد وقد توفي سنة ٤٣٠ هـ ، وعمره خمس وسبعون سنة ، فيكون  
مولده سنة ٣٥٥ هـ ، ويكون أسن من أخيه أبي العلاء بثلاث سنوات .  
ولما مات قدم أبو العلاء أبا صالح محمد بن المهذب للصلاة عليه (١) .

\* \* \*

أبو المجد محمد بن عبد الله بن أبي المجد محمد أخى أبي العلاء ، وهو المعروف  
بمجد القضاء .

وورد ذكره في بعض الكتب بمجد القضاء ، وقد اشتبه على كثير  
بمجده تساويها في الأسم والكنية والأب . ولد في معرة النعمان بين المغرب

(١) وتجد شيئا من أخباره وأشعاره في الانصاف لابن العديم ومعجم الادباء  
لباقوت وتاريخ ابن الوردي ج ١ ص ٣٤٥ ( ج )

والعشاء في ليلة الجمعة ليلة الخامس من ربيع الآخر سنة ٤٤٠ هـ وقيل  
سنة ٤٤١ هـ .

وأدرك عم أبيه أبا العلاء ، وروى عنه مصنفاته وأشعاره ، وروى  
عن أبيه عبد الله ، وعن أخيه وادع ، وإبي الحسن علي بن أحمد بن  
الدويذة ، وإبي يعلى عبد الباقي بن أبي مُحَصِّن .

وروى عنه حفيده أبو اليسر شاكِر بن عبد الله . ومؤيد الدولة  
أسامة بن مُرَشِد بن مُنْقِذ الشَّيْزَرِي .  
وكان فاضلاً أديباً ، شاعراً ناثراً ، فقيهاً متقناً على مذهب الشافعي ، راوياً  
للحديث مفتياً خطيباً .

ولي القضاء بالمعرة ، بالنيابة عن أخيه الكبير وادع ، ثم وليه استقلالاً ،  
وظل قاضياً بها ، إلى أن دخلها الفرنج سنة ٤٩٢ هـ ، فانتقل إلى شيزر ،  
واقام بها مدة ، ثم انتقل إلى حماة ، فاقام بها إلى أن مات في محرم  
سنة ٥٢٣ هـ . وعلى هذا تكون روايته عن عم أبيه قبل أن يبلغ  
عشر سنوات .

وله رسائل وذويان شعر ، ومن شعره قوله :

رَأَيْتُكَ فِي نَوْمِي كَأَنَّكَ مُعْرِضٌ

مَلَالاً فَدَاوَيْتُ الْمَلَالََةَ بِالْتَّرْكِ

وَأَصْبَحْتُ أُبْغِي شَاهِداً فَعَدِمْتَهُ

فَعُدْتُ فَعَلَّيْتُ الْيَقِينَ عَلَى الشَّكِّ

وَعَهْدِي بِصُحُفِ الْوَدِّ تُنَشَرُ بَيْنَنَا  
فَإِنْ طَوَيْتُ فَاجْعَلْ خِتَامَكَ بِالْمِسْكِ  
لَئِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ أَيْلَى جَدِيدُهَا  
جَدِيدِي وَرُدَّتْ مِنْ رَحِيبِ إِلَى ضَنْكِ  
فَمَا أَنَا إِلَّا السَّيْفُ أَخْلَقَ جَفْنُهُ  
وَلَيْسَ بِمَأْمُونِ الْغَرَارِ عَلَى الْفَتْكِ  
وقوله :

جَسَّ الطَّبِيبُ يَدِي جَهْلًا فَقُلْتُ لَهُ  
إِلَيْكَ عَنِّي فَإِنَّ الْيَوْمَ بَحْرَانِي  
فَقَالَ لِي مَا الَّذِي تَشْكُو فَقُلْتُ لَهُ  
إِنِّي هَوَيْتُ بِجَهْلِي بَعْضَ جِيرَانِي  
فَقَامَ يَعْجَبُ مِنْ قَوْلِي وَقَالَ لَهُمْ  
إِنْسَانُ سَوْءٍ فَدَاوُوهُ بِإِنْسَانِ

وقال أبو اليسر شاعر : لما حضرت الوفاة جدي القاضي أبا المجد  
بجاءة كنت عنده ، وأخي أبو الفضائل عبد الكريم ، فقال مخاطباً لي ، وله :

أَبَا الْيُسْرِ يَا عَبْدَ الْكَرِيمِ سَلِمْتُمَا  
وَنُجِّيتُمَا مِنْ طَارِقِ الْحَدَثَانِ

تَزَكُّكُمْ وَالْقَلْبُ بِأَكْ عَلَيْكُمْ  
لَأَنْكَدَ أَيَّامٍ وَشَرَّ زَمَانٍ  
خَلِيفَتِي اللَّهُ الْكَرِيمُ عَلَيْكُمْ  
مَعًا وَكِلَانِي فِيكُمْ وَرَعَانِي  
وَإِنِّي لَأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَأْتَمَنَا  
طُنُونِي فِي إِجْسَانِهِ كَعِيَانِي  
ذَخَرْتُ وَدَادَا فِي أَنَاسٍ فَإِنْ وَفَوْا  
وَإِلَّا خُذَا الشَّنَّانَ بِالشَّنَّانِ  
وَقُومَا قِيَامَ الْأَكْرَمِينَ مَنَاصِبًا  
وَسُدَا عَنِّي رَغْمَ الْعَدُوِّ سَكَانِي  
وَلَا تُهْمَلَا خَوْفًا مِنَ اللَّهِ جَهْرَةً  
وَفِي حَالٍ سِرٍّ تَرْشُدَا بَضْمَانِ  
وَذَكَرَ لَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ بَيْتَيْنِ فِي تَرْجَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شَاكِرٍ عَنْ أَبِيهِ  
شَاكِرٌ ، قَالَ : أَنَشْدُنِي جَدِّي أَبُو الْمَجْدِ لِنَفْسِهِ :  
وَعَذْبِ الْمُقْبَلِ رَخْصِ الْبَنَانِ  
إِذَا لَمَسَ الْعَوْدَ أَشْجَى الْقُلُوبَا

وَيَنْشَقُّ مِنْهُ فُؤَادُ الْمُحِبِّ

إذا ما المحبّون شقّوا الجيوباً

وقال أسامة بن منقيد : انشدني القاضي أبو المجد المعري لنفسه

وقائلة رأت شيباً علاني

عهدتك في قميص صبا بديع

فقلت فهل ترين سوى هشيم

إذا جاؤزت أيام الربيع

وقال الامير أسامة : لما فارق أهله بالمرّة ، وبقي منفرداً ،  
وكان له غلام اسمه شعيا ، قال :

زَمانٌ غاضَ أَهلُ الفضلِ فيه .

فَسُقياَ لِلْجِهامِ به ورُعيا

أَسارى بَينَ أَثراكِ ورومِ

وَفَقَدِ أَحِبّةَ وِفراقِ شُعيا

ومن شعره قوله :

قد<sup>(١)</sup> أَوْسَعَ اللهُ البلادَ وللفتى

الى بَعْضِها مِنْ بَعْضِها مُتَزَحِّحُ

---

(١) كذا في الأصل ، ولعلها وقد أو لقد (ج )

فَحَلَّ الْهُوَ يَنِي أَنهَا شَرُّ مَرْكَبٍ  
وَدَوَّ نَكَ صَعَبَ الْأَمْرِ فَالصَّعْبُ أَنْجَحُ  
فَإِنْ نِلْتَ مَا تَهْوَى فَذَاكَ وَإِنْ تَمُتْ  
فَلَا تَمُوتُ خَيْرٌ لِلْكَرِيمِ وَأَرْوَحُ  
ومنه قوله :

غَدَرَ الزَّمَانُ <sup>(١)</sup> فَغَيَّرَ وَدَّهَ  
مَنْ كَانَ يُعْرِفُ بِالْوَفَاءِ إِخَاؤَهُ  
وَإِذَا حَكَتْ أَفْعَالُهُمْ أَفْعَالَهُ  
فَمَوُ الزَّمَانُ وَكُلُّهُمْ أَبْنَاؤُهُ  
وقوله :

كَمَلْتُ مُحَاسِنُهُ بِخَطِّ عِذَارِهِ  
وَالثَّوْبُ يَكْمُلُ حُسْنُهُ بِطَرَاذِهِ  
وقوله :

فَلَمَّا تَعَفَّفْنَا نُسَبْنَا إِلَى الْغَنَى  
وَلَمَّا تَقَبَّضْنَا نُسَبْنَا إِلَى الْكِبَرِ

---

(١) كذا ولعل الاصل غدر الزمان بنا ( ج )

وقوله :: وقد رواه عنه حفيده أبو اليسر شاعر ، قال : أنشدني  
جدي أبو المجد لنفسه :

ألا أيها البرقُ الذي لاحَ مَويِضاً  
لقد زدّني سُقماً وهيجتَ لي وجداً  
وأرقتَ عيني والخلّيونَ مُجمَعُ  
كأنّ لم تُجِدْ دونَ اعتراضك لي بُداً  
وأذكّرتني ثُغَرَ الحبيبِ ولُثْمَهُ  
على عَجَلٍ لو كُنْتَ تُشَبِّهُهُ بَرْدَا

وروى له أبو اليسر ابياتاً قالها ، لما عاد الى المعرة ، حين فتكت  
الفرنج بأهلها ، وقد دخل الى داره بباب حُتّاك ، وتعرف بدار القبة :

وَقَفْتُ بِالْدارِ وَقَدْ غُيِّرَتْ مَعَالِمُ مِنْهَا . وَأَثَارُ  
فَقُلْتُ وَالْقَلْبُ بِهِ لَوْعَةٌ بِحُرْقَةٍ وَالْدَمْعُ مِدْرَارُ  
أَيْنَ زَمَانُ فَيْكَ قَضَيْتُهُ وَأَيْنَ مَكَانُكَ يَادَارُ

وأجازها أبو سهل عبد الرحمن بن مُدرك بآيات ذكرت في ترجمته .  
وروى له في الانصاف ابياتاً في ترجمة أبي الراضي مدرك بن  
سعيد بن مدرك :

لَئِنْ عَظُمَ اشْتِياقُ مِنْكَ نَحْوِي  
فَفِي قَلْبِي مِنَ الْأَشْواقِ نارُ



وَعَلَّ اللَّهُ يَجْمَعُ بَعْدَ بَيْنِ  
لَنَا سَمَلًا وَيَقْتَرِبُ الْمَزَارُ  
وَيَلْسَنَ بِضَائِرِ الْوُدِّ بَاقٍ  
إِذَا فَرَغَتْ بِأَهْلِهَا الدِّيَارُ

وله ولد واحد ، وهو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله  
ابن محمد بن عبد الله بن سلمان (١)

\* \* \*

محمد بن علي بن عبد الرحمن بن معالي بن ابراهيم الشمس ابن العلاء  
المعري ، ثم الحلبي :

ولد سنة ٧٧٥ هـ ، وسمع من الشهاب ابن المرحل ، وحدث . سمع  
منه الفضلاء ، وكان عاقلاً مشهور العدالة ، متكسباً بالشهادة متقناً لصنائعها  
أحد شهود قلعة حلب والجرائد فيها ، مباشراً بجامع متكلي بغا . مات  
قريب الحسين .

وفي تاريخ حلب : ممن أجاز للبرهان الحلبي عبد الرحمن بن معالي  
ابن أسد بن أبي القاسم الأرثومي ، المعري ، المؤذن . قال السخاوي :  
وأظنه جد هذا ، ويحتمل أن يكون غيره (٢)

(١) ونجد شيئاً من أخباره وأشعاره في معجم الأدباء والخريدة ( ٧٠٢ - ٢٢ )  
والانصاف لابن العديم و ( تاريخ دمشق ) لابن عساكر ( من مخطوطات الظاهرية ٢  
ح ١٠ ) في ترجمة عبد الكريم بن عبد الله بن محمد ( ج )  
وانظر عنه في الوافي بالوفيات للصفي ٣ : ٣٣٤ ، ٣٣٥  
(٢) وقد ذكره في الضوء اللامع ( للسخاوي ) ج ٨ ص ١٨٨ ( ج ) .

### محمد الشيخ العالم اقضى القضاة شمس الدين الحلبي المعري :

توفي بالمعرة ، وصلي عليه غائبة بجامع دمشق يوم الجمعة في ١٤ ربيع الأول سنة ٩٣٥ هـ (١) .

. . .

### محمد بن علي بن عبد الله الشمس الحرفي (٢) المعري :

مات في شوال سنة ٨٠٦ هـ ، وكان خصباً بالظاهر بترقئوق . ذكره ابن حجر في أنبائه . وزاد غيره انه كان عارفاً بعلم الحرف مع مشاركة جيدة في علوم أخرى (٣) .

\* \* \*

### محمد بن علي بن عيسى المعروف بابن الشريجي :

في مكتبة جامعة توبنجن نسخة خطية من كتاب مختصر فضائل الشام ودمشق للفراري وقد كتب في آخر صفحة منها :

« كمل تعليقه على يد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن عيسى المعري الشافعي الشهير بابن الشريجي ، الحلبي ، نزيل دمشق بمنزله بالمدرسة الشامية البرانية ، بسويقة صاروجا ، خارج دمشق في منتصف شهر ربيع الآخر سنة سبع والـف ومائتين ، مما علقه رسم اخيه لأبيه العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ العالم المقرئ المجود أبي العباس أحمد الشافعي أعزه الله تعالى ، ليقراه ان شاء الله تعالى ، ويكون سبباً لاجتماعه على كاتبه بدمشق

(١) الغزي : الكواكب السائرة (ج) .

(٢) بفتح المهملة وسكون الراء بعدها ، فاء .

(٣) وقد ذكر في الضوء اللامع ( للسخاوي ) ج ٨ ص ١٩٣ (ج) .

لما يراه به من فضائلها حقق الله تعالى ذلك ، وجمع به -انه سميع مجيب  
والحمد لله « ؛

\* \* \*

### الشيخ محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني ، الخالدي ، النقشبندي :

ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف في خان شيخون ، وهي  
قرية من أعمال المعرة على نحو ثلاث ساعات ونصف منها ، وعلى نحو  
مرحلة من حماة ، توفي أبوه ، وهو صغير ، فنشأ في -بجر والدته حليلة  
بنت الشيخ محمد بن الشيخ يوسف الكيالي ، ثم ارتحل معها الى حماة ،  
وتفقه على الشيخ خالد السيد والشيخ عبد الرحيم البُستاني ، وقرأ النحو  
وطرفاً من العلوم الآلية على الشيخ حمود زهير ، ولازم الشيخ فارس  
ست سنوات ، وأخذ الطريقة القادرية من الشيخ محمد الكيلاني الأزهري ،  
ثم لما قدم الشيخ خالد النقشبندي الى الشام أخذ هذه الطريقة عنه ؛ ثم  
عاد الى حماة ، ولم يلبث ان عاد الى دمشق ، ثم رجع الى حماة ، فلما  
كانت سنة احدى وأربعين ، أمره الشيخ خالد أن يحضر مع أسرته الى  
دمشق ، فصدع بالأمر والقي عصاه فيها فكان يقرأ في مدرسة داره ،  
حتى توفي خليفة جامع المرادية المشهور بالسويقة الملا خالد الكردي ،  
فعينه الشيخ خالد خليفة مكانه ، وذلك في السنة المذكورة ، ولازم  
الشيخ خالد حتى توفاه الله في الطاعون ، فلزم الشيخ اسمعيل الأتاراني  
حتى توفي بعد الشيخ خالد بسبعة عشر يوماً ، ثم صحب الشيخ عبد الله  
الهرّوي الخليفة بعد اسمعيل المذكور ، وقرأ الكتب الستة والشفاء على  
الشيخ عبد الرحمن الكُزُبُري ، ثم عهد اليه الشيخ عبد الله بالخلافة من

بعده ، فقام بها أحسن قيام ، ثم ذهب الى الحج مع والدته سنة ١٢٥٥ هـ ولما عاد الى دمشق الف رسالة سماها كشف اللثام عن قول من حرم الحج الى بيت الله الحرام ، ردّاً لاعتراض المتمسكين بقول الشيخ علوان ان الحج حرام في هذا الزمان ، ثم ألف رسالة سماها بهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية وقد طبعت في مصر سنة ١٣٠٣ هـ .

ثم ذهب الى الحجاز سنة ١٢٥٩ هـ وسنة ١٢٦٢ هـ مع ولده ، وفي سنة ١٢٦٦ هـ ذهب الى المسجد الاقصى برأ ، فزار صفد ، ونابلس ، ويافا ، والخليل ، وفي سنة ١٢٧٠ هـ ذهب الى القسطنطينية ، ورأى السلطان عبد المجيد ، وهو ذاهب لسماع قصة المولد النبوي في المسجد ، فحصلت له حال عظيمة ، وبكى حتى أعجب به الحاضرون ، ثم قال لهم : لما وقع بصري على عظم مظهر فيه حصل لي ما حصل ، وقد كانت الحرب في تلك السنة قائمة بين الروس والدولة العثمانية ، ثم عاد الى دمشق . وفي سنة ١٢٧٤ هـ عزم على الحج مع ولديه أحمد وأخيه ، وعاد الى دمشق ثم خرج الى بستان مع اخوانه فلما كان وقت العصر أحس بانحراف صحته فعاد الى منزله مساء وظل يتوَعك ثلاثة أيام ثم توفي سحر الاثنين من اليوم التاسع عشر من صفر سنة ١٢٧٩ هـ ، ودفن في تربة الشيخ خالد النقشبندي على أثر حمى مغوية ، وجملة (توفي محمد الحاني) (١)

تاريخ لوفاته باسقاط الف الوصل .

(١) راجع عنه في المخطوطات التالية : عبد الرزاق البيطار : حليسة البشر ٣ : ٢٣ - ٢٨ وقد طبعت مؤخراً . جميل العظم : السر المصون ٢٠٢ ، والمطبوعات الآتية : سركيس : معجم المطبوعات ٧ ، ٨ ، ٨١٨ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٣٧٧ ، جميل الشطي : روض البشر ٢٠٩ ، ٢١٠ فهرست الخديوية ٢ : ٧٢ ، ٧/٢ : ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٠٦

وله ذرية طيبة في دمشق ، وبينهم بيت علم وصلاح ، وقد نبغ  
فيهم كثير ، منهم ابنه محمد وولده عبد المجيد<sup>(١)</sup> صاحب كتاب الحقائق  
الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية .

\* \* \*

ابو البيان محمد بن ابي غانم عبد الرزاق بن عبد الله بن أبي حصين<sup>(٢)</sup> :  
ولد في المعرة في جمادى الآخرة سنة أربع وستين وأربعمائة بمعة  
النعمان ، وسكن دمشق مدة وتصرف في اوقاف الجامع إشرافاً ، وقد سمع  
أباه ، وولي قضاء حمص<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

(١) هو عبد المجيد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن مصطفى الحاني ، الخالدي ،  
النقشبندي . عالم ، اديب ، شاعر ، فاضل . ولد بدمشق في ٩ صفر ١٢٦٣ هـ ولشأ بها  
ورحل الى القسطنطينية وتوفي بها في جمادى الآخرة ودفن في مقبرة نيشان طاش . من  
آثاره : ديوان شعر .

راجع عنه حلية البشر لعبد الرزاق البيطار ٢ : ٤٤٥ - ٣٧٥ ، ٤١٣ - ٤١٦  
( وقد طبعت مؤخراً ) والمطبوعات الآتية : البغدادي : هدية العارفين ١ : ٦٢١ ،  
تقي الدين : منتخبات التواريخ لدمشق ٢ : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ادم الجندي : أعلام الأدب  
والفن ٢ : ١١٦ - ١١٧ ، جيل الشطي : تراجم أعيان دمشق ٨٦ - ٨٨ ، البغدادي :  
إيضاح المكنون ٢ : ٣٩٦ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ١٥٩ .

(٢) وفي الانساب : ابن عبد الرزاق بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمرو بن  
سعيد (ج) .

(٣) وقد ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق من مخطوطات دار الكتب الظاهرية  
وله أخ يقال له ابو الفتح المفضل بن ابي غانم ، ذكره ابن عساكر في ترجمة ابي غانم عبد  
الرزاق ، قال السمعاني في الانساب عند ذكر المعرة وبيت ابي حصين التنوخي كلهم  
فضلاء شعراء منهم الامام البيان (كذا) التنوخي وابو الجعد وابو صالح والمعالبي التنوخيون .  
وقال عند ذكر التنوخي : القاهو ، ابو البيان بن .... التنوخي المعري قاضي =

تاج الدين أبو المكارم محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن جعفر بن أحمد بن  
حوارَى التنوخي ، المعري الأصل ، الدمشقي ، الحنفي ، ويعرف بابن  
شقيِر<sup>(١)</sup> ولد سنة ٦٠٦ هـ وتوفي سنة ٦٦٩ هـ وهو أخو المحدث الأديب  
نصر الله .

كان أديباً شاعراً ذكر في فوات الوفيات ، من شعره :  
ماضِرَ قاضي الهوى العُذريَّ حينَ ولي  
لو كانَ في حُكْمِهِ يَقْضِي عَلَيَّ وَلِي  
وَمَا عَلَيَّهِ وَقَدْ صِرْنَا رَعِيَّتَهُ  
لو أَنَّهُ مُغْمِدٌ عَنَّا طَبِي المَقْلِ  
يا حَاكِمَ الحُبِّ لا تَحْكُمْ بِسَفْكِ دَمِي  
إِلَّا بِفَتْوَى فُتُورِ الأَعْيُنِ النُّجْلِ  
ويا غَرِيمَ الأُنْسِ الحَصْمُ الأَلَدُ هَوَى  
رِفْقاً عَلَيَّ فَجِسْمِي فِي هَوَاكَ بَلِي

= حمص كان فاضلاً عالماً من بيت العلم والحديث وابوه وجده وجد أبيه وعمه وعم أبيه كلهم  
فضلاء شعراء من مفاخر الشام سمع أباه أبا غانم لقينته بجمص وكتبت عنه الحديث والشعر  
الكثير لسلفه إمام وقراءة وكالت ولادته بعد سنة وأربعين وخمسمائة . وقد تقدم عن ابن  
عساكر ما يخالف سنة ولادته (ج) .  
(١) وقد ذكره تاج العروس بالسین . شقيِر كزیر ولم يذكر جعفر ابن جودده (ج) .

أَخَذْتَ قَلْبِي رَهْنًا يَوْمَ كَاطِمَةٍ  
عَلَى بَقَايَا دَعَاوِي لِلْهَوَى قِبَلِي  
وَرَمْتَ مِنِّي كَفِيلًا بِالْهَوَى عَبَثًا  
وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي بِالْغَرَامِ مَلِي  
وَقَدْ قَضَيْ حَاكِمُ التَّبْرِيحِ مُجَنِّدًا  
عَلَيَّ بِالْوَجْدِ حَتَّى يَنْقُضِي أَجَلِي  
لَذَا قَذَفْتُ شُهُودَ الدَّمْعِ فِيكَ عَسَى  
أَنَّ الْوِصَالَ يَجْرُحُ الْجَفْنَ يُثْبِتُ لِي  
لَا تَسْطُورَنَّ بَعْسَالِ الْقَوَامِ عَلَى  
ضَعْفِي فَمَا آفَتِي إِلَّا مِنْ الْأَسْلِ  
هَدَّدْتَنِي بِالْقَلْبِ حَسْبِي الْجَفَا وَكَفَى  
أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ<sup>(١)</sup>  
وَمِنْ شَعْرِهِ :

---

(١) وهذه الأبيات طافحة بالألفاظ التي يتداولها المفتون والفضاة في الدعاء والخصومات ويدل ذلك على أن الشاعر كان فقيهاً (ج) .

أما الوفاءُ فَشَيْءٌ لَيْسَ يَتَّفِقُ  
مِنْ بَعْدِ مَا خُنْتَ يَا قَلْبِي بِمَنْ أَتَقُ  
أَغْرَاكَ طَرْفِي بِمَا أَغْرَاكَ مِنْ فِتْنٍ  
حَتَّى سَبَّكَ الْقُدُودُ الْهَيْفُ وَالْحَدَقُ  
وَقَدْ تَشَارَكْتُمَا فِي فَتْحِ بَابِ هَوَى  
سُدَّتْ عَلَى سَلُوقِي مِنْ دُونِهِ الطَّرِيقُ  
سَعَيْتُمَا فِي دَمِي بَغِيًّا فَيَا لَكُمَا  
لِفَرْطِ بَغْيِكُمَا التَّبْرِيحُ وَالْأَرْقُ  
حَتَّى لَا تَرْتَعْوِي يَا قَلْبُ دُبٌ كَمَدَا  
فَحَسْبُكَ الْمُرْجَانُ الشَّوْقُ وَالْقَلَقُ  
لَقِيتُ صَبَاً كَثِيباً نَهَبَ جُنْدِ هَوَى  
لَا قَاتِلِي<sup>(١)</sup> بِكَ طَوْلَ الدَّهْرِ مُعْتَلِقُ  
طَوْرًا يَنْجِدِ وَأُحْيَانًا بِكَاطِمَةٍ  
وَتَارَةً لَكَ يَبْدُو بِالْجِمَى عَلَقُ

---

(١) كذا في الأصل (ج) .



وَكُلَّ يَوْمٍ تُعَيِّنِي إِلَى أَمَلٍ  
 مِنْ دَوْنِهِ الْمُرْتَهَفَاتُ الْبَيْضُ تُمَشِّقُ  
 أَبْكِي لَكِي تَنْطَفِي مِنْ أَدْمُعِي حُرْقِي  
 وَكُلَّمَا فَاضَ دَمْعِي زَادَتْ الْحُرْقُ  
 وَكَيْفَ<sup>(١)</sup> أَسْلُو وَلِي صَبْرٌ وَلِي رَمَقُ  
 فَكَيْفَ صَبْرِي وَلَا حَالٌ وَلَا رَمَقُ

ومن شعره :

وَعَزَالِ سَبَا فُؤَادِي مِنْهُ  
 نَظَرُ رَاشِقٍ وَقَدْ رَشِيقُ  
 رَيْقُهُ رَائِقُ السُّلَاقَةِ وَالْثَغْبِ  
 رُحَابُ وَخْدُهُ الرَّأْوِقُ  
 حَلَّ صَدَغِيهِ ثُمَّ قَالَ<sup>(٢)</sup> أَفَرُقُ  
 بَيْنَ هَذَيْنِ قُلْتُ فَرُقٌ دَقِيقُ

ومن شعره :

(١) كذا في الأصل ، ولعل أصلها وكنت أسلو ( ج ) .

(٢) لعل الأصل : قال لي افرق ( ج ) .

وَاحْشِرَةَ الْقَمَرَيْنِ مِنْهُ إِذَا بَدَأَ  
وَإِذَا انشَتَى يَاحْجَلَةَ الْأَغْصَانِ  
كَتَبَ الْجَمَالَ وَيَالَهُ مِنْ كَاتِبٍ  
سَطْرَيْنِ مِنْ حَدِيثِهِ بِالرَّيْحَانِ  
وكان - الدين يلقب بالهدهد ، فأعطاه الملك الناصر ضيعة على نهر توراه -  
فحسده جماعة ، وسعوا على اخراجها من يده ، فكتب الى الملك الناصر :  
مَا قَدَرْتُ دَارِي فِي الْبِنَاءِ فَسَعَّيْهُمْ  
فِي هَذِمِهَا قَدْ زَادَ فِي مَقْدَارِهَا  
هَبْ أَنَّهَا إِيوَانُ كِسْرَى رِفْعَةً  
أَوْ مَا بِجُودِكَ كَانَ أَصْلُ قَوَارِهَا

. . . . .

فَالنَّصْرُ جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ أَلِ  
هَادِي أَقْرَوَا الطَّيْرَ فِي أَوْكَارِهَا

ومن شعره :

أَقْسَمْتُ بِرَشْقِ الْمُقَلَّةِ النَّبَّالَةِ  
قَلْبِي وَلَيْنِ الْمَقَامَةِ الْعَسَّالَةِ

مَا أَلْبَسَنِي حُلَّةَ سُقْمٍ وَضَنَى  
 يَاهِنْدُ سِوَى جُفُونِكَ الْقَتَالَةَ  
 وذكر في هدية الأمم ص ٣٦٣ (١) .  
 ومن شعره هذه الأبيات :  
 فَوَاللَّهِ مَا أَتَّخَرْتُ عَنْكَ مَدَائِحِي  
 لِأَنْ سِوَى أَنِّي عَجَزْتُ عَنْ الشُّكْرِ  
 وَقَدْ رُضْتُ فِكْرِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
 فَمَا سَاغَ أَنْ أَهْدِيَ إِلَى مِثْلِكُمْ شِعْرِي  
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ دُرًّا فَتِلْكَ نَقِصَةٌ  
 وَإِنْ كَانَ دُرًّا كَيْفَ يُهْدَى إِلَى الْبَحْرِ

\* \* \*

محمد بن عبد الوهاب بن اسحق الجندي ، جد أبي :

ولد في المعرة سنة ١٢١١ هـ واشتغل بتحصيل العلم على الشيخ محمود المرعشي ،  
 والشيخ محمد الكيلاني الأزهري والشيخ عرابي الحموي الشهير بابن السائح ، وغيرهم .  
 وكان له القدر المعلى ، والكعب العالي ، في الفضل والنبيل ، ولي الافتاء في المعرة  
 سنة . . . (٢) الى سنة ١٢٤٧ هـ ، ثم ولي الافتاء في حمص سبع سنين ، وفي سنة

---

(١) لعلها لعبد الرحمن ناجي المدعي العمومي في ولايات بيروت ، وعنوان الكتاب  
 كامل : هدية الأمم وينبوع الآداب والحكم ونجد شيثاً من ترجمة ( محمد بن عبد المنعم  
 واختباره في النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٣٣ وفوات الوفيات (لأن شاكراً الكني) (ج) . - ر .  
 (٢) بياض في الأصل .

١٢٤٨ هـ عاد الى المعرة ، فلما كانت سنة ١٢٦٠ هـ طلبه والي إيالة الشام علي رضا باشا الى حلب ، لاعادة الفلاحين النازحين من بلاد حماة والمعرة فكث نحو شهر . وكان معه ابنه أمين و خليل آغا رئيس جردة العساكر وقد عادوا الى المعرة بعد ان اعادوا بعض الفلاحين ، وعين خليل آغا متسماً للمعرة ، وكان صعب الطبع خشن الممس فحصلت بينه وبين المترجم نفرة ، واشتكى عليه الى الوالي فطلب المترجم الى الشام وبعد ذهابه فرت سكان القرى في المعرة ، فعزل خليل آغا وعين بدلاً منه . - ب. الله بن حسين بن عثمان الجندي المحصي ، وكان ابن اخت المترجم فدخل المعرة بعد عودة المترجم اليها ، وذلك في ٥ شوال سنة ١٢٦١ هـ ، فتكرت عليه الناس واخرجوه من المعرة قسراً بعدما حصروه في بيت خاله يوماً كاملاً ، ثم خرج من المعرة وتبعه المترجم ونقيب المعرة ، واقتفى أثرهم أمين ابن المترجم الى دمشق ، واجتمع بوالي الشام ، وكان هذا طلب اخصامه من المعرة ، فلما حضروا الى دمشق توسلوا بالرشوة الى عزل المترجم وولده ، واقامتهما في دمشق ، فاقام فيها الى منتصف صفر سنة ١٢٦٢ هـ ، ثم ورد فرمان يحتم عليه المقام فيها ، وعدم خروجه منها الا بفرمان ، فالقى عصا التسيار فيها وقتل . وكان قد نزل في مدرسة عبد الله باشا القرية من سوق البزورية في دمشق ، وبقي الى سنة ١٢٦٣ هـ ، ثم عاد الى المعرة مفتياً كما كان ، وانتهت اليه الرئاسة بها ووجهت عليه فراشة الحرم النبوي الشريف (١) . وكان كثير الولوع بالقراءة والكتابة والدراسة ، فقد كان لا يدع وقتاً يمر في واحد منها ، وكانت لديه مكتبة حافلة بالكتب النادرة والآثار النفيسة .

---

(١) وقد رأيت فرماًناً من السلطان عبد المجيد مؤرخاً في اول المحرم سنة ١٢٦٣ هـ ، يتضمن العفو عن المترجم وولده أمين والاكتفاء بمدة ، نفيها البالغة تسعة اشهر ( ج ) .

ولما تغلب ابراهيم باشا المصري على سورية وقصد المعرة ، اراده على النزول عنده ، فاكرم نزله واحسن وفادته ، ثم قدم اليه طعاماً وخشي ان يستصغره الباشا ، ويعده ضرباً من الاستخفاف به فقال له : يامولاي ليس في الحلال الصرف بسطة اكثر من هذا ، ولاسرك ان تتناول ماتطول اليه ايدينا من اموال الناس ، لنقدم لك ما لذ وطاب من الطعام ، فسر بذلك الباشا ، وضاعف احترام المترجم ووقاره ، وعرف ان هذا الأمر مدبر ، ولم يكن عن شع ، او فاقة ، وبقي عنده ضيفاً مدة طويلة ، واعجبته المكتبة ، ووضع لها فهرساً بخط يده ، ورتبها وجمع المتفرق منها ، ثم سار الى حلب .

ولما بلغت القصيدة التي هجاه بها امين ابن المترجم ، اراد الانتقام منه ، وكلف أباه احضار ابنه ، وكان من أمره ما ذكرناه في ترجمة امين .

وكان محمد المترجم شديد النزوع الى التصوف قوي العارضة حاد الذهن جيد الشعر ، سليم الحافظة ، لا يكاد يغيب عن ذهنه شيء علق به ، طلب ذات يوم كتاباً من بعض علماء المعرة ليقراه في رجب وشعبان ورمضان في دروس العامة فجعل يحاوله في اعطائه من يوم الى آخر ، فأغضبه ذلك ، وأقسم ألا ينظر في كتاب مدة ثلاثة أشهر . وكان يملئ الدروس عن ظهر غيب ، مع كثرة الرقباء ، وانتظارهم هفوة منه .

أما مؤلفاته فقد سمعت بأشياء كثيرة منها ، ولكن القدر ساقها الى ابناء عمنا في المعرة ، فحبسوها وبخلوا بها علينا ، وعلى انفسهم وغيرهم ، فلا هم انتفعوا بها ، ولا فسحوا المجال لغيرهم ان ينتفع بها ، وقد أخبرني والذي رحمه الله : انه رأى ديوان شعره بخطه عندهم ، ولكنني اطلعت على بدعية وشرحها له ، وعلى بعض ابيات من شعره نظمها في عنفوان شبابه ، وعلى قصة مولد زيف فيها كثيراً مما أورده القصاصون ، بما لا صحة له ، وله الموعظة الحسنة وشرح ( قينا قينا ) ، وهي النشودة ينشدها الاولاد في لعبة لهم ، وشرح ( يا شميسة اطلعي لي ) وهي

كذلك انشودة لهم شرحها على طريق السادة الصوفية ، وتناول هذا الكلام على مذهبهم ، فأتى فيها بما دل على علو كعبه في العلم ورسوخ قدمه في التصوف . وبالجملة فهو أعلى قومه كعباً في العلم والفضل ، ومجدد مجدهم التليد ، ومؤسس شرفهم الطارف ، وقد كان عميد المعرة ، ورجل الدهر فيها ، وقد توفي في المعرة في ٧ شوال سنة ١٢٦٤ هـ ، ودفن في مقبرة بني الجندي في ظاهر المعرة من الغرب قريباً من مصلى بني الجندي ، وأقيمت عليه حجرة متصلة بحجرة أخيه ، وأرخ وفاته ابنه أمين بهذه الأبيات :

أَلَا طُفَّ بِهَذَا الْقَبْرِ سَبْعاً مُوَحِّداً  
فَفِي ضَمْنِهِ بَحْرُ الْمَعَارِفِ وَالنَّدَا  
لهَذَا لِسَانُ الْحَالِ مِنْهُ لِمَنْ صَغَى  
يُنَادِي افْتِخَاراً نَلْتُ فَضْلاً مُوَكَّداً  
فَإِنْ قِيلَ فَمَاذَا يُقَالُ مُوَرَّخاً  
بِمُفْتِي الْأَنَامِ الشَّهْمِ يَعْنِي مُحَمَّدًا<sup>(١)</sup>

ومن شعره هذه الأبيات ، وكانت مكتوبة على ضريح سيدنا يوشع عليه السلام في المعرة :

مَالِي رَجَا فِي نَيْلِ مَا أُمِّلَتْهُ  
بَيْنَ الْوَرَى إِلَّا نَيْكَ يَوْشَعُ

(١) . وله ترجمة في اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء (للطباخ) ج ٧ ص ٢٧٦ (ج)

هذا عَرِيضُ الْجَاهِ وَاللَّجِ الَّذِي  
 مَنْ أَمَّ سَاحِلَ جُودِهِ لَا يُنْعُ  
 هذا الَّذِي رُدَّتْ لَهُ شَمْسُ النُّجُجَى  
 هذا هُوَ الْكَهْفُ الْحَصِينُ الْأَمْنُ  
 غَوِثٌ وَغَيْثٌ لِلَّيْفِ فَكَمْ غَدَتْ  
 عَنَا تُزَاحُ بِهِ الْكُرُوبُ وَتُدْفَعُ

ومنها من ينسبها الى الشيخ أمين الجنبدي الحمصي، وهي مذكرة في  
 تحصيده التي مطلعها : ( قلبي لشمس حسنك مطلع ) وهي في مدح سيدنا يوشع ،  
 وفيها تغيير قليل عن تلك .

وقد شطر بيتين ، ثم شطر التشطير ، وكتب مجموع الاصل والتشطير  
 في غرفة بناها في داره في المعرة ، وهي أول دار شمالي السوق ومنارة المسجد ،  
 وقد احضر لها دهانين من الشام ، ومن جملة دهنها : انه وضع بيتين من هذا  
 التشطير فوق كل شباك ، وفوق كل كنيّة ، ووضع أبياتا أخر على غيرها ،  
 كما وضع بيتين فيها تاريخ الدهن ، والأبيات كلها مكتوبة بخط جيد على القاعدة  
 الفارسية ، والوان الكتابة وما يتصل بها على غاية من الروعة والجمال ، وبعد ان  
 هاجر والذي من المعرة باع الدار المذكورة ، واستأجرتها دائرة البلدية ، وجعلتها  
 مقراً لها ، حتى بنيت دار الحكومة الجديدة ، وهذه الأبيات أي تشطير التشطير .

إِنَّ الطَّافَ إلهي قَدْ نَحَتْ شِرْكَاً وَشَكَا  
 وَبِتَحْقِيقِ نَرَاهَا لَمْ تَدْعُ فِي الْكَوْنِ ضَنْكَا

كَلَّمَا رُمْتُ اخْتِيَالاً      ابْرَزْتُ لِي فِيهِ صَكَا  
فِيهِ آيَاتُ حَكِيمٍ      لِي قَالَتْ نَحْلٌ عَنْكَ  
لَا تُدَبِّرْ لَكَ أَمْرًا      إِنَّ فِي التَّذْيِيرِ شِرْكََا  
فَاتْرُكِ التَّذْيِيرَ تَنْجُو      فَأُولُو التَّذْيِيرِ هَلْكَى  
حَقَّقِ الْأَمْرَ تَجِدُنَا      قَدْ أَزَلْنَا عَنْكَ هَلْكََا  
كَيْفَ مَا كُنْتَ تَرَانَا      نَحْنُ أَوْلَى بِكَ مِنْكََا

ومن شعره قوله :

صَغَارُ زَمَانِنَا صَارُوا كِبَارَا

وَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى الْكِبَارِ

كَأَنَّ زَمَانَنَا مِنْ قَوْمِ لُوطٍ

لَهُ وَلَعٌ بِتَقْدِيمِ الصَّغَارِ

وقد ختم قصيدة الشيخ أمين بن خالد بن محمد الجندي الحمصي ، وكان هذا مرضاً مرضاً أعياء الأطباء لإبرائه ، فنظم هذه القصيدة في مدح الرسول الأعظم ، واشتكى إليه ما يعانيه من الآلام ، واستجار به ، فغن الله عليه ، وبرأ مما كان فيه ، وهذه أبيات من التخميس الذي أتمه سنة ١٢٢٥ هـ ، وكان عمره نحو ١٤ سنة :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ بِالضَّرِّ شَاغِلِي

وَجَيْشَ الْمَنَايَا بِالْمَنُونِ مُقَابِلِي



وَحَابَ الرَّجَا نَادَيْتُ أَفْصَحَ قَائِلٍ  
تَوَسَّلْتُ بِالْمُخْتَارِ أَرْجَى الْوَسَائِلِ  
نَبِيٍّ لِمِثْلِي خَيْرِ كَافٍ وَكَامِلٍ  
قَدْ اخْتَصَّهُ رَبُّ الْعُلَا بِالْمَحَبَّةِ  
وَقَلَّدَهُ عِقْدَ الثَّقَى وَالنُّبُوَّةِ  
وَفِي ذِكْرِهِ حَلُّ الْأُمُورِ الْمُمَمَّةِ  
هُوَ الرَّحْمَةُ الْعُظْمَى هُوَ النُّعْمَةُ الَّتِي  
غَدَا شُكْرُهَا فَرْضًا عَلَى كُلِّ عَاقِلٍ

ولما نفي الى الشام أخذ أعداؤه وخصومه يكيدون له ، ولا يالون جهداً  
في أعداد الفتن والهنن له ، فقال هذه الايات مستجيراً فيها لسيد الكائنات ،  
وراغباً الى الله في كشف الضر عنه :

مَا لِدَّهْرِي يَرْمِي عَنِ النَّائِبَاتِ  
لِي يَنْبُلَ مِنَ الْبَلَاءِ صَائِبَاتِ  
مَهْ زَمَانِي يَكْفِي فِيهَا شَخْصٌ ذَاتِي  
دَاخِلٌ حِصْنِ صَاحِبِ الْمُعْجِزَاتِ  
مُسْتَجِيرٌ بِسَيِّدِ الْكَائِنَاتِ

مَنْ أَتَجَارَ الْبَعِيرَ إِذْ لَازَ حَقًّا  
 بِعْلَاهُ فَنَالَ عَفْوَاً وَعَتَقَا  
 أَفْلا يُخْبِرُ الْكَسِيرُ فَيَلْقَى  
 طَيْبَ عَيْشٍ مُسْتَكْمِلِ الْمَكْرُمَاتِ  
 مُسْتَجِيرًا بِسَيِّدِ الْكَائِنَاتِ

وهي طويلة تبلغ خمسا وعشرين قطعة ، كل واحدة منها مؤلفة من ثلاثة  
 اشطر على قافية وشطر رابع ، التزم فيه التاء ، واعقبه بقوله مستجيراً : ... كما  
 تقدم ، وقد ذكر فيها ما اصابه وما يتوقعه من شر أعدائه ، واستجار بالله  
 وبالأنبياء ، والصحابه ، والتابعين ، والصالحين ، والاولياء .

\* \* \*

شمس الدين محمد بن صدر الدين بن أحمد الصيَّاد :

ولد في متكين سنة ٦٧٧ هـ ، و خلف أباه في مشيخة الرواق ، وسافر الى  
 العراق ، ونزل واسطاً سنة ٧٠٨ هـ ، وكان معه ولده صالح عبد الرزاق ، فمنعه  
 اقاربه من العودة الى بلاد الشام ، فلما كانت سنة عشر توفي في واسط ، وله ولدان :  
 صالح ، وعبد السميع ، وهو الذي خلفه في مشيخة الرواق .

\* \* \*

محمد بن عثمان بن هبة الله بن عمرو المعري ، ناصر الدين :

كان ينوب عن أخيه كمال الدين المعري في الحكم ، ومات في صفر سنة  
 ٧٦٦ هـ ، وله خمسون سنة ، وخرج ليلقى القاضي بجلب كمال الدين لما عاد من

الحجاز ، فمات في الطريق ، وهو راجع الى حلب ، هكذا قال في الدرر الكامنة<sup>(١)</sup> . وفي ذيل صفحة ص ٤٤ ج ٤ ف . صف ، ناصر الدين ابن عم قاضي القضاة الكمال عمر المعري ، وكان نائباً للمذكور في القضاء بحلب ، وكان ماجداً كريماً ودوداً ، اثنى عليه ابن حبيب ، وأرخ وفاته سنة ٧٦٦ هـ عن خمسين سنة ، وهكذا قال في إعلام النبلاء<sup>(٢)</sup> الا انه قال : القاضي ناصر الدين محمد بن عمرو بن هبة الله بن معمر العمرى الحلبي ابن عم قاضي القضاة الكمال ...

\* \* \*

#### أبو الفتح محمد بن علي بن عبد الله بن أبي هاشم المعري :

كتب لأبي العلاء من تصنيفه ، ووضع له أبو العلاء كتاباً لقبه المختصر الفتحى ، وكتاباً يعرف بعون الجمل في شرح شيء من كتاب الجمل . وكان أبو الفتح هذا فاضلاً ، وقف ابن العديم على رسالة له كتبها الى الوزير ابى نصر ابن النحاس يتصور اليه قال فيها :

« وانما حمل ملوكها على الاقدام ، والتهجم بخطاب وكلام ، تمسكه بحبل الولاء ، وما يرجوه من عفوها عن الشدة ووقوع البلاء ، فالحمد لله الذي جعلها غيائاً لمن استغاث بها ، والتجأ اليها وعول في دفع التوب عليها ، وملوكها من قوم أحرار ليسوا بالسالكين طرق الاشرار ، يكتبون العلم وينقلونه ويكرهون المأثم ويستقلونه .

وكان هو والده خادمين لأبي العلاء ، يكتبان ما يلقيه اليها ، ويعول

---

(١) ابن حجر : الدرر الكامنة ( ج ) .

(٢) راغب الطباخ : إعلام النبلاء . تاريخ حلب الشهباء ٥ : ٤٤ .

في نسخ ما يؤلف من العلم عليها ، فغبراً معه مدة تجسب من أهنأ الأعمار ، يجنيان  
فيها العذب الثمر ، ويقطعان الوقت من العيش بغفلة . ويأمنان بأهل الورع والعفة ،  
فلما نقل إلى دار الرحمة ، قل الطالب وزهد في العلم الراغب ، وكسدت سوقه ،  
واظلمت بعد الاشرار بروقته ، ووهت بعد الاحكام عقوده ، ومال عما يعهده .  
عموده » وذكر الرسالة الخ (١) .

\* \* \*

الشمس محمد بن علي بن أحمد بن أبي البركات المعري ، ثم الحلبي :

- كان فقيهاً ، وقد قرأ عليه القاضي علاء الدين علي المعروف بابن خطيب  
الناصرية المتوفي سنة ٨٤٣ هـ (٢) .

\* \* \*

أبو القاسم محمد بن علي بن مهلب :

ذكره أبو العلاء في رسالة الملائكة ، وهو الذي اتاه بالمسائل التي جعل  
رسالة الملائكة جواباً عنها . وقد أوضحنا ذلك في مقدمة رسالة الملائكة التي طبعت  
في دمشق (٣) وفي الرسالة التي كتبناها في أبي العلاء المعري (٤) .

\* \* \*

---

(١) الانصاف لابن العديم ( ج ) .

(٢) راغب الطباخ : إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء .

(٣) من مطبوعات المجمع العلمي العربي سنة ١٩٤٤ م

(٤) يريد به مؤلفه المسمى الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره في ٣  
مجلدات ، وهو من مطبوعات المجمع العلمي العربي .

محمد بن علي بن عبد القوي بن عبد الباقي التنوخي ، المعري ، ثم الدمشقي ،  
الحنفي الشيخ دحيي الدين شيخ الحنفية ، ابن المرستاني الحنفي ، وهو والد  
المحدث نور الدين :

ولد سنة ٦٤٧ هـ ، وسمع من عثمان بن علي خطيب القرافة ، وإبراهيم بن  
خليل ، وعبد الله بن الخشوعي ، وفرج مولى القُرطبي وغيرهم ، وخرج له الحفاظ  
أبو الحسين ابن أبيك الدميّاطي مشيخة . قال ابن حجر في الدرر الكامنة :  
كذا رأيت بخط ابن رافع ، وكان مديماً للاشتغال ، ورعاً زاهداً ، متواضعاً ،  
ماهرأ في مذهب الحنفية ، انتفع به الطلبة ، وحدث ، ومات في رمضان سنة ٧٢٤ هـ  
وزعم بعضهم ان صاحب الشذرات ذكره في من مات سنة ٧٢٦ هـ وقال : قرأ  
عليه ولده نور الدين صحيح البخاري ، وله عليه حواش بخطه المنسوب ، وكان  
اماماً قاضياً ، وتوفي بمصر عن ٧١ سنة . ولم نجد ذلك في الشذرات فيمن مات  
في هذه السنة .

\* \* \*

محمد بن عمرو بن سلامة المعري :

ذكر فيمن سمع على زكي الدين البرزالي سنة ٦٢١ هـ

\* \* \*

محمد بن يحيى بن محمد السلمي :

قال أبو المحاسن (١) : وانشدني لنفسه ، أي أبو المعالي محمد بن علي بن

(١) ذيل تذكرة الحفاظ ١٧٢ (ج)

محمد السامي ، وكتب بها الى القاضي نجم الدين المعري رحمة الله عليها ، وقد طلب  
منه الكمال لعبد الغني :

مَوْلَايَ اطْرَافُ مَا حَوَيْتُمْ      تَهْذِيبُهُ مَفْخَرُ الرِّجَالِ  
لَا زِلْتُ مِنْ فَضْلِكَ الْمَرْجَى      بِي اَحْتِيَاجُ إِلَى الْكَمَالِ

\* \* \*

محمد بن السيد عمر آغا بن عبد الرحمن بن السيد يوسف اليوسفي المعري :

ولد في معرة النعمان ، وقرأ على جماعة من شيوخها وقرأها ، ثم عانى  
صناعة الشعر بنفسه ، وولي وظائف في الحكومة .

وكان مولعاً بالصيد ، وبشرب الدخان ، فكان يقتني من كلاب الصيد  
عدداً كبيراً ، ويعنى بها اشد العناية .

وكان لا يفتقر عن شرب الدخان لحظة واحدة ، بل يشعل اللفافة من  
اختها ، وكان عذب الحديث محباً للتأدب والمفاكهة ، حاضر الجواب .  
وله شعر جيد (١) ومنه قوله السابق :

إِنَّ الْمَعْرَةَ وَالَّذِي فَلَقَ النَّوَى

بَلَدُهَا أَهْلُ الْمَكَارِمِ لَمْ تَزَلْ

يَا مَنْ تَجَاهَلَ فَضْلَهَا سَفَهًا فَسَلْ

رَكْبًا بِأُطْلَالِ الْحَمَى مِنْهَا تَزَلْ

---

(١) تتاون اولاده بجمعه وحفظه ، فذهب اكثره بين سمع الارض وبصرها ( ج )

وقد ولد له أربعة أولاد : أحمد ، ومصطفى ، وفائز ، ومنيب ، ولهم  
ذرية في المعرة وحلب ، وتوفي سنة ١٣٣٠ هـ ، وهو خال والدتي من النسب .  
ومن شعره قوله :

إذا ماصفا ليلُ الأحيّةِ دوننا  
فلا بأسَ من وُضع الزّمانِ المنكّدِ  
فلا تحبّ متاً على فِعْلٍ دهرِنا  
وليسَ لنا غيرُ السُّكوتِ المؤبّدِ

\* \* \*

القاضي كمال الدين المتوفى في اواخر القرن التاسع محمد بن محمود المقر الكمال  
كمال الدين الشافعي الشهير بابن المعوي :

كاتب السر وناظر الجيش بحلب في دولة السلطان قايتباي اتفق للجمال  
الحنبلي معه أن تلاقيا ذات مرة في الطريق فسلم الجمال عليه فلم يرد عليه السلام فسأله  
ما الموجب لتترك هذا الواجب؟ فقال: سعيك في كلنا وظيفتي فاوضح له انه لم يسع .  
فلم يصغ وفارقه وارسل من ساعته الى السلطان قايتباي وكان صديقه من قبل  
السلطنة يسأل في كتابها فيبحث له خفية مرسوماً شريفاً بتقريره فيها واوصاه ان  
لا يظهره حتى يرسل اليه ما يعتمد عليه فما مضت مدة يسيرة الا وقدم بنلبسه الى  
حلب حتى نزل الى المملكة الشامية سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة فحاسب المقر الكمال  
فخرج عليه ستة آلاف دينار فالبس الجمال خلعة الوظيفتين وفاته اخذهما ولما اظهر  
السلطاى قايتباي للجمال انه قرره في الوظيفتين من قبل ان يلبسه الخلعة ارسل  
الجمال الى المقر الكمال . ابراهيم بن شمس الجمالي من ساعته فاذا هو في محل ولايته

ودواته مفتوحة بين يديه فصعد إليها واغلقها بعنف وشدة قائلاً له: قد عزلتم ونزل في الحال ذاهباً عنه . وتوفي في أواخر القرن التاسع كما قال في اعلام النبلاء ج ٥ ص ٣٤٤ وذكر في اعلام النبلاء ايضاً في ترجمة محمود بن محمد بن آجا المتوفى سنة ٩٢٥ هـ انه كان السبب في ان ولي ( أي محمود بن محمد بن آجا المذكور ) قضاء الحنفية بحلب هو أن بينة شهدت على الكمال ابن المعري ، كاتب سر حلب ، وناظر جيشها ، وهو معزول عن كلتا وظيفتيه ، انه علق الطلقات الثلاث من زوجته الست حلب بصفته ، وهو يلعب بالشطرنج مغلوباً ، او نحو ذلك ، وان الصفة وجدت ، فحكم الحاكم الشرعي بطلاقها ثلاثاً ، ثم انه تزوجها ، ودخل بها ، فشكا عليه الكمال بالابواب الشريفة ، فطلب فبذل للسلطان عشرة آلاف دينار على تنفيذ حجة الطلاق ، واعطاء قضاء حلب ليحظى فيها بحلب فكان الأمر كما طلب .

وقال في نهر الذهب (١) عند الكلام على المباني العظيمة في محلة داخل باب قنشرين : خان القاضي تجاه باب البيمارستان ، معد لنزل المسكارية ، وهو من انشاء قاضي حلب كمال الدين المعري المدفون عند الفردوس ، انشأه مدرسة ، خجاءته رسالة من انسان يطلب فيها منه ان يقرر شخصاً في إمامتها ، فقال : انما لاسته خاناً ، ورجع عن نيته ، وكان انشاؤه سنة ٨٥٤ هـ .

\* \* \*

#### محمد بن محمد بن محمد بن محمود الجمال :

وربما كان يقال له قديماً ناصر الدين أبو عبدالله ابن الأمير ناصر الدين أبي عبدالله بن القاضي بدر الدين أبي عبدالله بن النور أبي الششاء الحموي ، المعري

(١) كامل الغزي : نهر الذهب في تاريخ حلب ٢ : ١٠٥ ( ج ) .



المولد ، القاهري الوفاة ، الخنفي ، أخو فرج ، وابن أخيه الصلاح خليل ، وجدّ الزين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمود بن ابراهيم لأمه ، وسبط الشمس محمد بن الركن بن سارة ابن عم الشمس محمد بن احمد بن علي بن سليمان بن الركن ، المعروف بابن السابق كسلفه .

ولد سنة ٨١١ هـ في المعرة ، وانتقل الى حماة فنشأ بها ، وقرأ على الشيخ حسن الهندي ، والنور ابن خطيب الدهشة ولازم النقي ابن حجة وكتب عنه فوائد . وعن عمه الصلاح خليل .

ثم ارتحل الى القاهرة ، وأخذ في اجتيازه بدمشق عن جماعة منهم : ابن حجر والزين الزركشي وعائشة الحنبليّة ، وغيرهم ، ولازم ابن الهمام ، وأخذ عنه أكثر من ربع الهداية وغيره ، وأجاز له جماعة ، وحج مرة وجاور ، وسافر الى حلب ، وبيت المقدس وأقام بالقاهرة في كنف قريبه الكمال ابن البارزي ، فاستغنى عما كان له في بلده من الجهات ، واقتنى من نفائس الكتب وخدم بعضها بالحواشي والفوائد ، وكان ضيقاً بها لا يفارقها ، حتى في أسفاره .

وكتب عنه السخاوي حديثاً ، وشعراً ، وكتب عن السخاوي جملة من المتون والأسانيد والتراجم .

وكان لطيف المعاشرة حسن المحاضرة كثير التودد والتواضع ، مع كياسة وكرم وفتوة ومتانة لما يحفظه من التاريخ والأدب الذي هو جل معارفه . وقد تزوج كثيراً ، ولم يخلف ولداً ذكراً . وولي خزانة الكتب بالظاهرية القديمة ، ثم سافر الى بلده ، فأقام دون الشهرين ، ورجع إلى القاهرة في رجب ، وهو متوعك ، وطلع له دمّل وانتشر في جوفه فمات ليلة الخميس سابع

رمضان سنة ٨٧٧ هـ ودفن بتربة الزيني ابن مزهر ووقف من كتبه أشياء ، ثم  
قوم باقيها بنحو اربعمائة دينار (١) .

\* \* \*

الشيخ محمد المعري الشهير بابن المرقتي :

ذكره في شذرات الذهب في شيوخ حسين بن عمر النصيبي المتوفى  
سنة ١٠٠٠ هـ

\* \* \*

جمال الدين محمد المعري :

ذكر في أعلام النبلاء ج ٤ ص ٣٥٠ إسناده ولي المدرسة البلدية الشافعية  
في حلب وبعد فتنة تمر آل تدريسها للشيخ شرف الدين حمزة الحيشي الشافعي .

\* \* \*

محمد بن أبي اليمين محمد رضي الدين المعري الأصل ، الحلبي المولد والدار ،  
الحنفي ، المشهور بابن حلقا :

فضل في العربية والفقه ، وشارك في اصوله ، وكتب على أبيه باملائه على  
الفتوى ، لما كف بصره ، وكانت له الطريقة الياقوتية في الخط .

وخطب بجامع القلعة ، ثم بجامع حلب استقلالاً ، بعد الشهاب  
الانطاكي ، الى أن توفي شاباً ، بعد مدة قليلة في سنة اربع وخمسين وتسعمائة ،  
ودفن بجوار قبر الحسين النوري بمقابر الصالحين ، وكان متواضعاً متودداً

---

(١) وقد ذكره السخاوي في الضوء اللامع ج ٩ ص ٣٠٥

للناس كثير الرعاية لنا رحمه الله . نقل ذلك في إعلام النبلاء<sup>(١)</sup> عن در الحلب .  
وذكر في اعلام النبلاء<sup>(٢)</sup> ترجمة ابي اليمن الشيخ عفيف الدين محمد بن محمد  
ابن ابراهيم بن فضل بن عميرة ابن حلفا المغربي الأصل الحلبي الدار والمولد .  
وذكر أنه كف بصره . وانه توفي سنة ٩٥٦ هـ الخ .  
فوقع لنا شك هل هو معري أم مغربي ، فارجأنا اثباته الى مابعد التثبت  
من أمره .

وفي نهر الذهب<sup>(٣)</sup> ذكر مسجد بني الحلفا قال : ويعرف في زماننا  
بجامع البيروق ، وهو في زقاق بيروق المعروف بزقاق الشفاخ ، استولى عليه بعض  
الفرنجة ، واستعمله مربوطاً لدوابه ، ثم استخلصه بعض المسلمين .

\* \* \*

محمد بن المنجا بن عثمان بن أسعد بن المسجا بن بركات بن مؤمل التنوخي شرف  
الدين ابن ابي البركات التنوخي ، المعري الأصل ، ثم الدمشقي الحنبلي :

قال في الشذرات<sup>(٤)</sup> : ولد سنة خمس وسبعين وسبعمائة . وفي الدرر  
الكامنة<sup>(٥)</sup> سنة بضع وسبعين ، وسمع من ابن أبي عمر والمسلم بن علان ، والفخر ،  
وابن الواسطي ، وغيرهم ، وكان معروفاً بالدين والعلم والمروءة وعلو الهمة وقضاء  
الحقوق ، ومات في ٢ أو في ٤ شوال سنة ٧٢٤ هـ ودفن في سفح قاسيون .

\* \* \*

---

(١) راغب الطباخ : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥ : ٥٥٢ ( ج )

(٢) الطباخ : اعلام النبلاء ٥ : ٥٦٨ ( ج ) .

(٣) كامل الغزي : نهر الذهب في تاريخ حلب ٢ : ٧٥ ( ج )

(٤) ابن العماد : شذرات الذهب .

(٥) ابن حجر : الدرر الكامنة ( ج ) .

أقضى القضاة صلاح الدين أبو البركات محمد بن محمد بن المنجا بن عثمان بن أسعد  
التنوخى ، المعري الحنبلي :

سمع الحجار وطبقته ، وحفظ الحرر ، ودرس بالمسارية ، والصدرية ،  
وناب في الحكم لعمه قاضي القضاة علاء الدين ، ثم ناب للقاضي شرف الدين ابن  
قاضي الجبل ، وكان من أولاد الرؤساء ذا دين وصيانة ، حدث ، ودرس ، وحج  
غير مرة ، وكان كريم النفس ، حسن الخلق والشكل ، ذا حشمة ورأسة على  
قاعدة أسلافه .

توفي ليلة الخميس رابع شهر ربيع الآخر وصلي عليه من الغد بجامع  
دمشق ، ودفن بتربتهم بالصالحية وقد جاوز الخمسين وتوفي سنة ٧٧٠ هـ كما قال في  
الشذرات (١) ، وقد ترجمه ابن حجر في الدرر الكامنة (٢) .

وذكر في الشذرات (٣) أيضاً في وفيات سنة ٨٠٠ هـ ترجمة القاضي علاء  
الدين علي بن صلاح الدين محمد بن محمد بن محمد بن المنجا بن عثمان بن أسعد بن محمد  
المذكور ، وأنه ولي قضاء الشام مراراً ، الى ان مات بالطاعون .

وذكر له ولداً آخر ، اسمه تقي الدين أحمد في وفيات سنة ٨٠٤ هـ ،  
وأنه ناب لأخيه علاء الدين ، ثم اشتغل بقضاء قضاة دمشق بعد فتنة تيمور .

\* \* \*

محمد بن محمد الشيخ شمس الدين المعري الدمشقي ، الشافعي :

قال الغزي في الكواكب السائرة (٤) : إنه ولد في الثاني عشر من ربيع

(١) ابن العماد : شذرات الذهب ( ج ) .

(٢) ابن حجر : الدرر الكامنة ( ج ) .

(٣) ابن العماد : شذرات الذهب ( ج ) .

(٤) الغزي : الكواكب السائرة ١ : ١٩ ( ج ) .

الأول سنة اثنين وخمسين وثمانائة ، وقال النعيمي : رافقني على جماعة من العلماء والمحدثين ، وشاهد بياني مدة ، ثم توجع واعتزل الناس ، وتوفي نهار الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ٩١٥ هـ .

\* \* \*

أبو عبد الله محمد بن الفضل بن نظيف المعري :

ذكر ابن عساكر (١) : أن المزمّل بن الحسن بن علي بن الحسن الكفّوطاي أبا القاسم ، حدث عن محمد بن الفضل المذكور .

\* \* \*

محمد بن مكّي بن أبي الغنائم بن مكّي التنوخي ، المعري :

قال في الدرر الكامنة (٢) : هو ابن مكّي بن سعد الماضي قريباً (٣) فيما جزم به الشهاب بن حجي ، وهو وهم ، والحق انه غيره ، فإن هذا شامي وذاك مصري . وأيضاً فإن هذا أجاز لشيخنا زين الدين بن الحسين المراغي في السنة المذكورة ، لكن بعد شهر المحرم ، والاستدعاء المذكور ليس فيه سوى شيوخ الشام .

\* \* \*

أبو بكر محمد بن مسعود بن محمد بن يحيى بن الفرج النحوي :

ذكره ابن العديم ، فيمن قرأ عليهم أبو العلاء اللغة والنحو في معرة النعمان .

\* \* \*

(١) ابن عساكر : تاريخ دمشق من مخطوطات الظاهرية ج ١٧

(٢) ابن حجر . الدرر الكامنة ٤ : ٢٦٤ ( ج )

(٣) أي الذي قدم ترجمته قبل هذا برجلين ، وقد ذكر فيها أن ابن سعد توفي في

٢٧ المحرم سنة ٧٣٠ هـ .

محمد بن مسعر (١):

ذكر أسامة (٢) في كليب الاعتبار قصة طويفة عنه فقال :

« حدثني الشيخ أبو القاسم الحضرمي بن مسلم بن قسيم الحموي بحجة سنة ٥٧٠ هـ أن رجلاً كان يعمل في بستان لمحمد بن مسعر رحمه الله ، فأتى أهله ، وهم جلوس على أبواب دورهم بالمعرة ، فقال : سمعت الساعة عجباً ، قالوا : وما هو ؟ قال : مر بي رجل معه ركوة طلب مني فيها ماء ، فأعطيته ، فجدد وضوءه وأعطيته خيارتين ، فأبى أن يأخذهما ، فقلت : إن هذا البستان نصفه لي بحق عملي ، وللمحمد بن مسعر نصفه بالملك ، فقال : أحج العام ؟ قلت : نعم ، قال البسارحة بعد انصرافنا من الوقفة ، مات وصلينا عليه . فخرجوا في أثره ليستفهموا منه ، فرأوه على بعد لا يمكنهم لحاقه ، فعادوا وورخوا الحديث ، فكان الأمر كما قال » .

\* \* \*

الشيخ أبو صالح محمد بن المهذب بن علي بن المهذب بن أبي حامد بن محمد بن همام التنوخي ، الممري ، وهو ابن عم أبي العلاء :

كان كبير القدر ، جليل الأمر ، عالماً فاضلاً ، زاهداً ، محدثاً ، شاعراً ، حدث بالكثير عن أبي العلاء ، وعن جده علي بن المهذب بن محمد ، والقاضي أبي عمرو عثمان بن عبد الله بن إبراهيم قاضي معرة النعمان ، وجماعة سواهم ، وروى عن جده أبي أمه سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد ، ولما اعتزل أبو العلاء في منزله ، تسبب الناس في الدخول عليه ، فكتب أبو صالح هذا إلى أبي الهيثم أخي أبي العلاء هذه القصيدة :

(١) لعله مسعود . (٢)

(٢) أسامة بن منقذ : الاعتبار ١٧٢ ( ج )

بِشَمْسٍ رَزُودٍ<sup>(١)</sup> لَا يَبْذُرُ مِيعَانَ  
 أَلَمَّا وَإِنْ كَانَ الْجَمِيعُ شَجَانِي  
 أَرَاهَا أَتَتْ إِلَّا النَّوَى بِي مَغْرَمًا  
 وَلَوْ رَضِيتُ هِجْرَانَهَا لَكَفَانِي  
 تَمَنُّ بِإِهْدَاءِ السَّلَامِ تَجَاهُهَا  
 وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّ الرُّقَادَ جَفَانِي  
 هَبِي هَجْعَةً كَيْمَا أَرَى الطَّيْفَ مَرَّةً  
 بِهَا تَحْتَ أَوْرَاقِ الدُّجَى وَيَرَانِي  
 لَعَلِّي أَشْفِي عِلَّتِي بِلِقَائِهِ  
 فَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ ذَارَنِي فَشَفَانِي  
 لَقَدْ أَوَّلَعَ الدَّهْرُ الْمُشْتَّتُ يَنْتَنَا  
 لِيَالِي لَا يَعْبَثُنَ بِالرَّشَقَاتِ<sup>(٢)</sup>  
 وَفَكَ قُيُودَ الْعَمَلَاتِ مُقَيِّدًا  
 مَدَى الدَّهْرِ لَا يَفْنَى مِنَ الرَّشَفَانِ<sup>(٣)</sup>

(١) كذا في الأصل .

(٢) كذا في الأصل ( ج )

(٣) لعله الرشفان من رشف في قيده إذا مشى فيه ( ج )

فَمَا رَجَعْتَ إِلَّا النَّحِيبَ حَمَامَةً  
وَلَا خِيَمْتَ إِلَّا بِأَيْكَةِ بَابٍ  
أَسْمِعَهُ لَمْ تَشْفِ مَا بِي مِنَ الْجَوَى  
نُعَانِي الْهَوَى مِنْ أَرْبَعٍ وَمَعَانٍ  
لِسِنِّكَ لَوْ أَسْمَعْتَنِي رَهْجَ الْوَعَى  
بِقُضْبِ قُيُونٍ لَا بِقُضْبِ قِيَانٍ  
تَخَلَّيْتُ<sup>(١)</sup> عَنِّي كُلَّ نَجْمٍ بَدَا لَهَا  
سُهَيْلٌ بِحُكْمِ الْوَيْحِ وَالذَّمْلَانِ  
نُصَافِيهَا<sup>(٢)</sup> دُونَ الصَّوَافِينِ وَرَدْنَا  
وَمَا هُوَ إِلَّا مِنْ نِطَافٍ شَنَانٍ  
أَبْرَقُ كُلِّيلٍ لَاحٍ مِنْ جَانِبِ الْحُمَى  
أَمِ السَّيْفُ هَزَّتُهُ يَمِينُ جَبَانٍ  
بِجَهْلِكَ شَمَتَ السَّيْفُ وَالسَّيْفُ مُغَمَّدٌ  
وَكُلُّ رَقِيقٍ الشُّفْرَتَيْنِ يَمَانٍ

(١) كذا في الاصل (ج)

(٢) كذا في الاصل (ج)



أبى ذاك لي إلا الأوامَ وإنّ ذا  
لَيُروى الردى من غلّة الشنانِ  
وبُردٍ حديدٍ قد طَوَّيتُ مِنْمَمٍ  
وَهَلْ بُرْدَةٌ تُطوى بِغَيْرِ بَنانِ  
تَلَفَعْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا أَلْفَعْتُهُ  
دَمَى <sup>(١)</sup> الصَّبْحُ فِي أَثْنائِهِ سِنانِ  
وَسَابِغَةٍ نَضُو المَعَالِي وَقَفَّتْهَا  
لَيَوْمِ خَرَابٍ <sup>(٢)</sup> لَا لَيَوْمِ طِعَانِ  
تَقُولُ إِذَا مَا جُبَّتْهَا لَا لِعَارَةٍ  
أَتَيْتُ وَإِلَّا جُبَّتْنِي لِرِهَانِ  
فَكَمْ صَاحِبٍ لِي جُنَّتُهُ مِنْ مَرَاةٍ <sup>(٣)</sup>  
بِأُمْنِيَةٍ أَوْ مِنْ أَدَى بِأَمَانِ  
أَشِيمُ حُسَامِي دُونَهُ إِنْ أَرَابَهُ  
مُرِيبٌ وَإِنْ لَمْ يَرْضَهُ فَلِسَانِي

(١) لعله رمى (ج)

(٢) ولعله ضراب (ج)

(٣) مراده (ج)

وَدُودٌ<sup>(١)</sup> كَرِيمٌ لَوْ يَنَالُ خِلَافَتَا  
 هِيَ النَّجْمُ زَادَتْهُ عُلُوٌّ مَكَانِ  
 تَخَيَّرَ قَلْبِي وَالْحِشَاءُ ثُمَّ إِنَّهُ  
 تَوَيَّ بِمَخْلَقٍ عَنْ سِوَاهُ مُصَانٍ<sup>(٢)</sup>  
 أَبَا الْهَيْثَمِ اسْمَعْ مَا أَقُولُ فَإِنَّمَا  
 تَبْعِينُ عَلَيَّ مَارُمْتُ خَيْرَ مُعَانِ  
 قَرِيبِي هِجَاءٌ إِنْ حَرَمْتُ مَدِينَتِي  
 لَأَرْوَعَ وَضَاحِ الْجَبِينِ هِجَانِ  
 أَطْلُ عَلَى بَغْدَادَ كَالْغَيْثِ جَاءَهَا  
 بِهِ سَعْدُ نَجْمٍ فِي أَجَلٍ أَوَّانِ  
 نَضَاهَا ثِيَابَ الْمَجْدِ وَهِيَ لِبَاسُهَا  
 وَبَدَّلَهَا مِنْ شِدَّةِ بَلِيَانِ  
 فَيَا طِيبَ بَغْدَادٍ وَقَدْ أَوْجَتْ بِهِ  
 عَلَى بُعْدِهَا الْأَطْرَافُ مِنْ أَرْجَانِ

(١) دودة (ج)  
 (٢) لا يقال مصان (ج)

غدا بِكُمْ الْمَجْدُ الْمُنِيِّ وَإِنَّهُ  
لَيُقْسِرُ مِنْ أَضْوَائِهِ الْقَمَرَانِ  
سِرًّا <sup>(١)</sup> لِمَعَالِي دُونِنَا هَلْ تُسْرِهَا  
بُطُونٌ وَهَادٍ أَوْ ظُهُورٌ رِعَانِ  
نَأَى مَا نَأَى وَالْمَوْتُ دُونَ فِرَاقِهِ  
فَمَا عُذْرُهُ فِي التَّسْأِي إِذْ هُوَ دَانَ  
فَكُنْ حَامِلًا مِنِّي إِلَيْهِ رِسَالَةً  
تُبَيِّنُ لَنَا <sup>(٢)</sup> فِي هَضَابِ أَبَابِ  
فَإِنْ قَالَ أَخَشَى مِنْ فُلَانٍ تَشَبُّهَا  
فَقُلْ مَا فُلَانٌ عِنْدَنَا كَفُلَانٍ  
هُوَ الْخِلُّ مَا فِيهِ اخْتِلَالٌ مَوَدَّةٍ  
فَلَا تَخْشَ مِنْهُ زَلَّةٌ بِضَمِّ  
فَإِنْ خَنَتْ عَهْدًا أَوْ أَصَاتُ خَلِيقَةٍ  
وَلَمْ يَكُ شَأْنِي فِي الْمَوَدَّةِ شَانِ

(١) كذا في الأصل (ج)

(٢) البنا اليه (ج)

فَلَا أَحْسَنْتَ فِي الْحَرْبِ إِنْ سَاكَ مِقْبَضِي  
يَمِينِي وَلَا يُسْرَايِ حِفْظَ عِنَانٍ<sup>(١)</sup>  
لَعَلَّ حَيَاتِي أَنْ تَعُودَ نَضِيرَةً  
لَدَيْهِ كَمَا كَانَتْ وَطِيبَ زَمَانٍ

\* \* \*

أبو جعفر محمد بن مؤيد بن أبي اليقظان أحمد بن علي بن أحمد التنوخي :

روى عن جده أبي اليقظان ثلاث قصائد سمعها من أبي العلاء .  
وورد مرة ذكره ابن مؤيد بن حواري ، ومرة جده أبو الفضل أحمد .  
ابن حواري وبنو حواري من تنوخ .  
وقد نقل عنه ابن العديم تاريخ ولادة أبي العلاء .

\* \* \*

محمد بن هبة الله بن معمر الشيخ المسند الفقيه المحدث المعمر الصالح شمس الدين

أبو عبد الله المعري ، ثم الحلبي :

سمع من التاج ابن المكارم محمد بن الكمال أحمد النصيبي ، جزء محمد بن  
الفرج الأزرق ، وحدث به ، سمعه منه ابن عشاثر .  
هكذا قال في الدرر الكامنة<sup>(٢)</sup> ولم يبين سنة ولادته ولا وفاته .

\* \* \*

(١) في نسخة مقبضي . عناني (ج)

(٢) ابن حجر : الدرر الكامنة (ج) .

محمود بن عبد الحميد بن سلمان بن معالي المعري الأصل ، الحلبي ، ثم الدمشقي ،  
شرف الدين بن نجم الدين الوراق :

ولد سنة ٦٨٢ هـ ، وأسمع على الفخر مشيخته ، وجزء الخطريف ، وحدث  
وكان له حانوت بالوراقين بالصالحية ، وتوفي في ذي القعدة سنة ٧٥٧ هـ كما قال  
( ابن حجر ) في الدرر الكامنة .

\* \* \*

أبو سلامة محمود بن علي بن المهنا بن أبي المكام ، الفضل بن عبد القاهر .  
المعري :

كان شاعراً فاضلاً ، ومن شعره قوله ، لما استولى الفرنج على المعرة  
وخربوها :

هَذِهِ بِلْدَةٌ قَضَى اللَّهُ يَاصَا  
حِ عَلَيْهَا كَمَا تَرَى بِالْخَرَابِ  
فَقِفِ الْعَيْسَ وَقِفَّةً وَأُبْكِ مَنْ كَا  
نَ بِهَا مِنْ شُيُوخِنَا وَالشَّبَابِ  
واعتَبِرْ إِنَّ دَخَلْتَ يَوْمًا إِلَيْهَا  
فَهِيَ كَانَتْ مَنَازِلَ الْأَحْبَابِ

وقد تقدم ان وجهه بن عبد الله ، تمثل بهذه الأبيات لما دخل المعرة .  
خربوها . وتوفي سنة ٥٠٥ هـ .

\* \* \*

قاضي القضاة نور الدين محمود بن أبي بكر بن محمود المعروف بالأضل ، ثم الطهوي ،  
ثم الحلبي ، الشافعي :

هو سبط الشيخ أبي زيد (١) ابن الخافظ برهان الدين الحلبي وقد ولي قضاء حماة بعد أبيه الى آخر دولة الجراكسة (٢) ، فلما مر السلطان سليم على حماة ولأه قضاءها أيضاً ، ثم لما رجع السلطان سليم ، بدا لصاحب الترجمة ان يترك القضاء في هذه الدولة تورعاً (٣) عما أحدثوه من الحصول والرسم ، فتركه وترك غيره من المناصب المحمية ، فأخرجت له براءة واحدة بنحو ثلاثين منصباً ، ما بين تدريس وتولية ، ثم انه قطن حلب هو ووالده واخوه المقر أحمد ، وسكن بالمدرسة الشمسية في محلة سوق حاتم (٤) فلم يلبثوا إلا قليلاً حتى ماتوا وكانت وفاة القاضي نور الدين سنة ٩٣٢ هـ رحمه الله تعالى ، ذكر ذلك الغزي في الكواكب السائرة .

وقد رأيت حجة شرعية من محكمة حماة كتب عليها ان الحكم صدر فيها من قبل ابي الصديق ، أبي بكر ابن قاضي القضاة ، أبي التناء المعري الشافعي

- (١) كذا في نسخة خطية ولكن جاء في النسخة المطبوعة ج ١ ص ٣٠٥ وفي اعلام النبلاء ج ٥ أبو ذر ، وكذا في الشذرات ج ٨ سنة ١٩١ ( ج ) .
- (٢) وفيه : وكان أبوه القاضي قتي الدين قد ذهب الى القاهرة ، فاجتمع بالمقر اعبي ابن آجيا كاتب الأمرار الشريفة بها ، فابرم عليه ان يكون قاضي الشافعية بجلب ، فأبى رعاية منه للكمال قاضيا ، ففوض اليه بالأمر السلطاني قضاء حماة ، فأبى ، وسعى فيه لولده هذا ، فقبلي بها قاضياً الى انقضاء الدولة الجركسية (ج) .
- (٣) وفيه عما فيها من رقم ، ورسم ، وسجلات الحسبة ، ونحو ذلك فتركه ، وطلب شيئاً من المناصب ( ج ) .
- (٤) وفيه وحرره معه فلم تكن عتبتها مباركة عليه ولا على ابنه المقر الشهابي حتى ماتوا بعد قليل من عيشتهم من حماة .

الناظر للأحكام الشرعية في المملكة الحوية ومضافاتها ، ويفهم منها انه نور الدين . فتأمل .

\* \* \*

### محمود جلي ابن المعري :

ذكر في اعلام النبلاء<sup>(١)</sup> : من آثار الشيخ عبد الله العطف الصخاف المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ ، رسالته المسماة بالهمة القدسية ، الفها باسم مفتي حلب وقتئذ محمد قدسي ، وذكر فيها من علماء حلب وأدباؤها جماعة ممن ضمنوا على طريقة الاقتباس قوله تعالى : ( أليس لي ملك مصر ) وسرد اسماء جماعة الى أن قال : ومن فحا هذا المنحى وسلك فيه ثناء ومدحاً احد الظرفاء ، وشقيق الاذكياء محمود جلي ابن المعري ، بحيث قال واحسن في المقال :

عَزِيزٌ قَلْبِي مُرَادِي	مِنْ نُورٍ وَجْهَكَ بَدْرًا
وَأَنْتُمْ رَاحَاتِ جُودٍ	تَفُوحُ مِسْكَاً وَعِطْراً
أَنْتَ الْمُسَمَّى خَلِيلاً	أَنْسَيْتَ بِالْعَدْلِ كِسْرِي
مَنْ أَمَّ بِآبِكَ يَوْمًا	يَلْقَى الْمَكَارِمَ تَنْرِي
أَرْسَلْتَ نَظْمًا كَدْرًا	يَزِينُ فِي الْجِيدِ عَذْرًا
مِنْ سِخْرِ لَفْظِكَ أَضْحَى	يَمِيلُ عُجْبًا وَسُكْرًا
أَمْسَى يُنَادِي هَلُمُّوا	مَنْ كَانَ يُحْسِنُ شِعْرًا

(١) راغب الطباخ : اعلام النبلاء . شيخ حلب الشهاب ٧ : ٢١٠ ( ج )

مَوْلَايَ أَنْتَ مَلِيكَ      حَبَاكَ رُبُّكَ نَضْرَا  
وَالْمُلْكُ عَذْرٌ وَلَكِنْ      يَسْنُمُو بِذَلِكَ قَدْرَا  
وَلَمْ تَقُلْ بِافْتِنَاخٍ      أَلَيْسَ لِي مُلْكٌ مِصْرَا  
مَوْلَايَ سَامِعْ مُجِبَا      عَلَى حِمَاكَ تَجَرَا

وكان انتهاء هذه الرسالة سنة ١٢٠٤ هـ

\* \* \*

محيي الدين ابن ابي حامد بن المهذب المعري :

قد مر بك أن بيت المهذب بيت قديم عظيم ، نبغ فيه كثير من الفضلاء  
وذوي المنزلة الرفيعة ، ولكن لم نقف من رجالهم على غير من ذكرنا ، وقد كان  
محيي الدين ناظراً لبيت المال في حلب ، وتوفي فجأة سنة ٧١٤ هـ

\* \* \*

أبو المرشد ، وقيل : أبو سهل ، مدرك بن علي بن محمد أخي أبي العلاء  
المعري ، التنوخي :

كان اديباً شاعراً ، ومن شعره :

إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ سُكْنَى بِلَادٍ  
نَشَأْتَ بِهَا فَكُنْ مِنْهَا قَرِيبَا  
بِحَيْثُ تَشْمُ نَشْرَ الرِّيحِ مِنْهَا  
وَتَسْأَلُ مُخْبِرَا عَنْهَا مُجِيبَا



فَإِنَّ أَشَدَّ أَحْدَاثِ اللَّيَالِي  
عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُمِيسِيَ غَرِيباً  
بِأَرْضٍ لَا يَرَى فِيهَا صَدِيقاً  
يُسَرُّ بِهِ وَلَا يَلْقَى حَبِيباً

وله وقد ورد مصر :

ظَلَمْتُ مِصْرُ وَجَارَتْ لَا جَرَى الثَّيْلُ عَلَيْهَا  
فَلَحَا اللَّهُ زَمَاناً أُحْوجَّ النَّاسَ إِلَيْهَا

ولمدرک من الاولاد عبد الرحمن، ومرضي، وأحمد، وسعيد، وصاعد<sup>(١)</sup>

\* \* \*

أبو الرازي مدرک بن سعيد بن مدرک بن علي بن أبي المجد محمد اخي أبي العلاء :

---

أظن انه سمع أبا طاهر اسماعيل بن حميد ، وروى عنه أبو الخطاب عمر  
ابن محمد العليمي . .

\* \* \*

أبو المجد مرشد بن علي بن عبد الطيف المعوي :

---

ذكره ابن القلانسي<sup>(٢)</sup> ، وقال : كان امن الرجال الأشداء الكفاة ،  
فما كان يستنهض به في الأيام الاتابكية ، وكذلك في الأيام النورية ، وكان مع

---

(١) وتجد ذكره في الانصاف ( ج )

(٢) ابن القلاسي : ذيل تاريخ دمشق ٣٥٤ (ج) .

ذلك موصوفاً بالحير وسلامة الطبع ، مستدرأً في ذلك على منهاج أسرته (١) ،  
وتوفي سنة ٥٥٣ هـ .

\* \* \*

مروان بن عثمان النحوي ، المعري :

ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، وقال : إن أمة بن أبي الصلت ذكره  
في الحديقة .

وذكر ياقوت في معجم البلدان أبياتاً تسعة لأمة بن أبي الصلت  
المعري ، يذكر فيها دير مرحنا ، منها قوله :

يَادِيرَ مَرَحْنَا لَنَا لَيْلَةٌ      لَوْ شَرِيتُ بِالنَّفْسِ لَمْ تُبَخَّسْ  
ولا أعلم أهو محرف عن المصري أم لا .

\* \* \*

الوزير مصطفى بن اسماعيل باشا العظم :

ولد سنة ١١٣٦ هـ ، وصار جردارياً برتبة روم ايلى ، من غير منصب  
بمقابلة الرتبة مع أخيه الوزير سعد الدين باشا سنة ١١٦٧ هـ ، وبقي في دمشق شاغراً  
الى سنة ١١٦٩ هـ ، فأنعمت عليه الدولة بمنصب صيدا برتبة الوزارة ، فدخلها في  
أحد الربيعين ، ثم ولي آذنة (٢) سنة سبعين ، فدخلها في صفر من السنة  
المنكبورة ، ثم عزل وولي الموصل ، واجتاز بحلب . ثم بعد بلوغه الموصل صدر

(١) ذكر ذلك الميمني في ابن العلاء وما اليه من ٢١ ( ج ) .

(٢) من بلاد الجمهورية التركية . وفي معجم البلدان : ياقوت ١ : ١٧٩ آذنة : يفتح  
أوله وثانية وآذنة بكسر الدال .

أمر عال برفع وزارته وإقامته في حماة ، فرحل من الموصل في ربيع الثاني سنة ١١٧١ هـ ، واجتاز بحلب إلى حماة ، وأقام بها إلى أن توفاه الله في ذي القعدة مطعوناً ، وكان حبيب مع أخيه أسعد وأعقب رحمه الله .

\* \* \*

أبو الحسن المطهر بن المفضل بن عبد الله التنوخي المعري :

كان يزعم أنه ابن عم أبي العلاء ، قدم بغداد ، وقرأ بها على أبي الحسن علي ابن فضال المجاشعي ، وجالس أبا سعد ابن الموصلي ، وابن الشَّيْبَل ، وعاد . ثم قدمها ثانية في سنة ٤٩٥ هـ وروى بها شيئاً من شعره ، وتوفي بها وكتب عنه السَّلفي :

وَيْكَ يَا نَفْسِي ذَرِي الدُّنْيَا الَّتِي  
قُورِنَ الْحِرْصُ بِهَا وَالشَّرُّ  
وَاطْلُبِي النَّسِكَ فَمَا أَرْبَحُهُ  
وَاتَرَكِي الْغَيَّ فَمَا أُخْصِرُهُ  
أَيَّ عُذْرٍ لِلتَّصَايِي فِي أَمْرِي  
فَإِنَّهُ مِنْ عُمْرِهِ أَكْثَرُهُ  
يَسْمَعُ الْوَعْظَ فَلَا يَقْبَلُهُ  
قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) راغب الطباخ : إعلام النبلاء تاريخ حلب الشهباء . وابن شاکر الکتبي : عیون التواریخ ( ج ٠ ) .

أبو المحاسن القاضي الأديب النحوي المفضل بن محمد بن مشعر<sup>(١)</sup> بن محمد المعري :

دخل بغداد وقرأ الأدب ، وسمع جماعة فيها وفي عكبراء<sup>(٢)</sup> ،  
وسر من رأى ، ودمشق ، علي بن عيسى الربيعي ومحمد بن اشرس النحوي ،  
وعلي بن عبد الله الدقيقي ، وسمع والده ، وأبا بكر عمر بن مهدي ، وحدث  
في دمشق ، وحدث عنه الشريف النسابة ، وفاب في القضاء بها ، وولي قضاء بعلبك  
وقرأ الفقه على مذهب أبي حنيفة على القدوري ، والصيمري ، وكان معتزلاً شيعياً ،  
يضع من الشافعي ، وصنف كتاباً في الرد عليه فيما خالف فيه الكتاب والسنة  
والغويين . وله رسالة في وجوب غسل الرجلين وتاريخ للنحاة وقف عليه السيوطي ،  
ومات سنة ٤٤٢هـ ، أو سنة ٤٤٣هـ ، أو سنة ٤٤٤هـ وكانت ولادته ووفاته بالمعرة ،  
ومولده بعد سنة ٣٧٠هـ .

وفي النجوم الزاهرة<sup>(٣)</sup> : في سنة ٤٤٤هـ توفي المفضل بن محمد بن مسعود  
أبو المحاسن التنوخي المعري الفقيه الحنفي . وقال : مات بدمشق ، ولم يخلف  
بعده مثله .

وفي كشف الظنون : البيان عن الفصل في الاثرية بين الحلال والحرام  
لأبي المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخي ، النحوي<sup>(٤)</sup> المتوفى سنة ٤٤٢هـ ،

---

(١) وفي رواية : مسعر

(٢) عكبراء : من نواحي دجيل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ معجم البلدان

٧٠٥ : ٣

(٣) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٥ : ٥٢ ( ج ) .

(٤) وتحدثت عنه في تاريخ دمشق لابن عساكر ج ١٧ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٣٩٦ والنجوم  
الزاهرة ٥ وطبقات الحنفية و امرأة الزمان . وذكره ياقوت في الجزء السابع من ارشاد الاريب =

وفيه أيضاً تنبيه في رد الشافعي فيما خالف النصوص للقاضي أبي المحاسن المفضل بن مسعود التتوخي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٢ هـ .  
وبما تقدم يتبين أن اسم جده مسعود لا مسعر ولا مشعر ، ولكن ذكر أنه مسعر كثير من المؤرخين

\* \* \*

أبو الخير المفضل بن سعيد بن عمرو المعري : الشاعر ، الملقب بالعزيري :

قال الثعالبي (١) : هو من معرة النيمان ، ويلقب بالعزيري ، لاختصاصه بعزير الدولة أبي شجاع فاتك ، ومن شعره فيه قوله من قصيدة ، وقد خلع عليه وأعطاه سيفاً ومنطقة ذهب :

يَاذَا الصَّنَانِعِ بَعْدَهُنَّ صَنَائِعُ  
وَأَخَا الْأَيَادِي بَعْدَهُنَّ أَيَادٍ  
أ — لَمْ تَرْضَ لِي حَتَّى ارْتَدَيْتُ بِصَارِمٍ  
وَعَقَدْتُ مَرِبَطَ عَاتِقِي بِبِجَادٍ  
وَأَدْرْتُ فِي خَضِرِي سَيْكَةَ عَسْجَدٍ  
أَوْهَتْ عِدَايَ وَأَمْسَكْتُ مِنْ آدِي

---

= وكشف الظنون ٢٦٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٨٧٩ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، الفرشي : الجواهر  
المضية ٢ : ١٧٩ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٤٦٨ ، ٤٦٩  
وانظر عنه في مخطوطة الوافي بالوفيات للصفدي ١ : ٤٨ ، ١٦٤ : ١٩٩ والمطبوعات  
الآتية : ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٥٤ ، ٥٥ ، حاجي خليفة .  
(١) الثعالبي : تتمه بتيمة الدهر ١ : ٨ ( ج ) .

٢ - فَلَا رُضِيَّتَكَ مِنْ بَلَاغَةِ مَنْطِقِي

وَلَا عَجِبْنَكَ مِنْ مَضَاءِ فُؤَادِي

٢ - وَلَا أَخْذِمَنَّكَ فَاعِلًا أَوْ قَانِلًا

بِالضَّرْبِ بَيْنَ يَدَيْكَ وَالْإِنْشَادِ

٤ - وَإِذَا شَكَّكَتَ فَلَا تَشْكُ بِأَنِّي

فِي الدَّهْرِ ثَالِكُ عَنَتٍ وَزِيَادِ

ومما يستحسن له قوله في جارية سوداء ، ويروى لغيره <sup>(١)</sup> :

وَمُسْكِيَّةُ النَّشْرِ مِسْكِيَّةُ الْآخِذَاتِ مِسْكِيَّةُ الْمَنْظَرِ

تَلْتِي وَقَامَتْهَا لِلْقَضِيبِ وَتَنْظُرُ وَاللَّحْظُ لِلْجُودَرِ

وَتَحْسِبُهَا فِي خِلَالِ الْحَدِيدِ يَثِ تَنْثُرُ عَقْدًا مِنَ الْجَوْهَرِ

وقوله في الهجاء :

أَبُو الرَّضَى الْقَارِي لَهُ مَنْظَرُ

يُعَرِّبُ عَنْ بُنْيَةِ تَأْنِيثِ

---

(١) ورى الثعالبي في خاص الخامس هذه الابيات المرقومة ، ونسبها الى أبي الحسين  
العزيمي المعري ، وروايته الاول لم تنق لي والباقية كما هنا . ولعل ابا الخير حرفت الى  
ابي الحسين ( ج )

مَحْنَتْهُ الطَّبْعُ وَلَيْسَتْ لَهُ  
خَفَةُ أَرْوَاحِ الْمَخَانِثِ

وله ويروى لغيره :

أَيُّهُ عَلَى جِسْمِي أَمِيرٌ وَقَدْ  
دَانَ لَهُ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ  
تَكْسِبُ أَعْضَائِي جَمِيعاً لَهُ  
فِي الشَّهْرِ مَا يُنْفِقُ فِي سَاعَةٍ

\* \* \*

أبو الخير المفضل بن جعفر بن علي بن المهذب :

سيأتي في ترجمة أبي غالب همام بن الفضل بن جعفر بن المهذب فلهذه هذا.

\* \* \*

أبو الفتح المفضل بن أبي غانم عبد الرزاق بن أبي عيصن التنوخي :

وقد تقدمت ترجمة أبيه .

\* \* \*

أبو تمام المفضل بن محمد بن المهذب بن علي بن المهذب المعري :

ذكره ابن عساكر في ترجمة عبد الرحمن بن الحسن الفارسي ، الصوفي  
وفي ترجمة الفضل بن عمر (١) .

\* \* \*

(١) ابن عساكر : تاريخ دمشق من غطوطات دار الكتب الظاهرية ج ٩ ، ١٤

العلامة شيخ الحنابلة زين الدين ابو البركات المنجا بن عثمان بن اسعد بن  
المنجا التنوخي ، الحنبلي ، المعري (١) :

أحد من انتهت اليهم رئاسة المذهب أصولاً وفروعاً مع التبحر في العربية  
والبحث وكثرة الصيام والصلاة والوقار والجلالة ولد في ١٠ ذي القعدة سنة ٥٦٣١ هـ  
وسمع من السخاوي والقرطبي وابن مسلمة وجماعة وتفقه على أصحاب جده  
وأصحاب الشيخ موفق الدين فيها وقرأ الأصول على التفليسي ، والنحو على ابن  
مالك ، وبرع في ذلك كله ، ودرس وافق ، وناظر ، وصنف ، ومن تصانيفه  
شرح المقنع في اربعة مجلدات ، وتفسير للقرآن كبير وغير ذلك ، وسمع من ابن  
العطار والميزي والبيرزالي ، وغيرهم ، وتوفي يوم الخميس في ٤ شعبان سنة ٥٦٩٥ هـ ،  
وله من العمر اربع وستون سنة (٢) .

وفي الشذرات : وتوفيت زوجته ام محمد ست البهاء بنت الصدر الحنبلندي  
ليلة الجمعة خامس الشهر ، وصلي عليها معاً عقب صلاة الجمعة بجامع دمشق ، ودفنا  
بترربة بيت المنجا بسفح قاسيون .

\* \* \*

---

(١) ابن العباد : شذرات الذهب ٥ : ٤٣٣ ، وراجع طبقات الحنابلة لابن  
خلف ( ج ) :

(٢) وانظر عنه في المخطوطات الآتية : الذهبي : تاريخ الاسلام ، الجزء الأخير  
١٨٢ ، ١٨٣ ، ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ١/٣٢٦ ، الصدي : الوافي بالوفيات  
١٨٨ ، ٧٧ ، ٢٦ ، وفي المطبوعات التالية : النعيمي ، الدارس في تاريخ المدارس ، ٢ : ١٢٠ —  
١٢٢ ، ابن العباد : شذرات الذهب ٥ : ٤٣٣ .



### أبو الحسن المهندي بن علي بن المهدي :

روى عن سليمان بن محمد بن سليمان بن أحمد (١) .

\* \* \*

### أبو النهي ميمون بن أحمد بن روح المعري :

قال السمعاني ، عند ذكره المعرة : والمشهور بها من المحدثين أبو النهي « المترجم » ، روى عن يوسف بن سعيد بن مسلم المصيصي وغيره ، وحدث ، وروى الناس عنه ، وسمعه ابن ابن أخيه أبو الفتح محمد بن الحسن بن محمد المترجم فيما سبق .١٠

\* \* \*

### أبو نصر مهنا بن علي بن المهنا المعري المعروف بالناظر :

شاعر مجيد ، ولد سنة ٣٨٣ هـ ، وتوفي سنة ٤٥٤ هـ ، نقل ابن عساكر عن عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الحلبي ، قال : كان عندنا أبو الحسن ابن بطلان الطيب في حلب نحو سنة اربعمئة واربعين ونيف ، فتوفي رجل من شعراء معرة النعمان ، يلقب بالشامي من موضع قريب فانكرت (١) ساقه ، ودخل عليه أبو الحسن ابن بطلان ، فاستأجر بفصده فقصده ، ومات بعد يومين ، فعمل المعروف بابي نصر ابن مهنا الناظر الشاعر المعري فيه ، وكان يهجو الشامي كثيراً :

للهِ دَرُّكَ يَا بَنَ بَطْلَانَ فَقَدْ

أُظْهِرْتَ فِي الشَّامِيِّ صِنَاعَةَ حَازِقٍ

(١) الانصاف (ج)

(١) لعله فانكرت (ج) .

لَمْ تَأْتِ وَقْعَةُ رِجْلِهِ مِنْ خَالِقٍ<sup>(١)</sup>  
 فِي مَثْنِهِ بِفَصَادَةٍ مِنْ خَالِقٍ  
 وله من قصيدة يمدح بها الشريف ابا القاسم :  
 وَغَادَةَ غَادَرَتْ لَوَاحِظَهَا  
 قَلْبِي عَلَى مِثْلِ مُضْرَمٍ حَاجِمٍ  
 يَطْلُعُ فِي بَذْرِهَا الْمُنِيرُ كَمَا  
 تَمِيسُ فِي ثَنِي غُصْنِهَا النَّاعِمِ  
 هَيْفَاءُ فِي لَحْظِ طَرْفِهَا مَرَضُ  
 - يَنْجَابُ عَنْهَا فَيَمْرُضُ السَّالِمِ  
 يَغْرُمُ فِيهَا الْمُحِبُّ مُهْجَتَهُ  
 وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ بِهَا عَالِمِ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

موسى بن أحمد بن عمر بن حسن المعري الاصل البعلبكي شرف الدين :

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : ولد في سنة ٧٠٦ هـ تقريباً ، وسمع  
 من الحجار من الصحيح ، وحدث . سمع منه أبو حامد بن ظهيرة بعد السبعين .

\* \* \*

(١) لعله خالق ( ج ) .

(٢) ترجمته في تاريخ دمشق لابن عساكر ج ١٧ ، من مخطوطات الظاهرية .

### أمير الأمراء موسى باشا المعراوي ، كينخية أسعد باشا العظم :

كان أمير الجردة في نحو سنة ١١٦٩ هـ وكان أمر الحاج ووالي الشام وقتئذ حسين باشا بن محمد بن محمد بن مكي بن فخر الدين الغزي ، ذهبوا للحج في تلك السنة ، فخرجت عليهم عرب بني صخر ، وعربان البرية ، ونهبوا الجردة في منزلة القطرانة وسلبوه ، وسلبوا من كان معه في الجردة (١)

\* \* \*

### أبو الحسن ميستر بن هبة الله بن محمد بن مسعر التنوخي المعري :

سكن دمشق ، وصنف كتاباً في معاني الشعر ، الذي ابتكره قائده وأبدع فيه ، لقبه بابكار المعاني المعتمدية ، صنف للقاضي معتمد الدولة أبي الحسين يحيى بن زيد الحسيني ، فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٠ هـ ، وتوفي سنة ٤٧٨ هـ عن سبع وستين سنة .

له أولاد ، منهم : المشكور وأبو المكرم ، وابنه الأصغر (٢) .

\* \* \*

### شرف الدين نصر الله بن عبد المنعم بن حواوي التنوخي الحنبلي المعري (٣) :

كان أديباً فاضلاً ، عمر في آخر عمره مسجداً في دمشق عند طواحين الاشنان ، تأتق في عبارته وصنف كتاباً سماه ( ايقاظ الوسيان في تفضيل دمشق على سائر البلدان ) وكانت اقامته في العادلة الصغرى ، ولما ولي ابن خلكان

- 
- (١) وقد ذكر هذه الحادثة مفصلة صاحب كتاب الوزراء الذين حكموا دمشق رسلان بن يحيى القاري ص ٧٩ ، والمرادي في سلك الدرر ج ٢ ص ٦١ فراجعهما .  
(٢) ذكر ذلك ابن عساكر في تاريخ دمشق ( ج ) .  
(٣) في تاريخ الذهبي هو المعروف بابن شقير .

دمشق طلب الحساب من أربابه ، ومن شرف الدين هذا عن وقف العادلية ، فعمل  
الحساب وكتب ورقة فيها :

وَلَمْ أَعْمَلْ لِمَخْلُوقٍ حِسَاباً      وَهَا أَنَا قَدْ كَتَبْتُ لَكَ الْحِسَابَا  
فقال القاضي : خذ أوراقك ، ولا تعمل لنا حساباً ولا نعمل لك وتوفي  
سنة ٦٧٣ هـ<sup>(١)</sup>.

وزاد في الشذرات . ومن شعره :

مَا كُنْتُ أَوَّلَ مُسْتَهَامٍ مُدَنَّفٍ  
كَفٍ بِمَشُوقِ الْقَوَامِ مُهَقَّفٍ  
تُزْرِي لَوَاحِظُهُ بِكِلِّ مُهَنَّدٍ  
مَاضٍ وَعِطْفَاهُ بِكُلِّ مُشَقَّفٍ  
مُسْتَعَذَّبُ الْأَلْفَافِ يَفْعَلُ طَرْفُهُ  
فِي قَلْبٍ مَنْ يَهْوَاهُ فِعْلُ الْمَشْرِفِ  
أَنَا وَالْهِ دَنَفٌ يَوْرِدُ خُدُودِهِ  
وَبِغَضٍ نَرَجِسُ مُقْلَتَيْهِ الْمُضْعَفِ

---

(١) ذكر ذلك ابن شغدة في تاريخه ، وفي ذيل تذكرة الحفاظ لأبي الحسن الدمشقي  
ص ٢٨ : أنه توفي سنة ٦٤٥ ، ونقل في ذيلها عن الذهبي أنه توفي سنة ٦٧٧ هـ ( ج )  
انظر عنه في مخطوطة الوافي بالوفيات للصفدي ٢٧ : ١٧ ، ١٨ والمطبوعات  
التالية : ابن العباد : شذرات الذهب ٥ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، القرشي : الجواهر المضية ٢ :  
١٩٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢١٥ ، الزركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٣

يَا جَائِرًا أَبَدًا بِعَادِلٍ قَدَمٍ  
مَا حِيلَتِي فِي الْحَبِّ إِنْ لَمْ يُنْصِفِ  
دِيْوَانُ حُسْنِكَ لَمْ يَزَلْ مُسْتَوْفِيًا  
وَتَجِدِي وَأَشْوَاقِي بِحُسْنٍ تَصْرِفِ  
لَكَ نَاطِرٌ فَتَّانٌ بِالْعِشَّاقِ قَدْ  
أَضْحَى عَلَى الْهَلَكَاكِ أَعْجَلَ مُشْرِفِ  
وَرَشِيقُ قَدِّكَ عَامِلٌ فِي مُهْجَتِي  
مِنْ غَيْرِ حَاصِلٍ أَذْمَعِي لَمْ يَصْرِفِ  
وَإِذَا طَلَانَعُ عَارِضِيهِ بَدَتْ فَقُلْ  
قِفْ يَا عِذَارُ بِخَدِّهِ وَاسْتَوْقِفِ  
لَا شَيْءَ أَعَذَبُ مِنْ تَهْتِكِ عَاشِقٍ  
فِي عِشْقٍ مَعْسُولِ الْمَرَّاشِفِ أَهْيَفِ  
يَأْمَنُ يُعْتَفُ فِي دِمَشْقَ وَوَضْفِهَا  
لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ كُنْتَ غَيْرَ مُعْتَفِ  
هِيَ جَنَّةُ الْمَأْوَى وَيَكْفِي مِيزَةَ  
وَفَضِيلَةَ أَوْصَافِهَا فِي الْمُصْحَفِ

\* \* \*

أبو المظفر نصر بن منصور بن أبي الفتح الحسن بن عبد الله بن أبي حصينة :

كان شاعراً جيداً<sup>(١)</sup>

وقد ذكر ابن عساكر من شعره هذه القصيدة يرثي بها أبا المعافى :

إِنْ لَمْ تَكُنْ تَسْعَى إِلَيْكَ الْقَدَمُ  
يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الرَّفِيعُ الْهِمَمُ  
وَمَنْ دَعَا لِلَّذِينَ مَجْدًا سَمَا  
وَالْتَّاجُ لِلْحُكَّامِ بَيْنَ الْأَمَمِ  
وَمَنْ غَدَتْ رَاحَتُهُ فِي الْوَرَى  
كَالْرُكْنِ إِنْجِلَالًا لَهُ يُسْتَلَمُ  
لِمَا رَأَى عَبْدَكَ مِنْ ضَعْفِهِ  
فَنَلَا تَلَمَّ عَبْدًا كَثِيرَ الْأَلَمِ  
فَمَنْطِقِي عَنْ قَدَمِي نَائِبُ  
فِي ذَا الْمُلِيمِ الصَّعْبِ لَمَّا أَلَمَ  
زَعَزَعَ أَرْكَانَ الْعُلَى مُذْأَبِي  
وَوَحَرَ مِنْهُ الْمَشْمَخِرَ الْأَشْمُ

(١) ابن عساكر : تاريخ دمشق من مخطوطات الظاهرية ج ١٧ .

قَالُوا قَضَى قَاضِي الْوَرَى نَجْبَهُ  
 فَوَدَّتِ الْأَسْمَاعُ نُجْجِي الصَّمَمِ  
 وَلَا تَكُنْ سَامِعَةً نَعْيِي مَنْ  
 ثَوَى النَّدَى لَمَّا ثَوَى وَالْكَرَمِ  
 فَأَصْبَحَ الدِّينُ كَثِيرَ الْأَسَى  
 قَدْ نَالَ هُمْ عَلَيْهِ وَنَحْمُ  
 لَوْ أَنْصَفَ الْمَوْتُ لِأَحْيَانَنَا  
 يُجْنِي وَلَكِنَّا نَرَاهُ ظَلَمُ

\* \* \*

أبو بكر نصر بن عمر بن هلال الشرف الطائي :

كان يسوق نسبه لعمر بن معد يكرب، ابن زيد الخير الحيشي الحلبي  
 البسطامي الشافعي وقد سبقت ترجمة ولده محمد وحفيده ابي بكر بن محمد .  
 ولد بقرية حيش من غملم المعرة ، وفارقها ، وهو ابن عشر قنزل المعرة ،  
 واشتغل بها على شيوخها ، وكانت له فيها زاوية ، وأتباع ، ثم تحول منها في سنة  
 ست عشرة ومائمائة الى حلب ، فمقطنها بدار القرآن العشائرية للخطيب العلاء ابن  
 عشائر ، حتى مات سنة ٨٤٩ هـ ، وقال السخاوي : ومن شيوخه في التصوف الجلال عبد الله  
 البسطامي ، ومحمد القرمي ، وكذا اخذ عن الشهاب بن الناصح في آخرين .  
 واخذ عنه جماعة منهم البرهان القادري ومؤاخي الزين قاسم الحيشي ،  
 وكان عالماً زاهداً ، ورعاً متعبداً بالتلاوة والمطالعة ، مداوماً على الطهارة الكاملة ،

سليم الصدر ، كريماً مقصوداً بالزيارة ، ذا مروعة وتودد وقيام بمصالح الناس مع جمال الصورة وحسن الشئائل ، ولتناس فيه اعتقاد ووجهة في ناحية متزايدة ، واتباعه كثيرون بحيث كان له في حلب ونواحيها خمس عشرة زاوية مشحونة بالفقراء البسطامية ، بل انتهت اليه سيادة البسطامية بالملكة الشامية بدون مشارك ، اخبرني باكثره وبازيد منه حفيده وكتبه لي بخطه ، وقال : ان شيخه ابا ذر قال له : ان والده قال له : لازم صحبته تسعد ، فان نظره ما وقع على أحد الا وأفلح وما رأيت في عصري نظيره ، وما حصل الي الخير الا بصحبته ، قال ابو ذر : وما كان أبي يبدأ في قراءة البخاري حتى يستأذنه تبركاً ، واول سنة قرأت أنا الحديث بجامع حلب عرض لي في صوتي شيء بحيث ما كدت انطق ، وعجز والدي عن مداواني ، الى أن دخلت عليه يوماً أطلب بركته ، فوجدته يأكل كشكاً بزيت ، فأمرني بالأكل معه ، فلم تمكنني مخالفتي ، وكان الشفاء فيه ، وأعلمت والذي بذلك ، فقال : أو ما علمت ان طعامه شفاء والله ما أسك في كراماته ، ولما ورد النقيب النقي الحضي حلب زاره في زاويته ، وقال : ما رأيت مثله ، وكذا قيل ان شيخنا زاره وتآدب معه جداً ، والتمس دعاءه ، وقال ابن الشعاع طفت بلاد مصر والشام والحجاز ، فما وقع بصري على نظيره .

وقال ابن خطيب الناصرية : انه ما رأى مثل نفسه ، ولم يزل على وجهته حتى مات بعد تعلقه بالفالج مدة في ليلة الجمعة تاسع عشر رجب سنة ست وأربعين ، وقد قارب التسعين . رحمه الله ونفعنا به (١)

\* \* \*

---

(١) ذكره في الضوء اللامع ح ١١ ص ٩٧ ( ج )



أبو عدي النعمان بن وادع بن عبد الله بن محمد ، أخيه أبي العلاء  
المعري ، التنوخي :

ولد بمعرة النعمان ، وتوفي بها بعد سنة ٥٥٠ هـ ، ودفن بمسجد والده  
أبي مسلم .

وكان من العلماء الفضلاء ، والشعراء المحسنين ، روى عنه ابن ابن عمه أبو  
اليسر شاكر بن عبد الله ، وأبو الفضل هبة الله بن ذكوان الكلاعي . ومن  
شعره قوله :

يَا أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ لَا تَبْرَحُوا ...

الْأَمَلَاءُ وَارْجَوْهَا إِلَى قَابِلِ

فَالْعَامَ قَدْ صَحَتْ وَلَكِنَّهَا

لِلْعَدْلِ وَالْمَشْرِفِ وَالْعَامِلِ

ومن شعره الذي رواه عنه أبو الفضل هبة الله الكلاعي بحماسة :

عَبَثَ النَّسِيمُ بِعِطْفِهِ فَتَرَنَّا

نَشْوَانَ مِنْ مَاءِ الشَّيْبَةِ مَا صَحَا

أُخِذَتْ لَوَاحِظُهُ الْقِصَاصَ لِحْدِهِ

مِنْهَا فَجُرِّحَ بِاللَّحَاطِ وَجَرَّحَا

لَيْسَ السَّوَادَ فَلَنْ تَرَى عَيْنُ امْرِئٍ

فِي الْخَلْقِ أَحْسَنَ مِنْهُ فِيهِ وَأَمْلَحَا

غَارَتْ عَلَيْهِ إِذَا رَأَتْهُ قُلُوبُنَا  
بِسَوَى سُودِهَا وَاتِّهَا مُتَوَشِّحَا  
مَلَكَ الْقُلُوبَ مَمْلُوكُ لَوْ أَنَّهُ  
لَمَسَ الْحَصَى بِالْكَفِّ مِنْهُ لَسَبَّحَا  
وقال ذكر أباه ومن فقد من أقاربه ورواها عنه أبو اليسر شاكر  
عبد الله :

سَقَى اللَّهُ قَبْرًا بِالْمَعْرَةِ مُفْرَدًا  
سَحَابًا مِنَ الْغُفْرَانِ لَيْسَ بِمُقْلِعِ  
تَوَى مِنْ بِلَادِ اللَّهِ فِي خَيْرِ بُقْعَةٍ  
وَأُودِعَ فِيهَا وَادِعُ غَيْرَ مُودِعِ  
فَتَى شَغَلَتْ اخْلَاقُهُ ثُمَّ خَلَقُهُ  
بِهَا عَنْ سِوَاهَا كُلِّ مَرَأَى وَمَسْمَعِ  
وَحَيَا قُبُورًا بِالْمَقِيرَةِ <sup>(١)</sup> الَّتِي  
خَوَتْ مِنْ تَنُوحِ كُلِّ قَرْنٍ سُمَيْدَعِ  
وَتَخَصَّنَ بِهِ الشَّيْخَ النَّبِيَّةَ أَبَا الْعَلَا  
أَخَا الْعِلْمِ رَبَّ الْمَجْدِ حَلَفَ التَّوَرَّعِ

---

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ (ج)

وَتَأْنِيهِ عَبْدَ اللَّهِ جَدِّي فَقَدْ مَضَى  
كَرِيمَ الْحَيَاةِ أَرْوَعًا وَابْنَ أَرْوَعٍ  
وَشَخْصَيْنِ قَدْ حَلَا بِأَعْلَى جُرَيْجِسٍ<sup>(١)</sup>  
شَرِيفَيْنِ قَدْ حَلَا بِأَشْرَفِ مَوْضِعٍ  
وَمَسْجِدِ جُلَسٍ لَا عَدْتَهُ سَحَابَةٌ  
سَبَاحِلُ فِي تَهْيِافَهَا فَيُضْ أَدْمَعِي  
فَشَمَّ زِمَامُ ابْنِي وَعَمِّي وَمَعَشَرُ  
عَلَيَّ كِرَامُ صَرَعُوا خَيْرَ مَضَرَعٍ

مسجد جلس : غربي حماة براني السور ، وهو مسجد ابي عبيدة بن الجراح .  
الصحابي ، قال ابو اليسر شاكر : وانشدوني لنفسه في ابن عمه القاضي ابي محمد .  
عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء ، وكان توفي بصر :

لَعَمْرُكَ مَا مَنُ مَاتَ وَالْقَوْمُ شُهَدُ  
كَأَخْرَ مِنَّا مَاتَ وَهُوَ غَرِيبُ  
كَأَنَّ النَّوَى آلَتْ عَلَيْهِ أَلِيَّةُ  
بِأَنَّكَ عَبْدَ اللَّهِ لَيْسَ تَتُوبُ

(١) جرييس : جبل بشير ، وأحد الشخصين الصامتين ، محمد بن عبد الله ( ج . ) ؛

وانشدنا ايضاً :

بَلَيْتَ يَدَيَّ وَكِتَابُهَا      يَبْلَى وَلَكِنْ بَعْدَ حِينٍ  
«وَكَذَلِكَ يَهْلِكُ كُلُّ شَيْءٍ غَيْرَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وانشدنا ايضاً :

عَبْدُكَ يَا عَرْشَ الْعَرْشِ فَالْطُّفِ بِهِ  
يَا خَيْرَ مَنْ أُنْبَلَى وَمَنْ عَافَى  
مِنْ فَقَرَاءٍ قَدْ غَضُوا عِفَّةَ  
لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِنْ خَافَا  
خَافَ فَلَا يَرْجُوكَ إِلَّا امْرُؤُ  
أَمْنَهُ عَدْلُكَ إِذْ خَافَا

وانشدنا ايضاً :

مَا أَحْسَنَ التَّوْبَةَ إِنْ عُجِّلَتْ  
مِنْ تَائِبٍ وَالْغَضْنَ غَضٌّ وَرَيْقُ  
فَقُلْ لِمَنْ قَدْ طَاحَ فِي غِيَةِ  
لَا بُدَّ لِلسَّكْرَانِ مِمَّا يُفِيقُ

يَتُوبُ امراً<sup>(١)</sup> كثيراً أو يُعِي  
فَارْبِخْ هَذَاكَ اللَّهُ قُرْبَ الطَّرِيقِ  
وله :

يَا لَيْلَةً ذَهَبَتْ بِجِلْقِ عُودِي  
أَوْ لَا فَيَا عَيْنِي عَلَيْهَا بُجُودِي  
قَدْ حَسَنْتُ وَجْهَ الزَّمَانِ فَسُبُّهُتُ  
بِالْخَالِ فِي وَجْهِ الْقَتَاةِ الرُّودِ  
وَكَاثَمَهَا كُحْلُ نَدِيٍّ حُسْنُهُ  
مَا بَيْنَ أَجْفَاتِ اللَّيَالِي السُّودِ  
وَأَفَتْ إِلَى الشَّمْسِ تَحْتَ سُدُودِهَا  
تَخْتَالُ بَيْنَ تَخْلَاخِلِ وَعُقُودِ  
بَدَرَتْ تُذَكِّرُنِي وَلَمْ يَكُنْ نَاسِيَا  
مِنَّا عُقُودَ مَوَائِقِ وَعُهُودِ  
وَتَقُولُ مَالِكٌ قَدْ نَزَعْتَ عَنِ الْهَوَى  
وَتَبَعْتَ وَضَلَاً دَائِماً بِصُدُودِ

---

(١) كذا في الاصل (ج)

٤ إِلَى سُلَيْمَانَ رَغِبْتَ وَجُودِهِ  
 فَأَجَبْتُهَا لَا بَلْ إِلَى تَحْمُودِ  
 الْعَادِلِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْأَنْفَعِ ...  
 فَطِينَ الْأَلَدِ الْمِصْقَعِ الصَّنِيدِ  
 لَوْ وَفَّتِ الْأَحْيَاءُ قَدْرَكَ حَقَّهُ  
 حَجُّوكَ بَيْنَ تَهَائِمٍ وَنُجُودِ  
 أَوْ<sup>(١)</sup> بَعْدَ الْأَمْوَاتِ هَبَّتْ فَرَحَةً  
 فَهُمْ زِمَامٌ مِنْ بَرَى وَلُحُودِ  
 سَاجَلَتْ جُودَ الْغَيْثِ حَتَّى إِنَّهُ  
 خَجِلَ إِذَا ضَاهَيْتَهُ فِي الْجُودِ  
 حَتَّى إِذَا مَافَتْهُ وَبَدَا لَنَا  
 مِنْهُ هَدِيرُ سَخَائِمٍ وَحُقُودِ  
 شَبَّتْ حَوَاشِي مُزْنِهِ فَإِذَا بَدَتْ  
 لَكِنَّهَا لَيْسَتْ بِذَاتِ وَقُودِ<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

---

(١) كذا .. راجع ابن عساكر ١٧ (ج)  
 (٢) وذكر الميني ص ٣٢ انه رأى في الاستانة نسخة من نقائض جرير والاخلط =

### لورنس باشا الحراكي (١) :

ولد في معرة النعمان سنة ١٢٥٨ هـ ونشأ في حجر والده ، وفي سنة ١٢٩٣ هـ صار نقيباً للأشراف في المعرة (٢) وفي سنة ١٣١٨ هـ وجهت عليه رتبة أمير الأمراء ( مير ميران ) ، وقد كان في أيامنا عميد المعرة واحد رجال الدهر دهاء وجراًة ، وقل من يشابهه في كرمه وحسن قراه للاضياف ، وهو الذي اسس لهذه الأسرة دعامة مجدها ، ورفع منار سؤدها ، وهو ابن السيد طاهر بن السيد بطال بن أبي بكر بن شرف الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ صالح بن الشيخ محمد ، ويرتقي نسبه الى السيد علي زين العابدين نزيل جبل حماة ، وهو ابن الشيخ عبد الله الحراكي ، وهذا قدم لمن المدينة الى فلسطين ، ثم نزل قرية من قرى حوران يقال لها حراك ، ونسب اليها ، ثم ارتحل الى قرية من قرى المعرة الشرقية يقال لها الفرزل (٣) وأقام بها حتى توفي سنة ٥٨٠ هـ ويتصل نسبه بالحسين ابن علي بن أبي طالب .

---

= لأي تمام مكتوب في آخرها . قرأته بجمعه في الحرم من سنة خمس وعشرين وخمسةائة وكتب النعمان بن وادع بن عبد الله بن مسلم .

ولا اعلم مسلماً هذا من هو والمعروف عبد الله بن سليمان فتأمل وكان وادع يكنى أبا مسلم فلعل في الكلام تحريفاً وقد ذكره ابن العديم في الانصاف وابن عساكر ج ١٧ ( ج ٠٠ )

(١) ويقال لهم بنو النقيب حدثنا بذلك ولده حكمة الحراكي .

(٢) وقال السيد حكمت . ان والده قام باصلاح ذات البين بين عربان سورية والعراق .

(٣) وعن السيد حكمت : أنه قدم جدم المذكور من حوران الى حمص ، ثم الى المعرة .

وقد نقلت ذلك من نسب لديهم مؤرخ في سنة ٨٤٣ هـ ، ولديهم اجازة: تؤيد ذلك مؤرخة سنة ٨٩٥ هـ . وقد توفي لورانس باشا سنة ١٣٣٧ هـ ، ودفن في جنوبي المعرة .

وقد أعقب : سامي ، وحكمة ، ومختار ، ووجيه ، ومدحة ، وتوفي الأول سنة ١٣٣٨ هـ . ودفن في جانب أبيه .

\* \* \*

#### أبو القاسم هبة الله بن كامل المعري التنوخي :

قاضي القضاة ، وداعي الدعاة ، قاضي الخليفة العاضد ، وكان أحد الثمانية-الذين سعوا في إعادة دولة بني عبيد ، فشنعهم صلاح الدين <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

#### أبو الوليد همام بن عامر بن أبي شهاب جد بني المهذب :

وبنو المهذب <sup>(٢)</sup> أسرة عظيمة ، خرج منها كثير من العلماء ، والقراء ، والشعراء ، والمؤرخين ، وبيتهم بيت مجد قديم في المعرة ، وهم من تنوخ ، وبينهم وبين أبي العلاء رحم في النسب والأدب وقد ذكرنا حملة بمن وقفنا على اسمائهم منهم ، وكان همام من النبلاء الأغنياء ، توفي سنة ٢٣٤ هـ ، ودفن قبلي الميدان ظاهر معرة النعمان .

\* \* \*

---

(١) كذا في شذرات الذهب لابن العماد ( ج )

(٢) ذكر ابن الوردي في تاريخه ص ٢٢٥ : ان جدم المهذب بن محمد كان بدلاً من الأبدال ( ج ) .



### أبو غالب همام بن الفضل بن جعفر بن علي بن المهذب المعري ، التنوخي

كان من الفضلاء المبرزين في كل فن ، وكان في عصر أبي العلاء المعري وله تاريخ لم أقف عليه ، ولكن ذكره في كشف الظنون فقال : تاريخ ابن المهذب ، ثم قال : تاريخ أبي غالب همام بن جعفر المعري وهو مرتب على السنين ، ونقل عنه ابن الوردي وابن العديم وياقوت كثيراً من الحوادث ، وقد أوردنا عنه شيئاً مما وصل إلينا من تاريخه مما يتعلق بحوادث المعرة (١) .

\* \* \*

### هند بنت النعمان :

كانت أحسن أهل زمانها ، فوصف للحجاج حسنها ، فأخذ إليها بخطبها ، وبذل لها مالا جزيلا ، وتزوج بها ، وشرط لها عليه بعد الصداق مائتي ألف درهم ، ودخل بها ، ثم أنها انحدرت معه إلى بلد أبيها المعرة ، وكانت هند فصحة أدبية ، فأقام بها الحجاج بالمعرة مدة طويلة ، ثم إن الحجاج رحل بها إلى العراق ، فأقامت معه ما شاء الله ، ثم دخل عليها في بعض الأيام ، وهي تنظر في المرأة وتقول :

وَمَا هُنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرِيَّةٌ

سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٍ تَحَلَّلَهَا بَغِيلُ

فَإِنْ وَلَدَتْ فَخَلَا فَلِلَّهِ دَرُّهَا

وَإِنْ وَلَدَتْ بَغْلًا فَجَاءَ بِهِ الْبَغْلُ

فانصرف الحجاج راجعاً ، ولم يدخل عليها ، ولم تكن علمت به ، فاراد

---

(١) وذكره ابن عساكر في المسيب التلمنسي ( ج ) .

الحجاج طلاقها ، فأنفذ اليها عبد الله بن طاهر ، وانفذ لها معه مائتي ألف درهم ، وهي التي كانت لها عليه ، وقال : يا بن طاهر طلقها بكلمتين ، ولا ترد عليها ، فدخل عبد الله بن طاهر عليها ، فقال لها : يقول لك أبو محمد الحجاج : كنت فبنت ، وهذه المائتا ألف درهم التي كانت لك قبله ، فقالت : اعلم يا بن طاهر انا والله كنا فما حمدا وبنا فما ندمنا ، وهذه المائتا (١) ألف درهم التي جئت بها بشارة لك بخلاصي من كلب بني ثقيف .

ثم بعد ذلك بلغ امير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ، ووصف له جمالها ، فارسل اليها بخطبها ، فارسلت اليه كتاباً تقول فيه بعد الثناء عليه : اعلم يا امير المؤمنين ان الاناء ولغ فيه الكلب ، فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك من قولها ، وكتب اليها يقول : اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليغسله سبعاً إحداهن بالتراب ، فاغسلي الاناء يحل الاستعمال ، فلما قرأت كتاب امير المؤمنين ، لم يمكنها المخالفة ، فكتبت اليه بعد الثناء عليه : يا امير المؤمنين والله لا احل العقد إلا بشرط فان قلت ما هو الشرط ؟ قلت : أن يقود الحجاج محلي من المعرة الى بلدك التي أنت فيها ، ويكون ماشياً حافياً بجليته التي كان فيها أولاً ، فلما قرأ عبد الملك ذلك الكتاب ضحك ضحكا شديداً ، وانفذ الى الحجاج ، وأمره بذلك ، فلما قرأ الحجاج رسالة امير المؤمنين أجاب وامثل الأمر ، ولم يخالف ، وأنفذ الى هند يأمرها بالتجهز ، فتجهزت ، وسار الحجاج في موكبه ، حتى وصل المعرة بلد هند ، فركبت هند في حمل الزفاف ، وركب حولها جواربها وخدمها ، وأخذ الحجاج بزمام البعير يقوده ، ويسير بها ، فجعلت هند

---

(١) هكذا وردت بتعريف المائتين هنا ، وفيما قبله والارجح تعريف الدرهم (ج)

تواغد عليه ، وتضحك مع الهيفاء دايتها ، ثم انها قالت للهيفاء با دابة اكشفي لي  
سجف الحمل ، فكشفته ، فوقع وجهها في وجه الحجاج ، فضحكت عليه ،  
فأنشد يقول :

فَإِنْ تَضْحَكِي مِنِّي فَيَا طُولَ لَيْلَةٍ  
تَرَكَتُكِ فِيهَا كَالْقَبَاءِ الْمَفْرُجِ  
فأجابته هند تقول :

وَمَا نُبَالِي إِذَا أَرْوَأْنَا سَامَتُ  
بِمَا فَقَدْنَاهُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ نَسَبٍ  
فَالْمَالُ مُكْتَسَبٌ وَالْعِزُّ مُرْتَجِعٌ  
إِذَا النُّفُوسُ وَفَّاهَا اللَّهُ مِنْ عَطَبٍ

ولم تزل كذلك تضحك وتلعب ، الى ان قربت من بلد الحليفة ،  
فرمت بدينار الى الأرض ، وفادت : يا جتال انه قد سقط منا درهم ، فارفعه  
الينا ، فتظر الحجاج الى الأرض ، فلم يجد الا ديناراً ، فقال : انما هو دينار ،  
فقلت : بل هو درهم ، قال : بل دينار ، فقلت : الحمد لله سقط منا درهم ، فعوضنا  
الله ديناراً ، فخجل الحجاج ، وسكت ولم يرد جواباً ، ثم دخل بها على عبد الملك  
ابن مروان ، فتزوج بها ، وكان من أمرها ما كان . وقد وجدت في النسخ ما هو  
اوسع من هذا ، ولكن اقتصرنا على القليل منه اذ فيه الغرض والله أعلم<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

(١) الأبيشي : المستطرف في كل نبأ مستطرف ١ : ٦٧ .  
وروى البيهقي : وَمَا هُنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ . . . ابو عبيد عبد الله البكري لبنت =

القاضي الرئيس ، شرف القضاة ، ابو مسلم وادع بن عبد الله بن محمد أخيه  
ابي العلاء :

ولد بالمعرة سنة ٤٣١ هـ وسماه عم أبيه ابو العلاء وادعاً ، وكناه بأبي مسلم . ولي القضاء بالمعرة بعد ابيه ، ووليه في كفر طاب ، وحماة . وكان رجل زمانه همة وعلماً ، مشهوراً بالكرم والعطاء ، عالماً ، ادبياً ،

النعمان .. [ ولم يسمها ] في زوجها روح بن زفباع ، وروايته : في كتابه ( التنبيه على أوهام أبي علي الغالي ص ٣١ ) :

وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ  
سَلِيلَةٌ أَقْرَاسٍ تَجْتَلِيهَا بَغْلُ  
فَإِنْ نَتَجَّتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرِيِّ  
وَلَنْ يَكُ إِقْرَافٌ قَسَمًا أَنْجَبَ الْفَحْلُ

ثم قال : وزعم اللبي ان اسمها حدة ( والصواب حيدة ) . وروايته : وَهَلْ أَنَا إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ . وذكر انها قالت له ذلك لانه امر فافتدى ..

ورواها في ( لسان العرب لهند بنت النعمان ج ١٣ ص ٦٣١ ) : وما هند الا .. ونقل عن ابن بري ان الصواب « تجلها تغل » وهو الحسيس من الناس والدواب لان البغل لا ينسل ، ورؤاهما ( ج ١٧ ص ٣٢٣ حاشية ٤ ) والشطر الأخير : وَلَنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَسَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ وعلى هذه الرواية يكون في البيت إقراء . ونسبها لهند زوجة روح .

ورواها في ( الأثاني ج ١٤ ص ١٢٥ ) لحيدة بنت النعمان بن بشير قالتها في احد أزواجها الفيض بن أبي عقيل الثقفي ، وقال : هكذا روى خالد بن كلثوم هذين البيتين لها وغيره يرويهما مالك بن اسماء لما تزوج الحجاج اخته هنداً .

وانا اذكر ان الحجاج تزوج هند بنت المهلب وهند بنت اسماء بن خارجة ولكن القصة طريفة وان كانت تحتاج الى ما يثبتها .

وفاضلاً ، وشاعراً ، وثائراً ، وله رسائل حسنة ، وديوان شعر بديع ، ومن شعره قوله :

وَقَائِلَةٌ مَا بَالُ جَفْنِكَ <sup>(١)</sup> أَرَمَدَا  
فَقُلْتُ وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ قَوْلِهَا لَذَغُ  
لَئِنْ سَرَقْتَ عَيْنَاهُ مِنْ لَوْنِ خَدِّهِ  
فَغَيْرُ بَدِيعٍ رُبَّمَا تُفَضُّ الصَّبْغُ  
وقوله :

وَلَمَّا تَلَّاقَيْنَا وَهَذَا بِنَارِهِ  
حَرِيقُ وَهَذَا بِالْدُّمُوعِ غَرِيقُ  
تَقَلَّدَتِ الدَّرَّ الَّذِي فَاضَ دَمْعُهَا  
فَرَصَعَهُ مِنْ مُقْلَتِي عَقِيقُ  
وقوله :

وَقَفْنَا وَقَدْ غَابَ الْمُرَاقِبُ وَقَفَّةً  
أَمِنَّا بِهَا أَنْ يَفْتِكَ السُّخْطُ بِالرِّضَا  
عَلَى خَلْوَةٍ لَمْ يَجْرِ فِيهَا تَنْغُصُ  
بِهَا عَادَ وَجْهُ اللَّيْلِ عِنْدِي أَبْيَضَا

---

(١) روي جسمك (ج)

نُعِيدُ حَدِيثًا لَا يُمَلُّ كَأَنَّهُ  
حَيَاةٌ أُعِيدَتْ فِي أَمْرٍ بَعْدَ مَا قَضَى

وفي معجم الادباء<sup>(١)</sup> : حدثني الأمير مرهف بن اسامة بجصرة والده ،  
قال : كتب القاضي ابو مسلم وادع المعري الى الأمير نصر في نكبة نالته :

يَا نَصْرُ يَا بْنَ الْأَكْرَمِينَ وَمَنْ  
شَفَعَ الثَّلَاةَ بِطَارِفِ الْفَخْرِ  
هَذَا كِتَابٌ مِنْ أَخِي ثَقَةٍ  
يَشْكُو إِلَيْكَ نَوَائِبَ الدَّهْرِ  
فَأَمْنٌ بِمَا عُوذْتَ مِنْ حَسَنِ  
هَذَا أَوَانُ النِّفْعِ وَالضَّرِّ

فكتب اليه نصر: انه لم يحضر سوى ماهر عندك مودع، وهو ستة آلاف  
دينار، فاصرفها في بعض مصالحك واعذر .

وقد روى عنه اخوه ابو المجد محمد بن عبد الله بن محمد .  
وكان ابو مسلم قاضي المعرة ، والمستولي عليها ، وكانت له همة مشهورة  
وطريقة في اليقظة مذكورة .

وقد توفي سنة تسع وثمانين واربعمائة سنة ٤٨٩ هـ ، وله ولد واحد وهو

---

(١) ياقوت : معجم الادباء ٢ : ١٩٥ ( ج )

أبو عدي النعمان بن وادع . وذكر ابن القلانسي<sup>(١)</sup> أنه توفي سنة ٤٨٦ هـ في آخر صفر .

\* \* \*

#### الواق المعري :

قال ابن سعيد<sup>(٢)</sup> : الواق المعري ، له في المرقص :

انْظُرْ إِلَى مَنْظَرٍ يُسْبِيكَ مَخْبَرُهُ  
بِحُسْنِهِ فِي الْبَرَايَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ  
نَارُ تُلُوحٍ مِنَ النَّارِ نَجٍ فِي شَجَرٍ  
لَا النَّارُ تُحْبُو وَلَا الْأَغْصَانُ تُشْتَعِلُ

\* \* \*

أبو المقدم<sup>(٣)</sup> وجيه بن عبد الله بن نصر<sup>(٤)</sup> التنوخي :

الأديب الفاضل الشاعر الفصيح من شعره قوله :

أَرَانِي وَالْبَقَاءُ لَهُ نَفَادُ  
عَلَى سَفَرٍ وَلَيْسَ لَدَيَّ زَادُ

---

(١) ابن القلانسي : ذيل تاريخ دمشق ( ج ) . وغد طرفا من اخباره وأشعاره .  
في معجم الادباء ١ : ١٦٧ و ٢ : ١٩٥ ، وأعلام النبلاء ج ١ ص ٣٧٦ ، والانصاف .  
لابن العديم ، والكامل لابن الأثير في حوادث سنة ٤٨٩ هـ ، وابن القلانسي ، وإنباء الرواة  
للقفطي ، وفيه : أن أبا سعد محمد بن أحمد الشاعر المعري رثاه بقصيدة رائبة طويلة ،  
ذكرها القفطي . ( ج )

(٢) ابن سعيد المخزني : عنوان المرقصات والمطربات في شعراء المائة الخامسة  
ص ٤٦ ( ج )

(٣) وفي النجوم الزاهرة لابن تغري بردي : أبو المقدم ( ج ) .

(٤) ذكره ابن عساكر مرة نصر وأخرى مسعر وفي النجوم وغيرها نصر (ج) .

وَقَدْ بَانَ الشَّبَابُ الْغَضُّ مَنِّي  
وَجَاءَ الشَّيْبُ لَيْسَ لَهُ ارْتِدَادُ  
إِذَا مَا الزَّرْعُ أَسْبَلَ وَاسْتَبَانَ  
سَنَابِلُهُ فَقَدْ قَرُبَ الْحَصَادُ

ولما خربت الفرنجة المعرة دخلها فتمثل بأبيات هي لمحمود بن علي بن المهنا:  
هَذِهِ صَاحِبُ بَلَدَةٍ قَدْ قَضَى اللَّهُ عَلَيْهَا كَمَا تَرَى بِالْخَرَابِ  
وقد تقدمت في ترجمة محمود ، وفي حوادث سنة ٤٩٢ هـ ، وفيها اختلاف  
وتوفي وجهه في دمشق سنة ٥٠٣ هـ ، (١) ، وقد جاوز السبعين .

\* \* \*

يحيى بن أحمد بن مسفر الكفرطاني ، شرف الدين القاضي ، ابوسالم المعري :

قال ( ابن حجر ) في الدرر الكامنة : كتب عنه الذهبي في معجمه قوله  
في فوطه شاشية :

وَمَشْهُوْلَةٌ رَقَّتْ وَرَأَقَتْ فَأَصْبَحَتْ  
عَلَى الشَّرْبِ تَزْهُو حِينَ تُجْلَى عَلَى الْكَاسِ

---

(١) وفي مرآة الجنان لليافعي سنة ٥٠٤ هـ ( ج )  
ونجد شيئاً من اخباره واشعاره في ( تاريخ دمشق ) لابن عساكر ج ١٦ ، وفي  
مرآة الزمان ( لسبط ابن الجوزي ) وفي مرآة الجنان ( لليافعي ) وفي النجوم الراهرة  
( لابن تغري بردي ) ج ٥ ص ٢٠٠ ( ج ) .



مُعْتَفَةً مَا شُمِّتْ بَعْدَ عَصْرِهَا  
لِإِثْمٍ وَكَمْ فِيهَا مَنَافِعَ لِلنَّاسِ  
وَلَا عُصِرَتْ يَوْمًا بِرِجْلِ وَكَمْ لَهَا  
إِذَا مَا أَدِيرَتْ مِنْ صُعودٍ إِلَى الرَّاسِ  
ومات كهلاً في سنة ٧٠٧ هـ تقريباً .

\* \* \*

أبو الحسن يحيى بن علي بن محمد بن عبد اللطيف بن سعيد بن يحيى بن عبد  
اللطيف بن يحيى بن عبلة (١) بن صالح بن نعيم بن عدي بن عمرو بن الساطع  
التنوخى ، المعروف بابن زُرَيْقٍ ، أخو أبي اليعمن .

كان مولده في ١٨ شوال سنة ٤٤٢ هـ بالمعرة ، وكانت له عناية شديدة  
بالأخبار ، وكان يحفظ طرفاً صالحاً منها ، وقد جمع تاريخاً على ترتيب السنين ،  
ذكر فيه مبدأ دولة الترك ، وخروج الفرنجة واستيلائهم على بلاد الشام .  
وقد اجتمع بابي العلاء ، وهو صغير ، وسمع منه بيتين من شعره .  
وكان يروي الأربعين حديثاً ، التي كان يرويها محمد بن همام عن أبي هذبة .  
عن أنس عن (٢) أبي صالح محمد بن المهذب .  
وفي كشف الظنون ، تاريخ ابن زريق هو يحيى بن علي التنوخى  
المقرى (٣) ولد سنة ٤٢٢ هـ .

\* \* \*

- (١) في إعلام النبلاء ( للطباخ ) عتلة ( ج ) .  
(٢) في الإعلام : أنس ابن أبي ( ج ) .  
(٣) كذا في الاصل وصوابه المعري ( ج ) .

=

يحيى بن مسعر بن محمد بن يحيى بن الفرج ، أبو زكريا التنوخي، المعري:

سمع من أناس كثيرين ، منهم أبوه ، وروى عنه كثيرون ، منهم : أبو بكر محمد بن علي بن حميد المصيبي نزيل المعرة ، وأبو العباس أحمد وأبو الفضل جعفر ، وأبو نصر محمد بن سلامة بن حياة ، وأبو العلاء بن سليمان المعريون<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

القاضي جمال الدين يوسف بن مظفر بن عمر الوردی ، المعري<sup>(٢)</sup>

كان رحمه الله بالحل الرفيع من الفقه والكرم بمروسة النفس وترك الحكم في آخر عمره ، وأقبل على التدريس والافتاء ، وتوفي في حلب بالطاعون في العشر الوسطى من ذي القعدة ، وقيل في أواخر ذي القعدة سنة ٧٤٩ هـ. ودفن قبلي المقام فيها .

ذكره أخوه ابن الوردی في الذيل على تاريخ أبي الفداء وقال فيه .

أَخٌ<sup>(٣)</sup> أَبْقَى بَيْتَ الْمَالِ ذِكْرًا وَإِنْ لَأُمُوهُ فِيهِ وَوَجَّوهُ  
أَزَالَ فِرَاقَهُ لَذَاتِ ذِكْرِي وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ

ولد قبل سنة ثمانين وستائة ، وسمع المسلسل على ابن السكري ، وكان

= وقد ذكره ابن عساكر ( في تاريخ دمشق ) ج ١٨ . واحد بن محمد بن عمر المقدسي المشهور بابن عدسة في الجزء الرابع من تاريخ دول الاعيان شرح قصيدة نظم الجمان وإعلام النبلاء ( للطباخ ) ٣ : سنة ٢٢٤ .

وانظر عنه في هدية العارفين للبغدادي ٢ : ١٩٥

(١) ابن عساكر تاريخ دمشق من مخطوطات الظاهرية ج ١٨

(٢) في الدرر الكامنة : ابن عمر بن أبي الفوارس محمد المعري . وهو اخو زين الدين ،

وهو الاكبر ( ج )

(٣) في الدرر الكامنة ( لابن حجر ) : اخي ابقى ( ج ) .

ماهرأ فقيهاً حفظ التنييه ، واشتغل بالحاوي ، وكان ينقل من الرافعي الكبير مع  
فقه نفس ، وجود يد ، ولي قضاء بلاد من معاملات حلب ، وكان ضعيفاً في  
العربية ، طويل القامة ، ولأخيه زين الدين فيه عدة مقطعات من مديح ومعانبة  
وغير ذلك (١) .

\* \* \*

#### السيد الحاج يوسف بن السيد نزار :

خرج من العراق في اواخر القرن التاسع للهجرة في ايام السلطان سليمان  
حين ضيق على العباسيين واضطروا الى الاختفاء هرباً منه ، وقد اختفى المترجّم في  
قرية من قرى جبل الزاوية ، من اعمال ادلب الآن يقال لها مرعيان ، وهي بملاوكة  
له بالارث عن آبائه ، وقد ولد له السيد احمد ، وبلغ فيها سن الشيخوخة ، ثم رحل  
الى المعرة مع اولاده ، واهل بيته في ايام السلطان محمود ، وكانت المعرة اذذاك  
خاوية على عروشها ليس فيها من السكان احد ، ولا من المساكن والاماكن الا  
الجامع الكبير والخان الذي بناه مراد جلبي شرقي المدينة .

وقد ولد للسيد يوسف المذكور في المعرة السيد احمد ، وهذا ولد له في  
المعرة السيد يوسف والسيد خالد ، اما الاول فهو صاحب البيت في المعرة الذي  
ينتسب اليه اليوسفيون فيها ، وقد كان مترياً كبيراً ، وله وقف عظيم في المعرة  
وحماة ، ينفق ريعه على ذريته ، وله دار قوراء ، تشتمل على اماكن عظيمة ،  
وهي غابة في المتانة ، والمنعة ، يشبه بناؤها بناء الحصون والبروج ، وفيها مربوط  
للخيول يستوعب عدداً كبيراً فيه مدخر للعلف ، ومستودع عظيم للسروج ، وله

---

(١) وقد ترجمته في الدرر الكامنة لابن حجر ، وفي اعلام النبلاء ( للطباخ ) وفي  
ذيل اخيه على تاريخ ابي الفداء .

مضيف واسع وتحت مغارة واسعة ، وبجانب الدار الجنوبي الشرقي مسجد دفن فيه المترجم وقد ذكرت في سبق<sup>(١)</sup> ، وذكرت انها قسمت الى دور متعددة يقيم فيها فريق من ذريته الكثيري العدد ، وبذلك فقدت عظمتها ونزعتها ، واسرع اليها الحراب ، وقد ولد له اثنا عشر ولداً ذكراً وست اناث ، منهم : السيد عبد الرحمن ، وامه بريطانية من سراري السلطان محمود ، وكان عبد الرحمن نذا مولعاً بلباس بدنه ، فقد قيل انه كان يلبس في كل يوم ثوباً لا يعود اليه بعد . وولد لعبد الرحمن تسعة ذكور وانثى واحدة ، ثم تمت فروعه ، حتى بلغت ذريته في سنة ١٣٣٥ هـ نحو اربعة وسبعين ذكراً وست وسبعين انثى . اهـ ، ملخصاً من ترجمة مطولة بعثها الي ابن خالتي الشيخ عثمان اليوسفي المعري ، ولا تخلو من سهو وتضارب .

وقد تقدم انهم ينسبون الى العباس عم النبي ( ص )

ومن اولاد عبد الرحمن الحاج يوسف ، وهذا ولد له اربعة اولاد : قائد ، وشاكر ، واسماعيل ، ومحمد ، ومحمد هذا ولد له عبد الحسيب ، وعثمان ، وهما ابنا خالتي . وولد لعثمان عدنان .

ومن اولاد عبد الرحمن محمد الحجي ، وهذا ولد له ثلاثة اولاد المؤيد والكنج ، وشريف ، وولد لشريف محمد ، واحمد ، وعباس ، وهم اخوالي وست بنات احدهن والدتي نظيرة ، وولد لمحمد بن شريف ثلاثة اولاد : شفيق ، ومختار ، وكال ، وولد لأخيه أحمد اولاد : بهجة ، وشريف ، ونجم الدين . ومن اولاد عبد الرحمن . عمر ، وهذا ولد له ، عبدو ، ومحمد ، وبنات احدهن فاطمة جدتي ام والدتي .

\* \* \*

---

(١) تاريخ المعرة ١٠١ - ٤٠٨ - ٤١٣

ـ بن أبي بكر المدعو سيفاً، ابن عمر بن سيف بن يوسف بن سيف بن  
ـ بن سيف بن عبد الرحمن الجمال المعري الأصل ، الحموي ، الشافعي ،  
ف بابن سيف :

ولد سنة ٧٩١ هـ تقريباً بعمرة النعمان ، وقرأ بها القرآن ، ورحل الى  
ة بعد أن أقام بحجة يسيراً ، في سنة أربع (١) ، فرأى البلقيني ، وخصر  
ه ، وسمع من الصدر اللشيطي ، وغيره ، وتفقّه بالبدر الطنبدي ، وقرأ  
ض على الشمس العراقي والنحو على الشمس الشطنوفي ، ولأزم العز ابن جماعة ،  
فيها الى سنة إحدى وعشرين ، فعاد الى حماة وقطنها ، وكتب بها التوقيع  
كتاب سرها ، ثم ترك ، وحج ، وانتفع به كثير من الطلبة ، ومنهم العلماء  
لدينف ، ومات بحجة سنة ٨٥٧ هـ أو سنة ٨٥٨ هـ (٢) ، وله شعر ،  
قوله :

وَطَالِبٍ قَالِ لِي تَنْبِيَهُ بَهْجَتِهِ

فَقُلْ لِحُسْنِي فِي ذَا الْعَصْرِ مِنْ هَاجٍ

فَقُلْتُ كَلَّا وَلَا فَيْكَ الْخِلَافُ إِذَا

يَا حَاوِي الْحُسْنِ مَدْحِي فَيْكَ مِهَاجِي

وقد أشار الى كتب من كتب الفقه وهو التنبية والبهجة والحواوي والمنهاج .

★ ★ ★

(١) أي ٨٠٤ هـ .

(٢) ونجد ترجمته في الضوء اللامع ( للسخاوي ) ج ١٠ ص ٣٠٥ ( ج ) .

تراجم طائفة ممن عرفوا بألقابهم أو كُناهم أو أسماء آبائهم<sup>(١)</sup>

أبو بكر ابن عمر بن المظفر بن عثمان بن أبي الفوارس المعري ثم الحلبي :

شرف الدين ابن الشيخ زين الدين ، قال القاضي علاء الدين في تاريخه :  
كان كثير الهجاء ، ويستحضر كثيراً من تراجم الحلبيين ( وما جريانهم ) مع حسن  
المتابعة ، وطيب المحاضرة ، واطراح التكلف في المأكل والملبس ، وتفقه بأبيه  
وعمه ، وتعانى الأدب ، وباشر تدريس البهائية بدمشق ، وناب في الحكم ،  
ونظم ، ومات في ربيع الأول سنة ٧٨٧ هـ بجلب (٢) . وتقدم له ذكر في ترجمة  
الكمال المعري .

\* \* \*

أبو بكر ابن محمد بن أبي بكر بن نصر بن عمر الشرف الحيشي الاصل ،  
الحلبي ، الشافعي ، البسطامي ، المعروف بابن الحيشي :

ولد سنة ٨٤٨ هـ في مستهل جمادى الاولى بجلب ، ونشأ بها فلزم أباه في  
التسلك ، وقرأ ، وسمع على أبي ذر بن البرهان الحافظ ، وتدرّب به في كثير  
من المبهات ، والغريب ، والرجال ، وتفقه به وسمع على الشمس محمد البايي

---

(١) قال المؤلف : وقد عثرنا على طائفة من رجال المعرفة لم نقف الا على القابهم ،  
او كُناهم ، او أسماء آبائهم ، فاثبتنا ما عثرنا عليه الى أن يرشدنا البحث الى اسمائهم .  
(٢) وتجد ترجمته في اعلام النبلاء ( للطباخ ) ج ٥ ص ٩٣ .

وابي عبد الله بن القيم وابراهيم الضعيف ، والعلاء ابن السيد عفيف الدين وغيرهم  
 واجازته ابن حجر ، والعلم البلقيني والزين عبد الرحمن بن داود ، وآخرون ممن  
 أخذ عنهم الفقه والحديث ، وخلف والده في المشيخة بحلب ، وكانت له وجاهه .  
 وزار بيت المقدس ، ومكة ، ولقي بها السخاوي سنة ٨٨٦هـ والتي بعدها فلازمه  
 وأخذ عنه اشياء من مروياته ومصنفاته ، واجازته .  
 وقد ترجمه في الضوء اللامع ، وقال فيه : نعم الرجال أدبا ، وفها ، وسمتا  
 وتواضعا ، واشتغالا بنفسه ، واقبالا على الخير ، وتقنعا ، وعفة .

\* \* \*

ابو بكر ابن محمود قاضي القضاة ، تقي الدين المعري ، الحموي ، ثم الحلبي الشهير  
بابن المعري :

كان في الدولة الجركسية قاضياً بحجة ، ثم تحاشى عن منصب القضاء ،  
 واختار العزلة ، فبقي بها الى ان قامت الدولة العثمانية ، فهاجر الى حلب ، وأقام  
 بها على حشمته ، ورياسته ، وأهله ، وكان لا يخرج من منزله بسويقة حاتم الا  
 للصلاة بالجامع الاعظم ، وكان اذا جاء لصلاة عيد ، او جمعة ، جاء هو وولده  
 قاضي القضاة نور الدين ، والمقر البدري بدر الدين ، ومن معهم من الاتباع على  
 اسلوب الاكابر في المسير ، فكان يتقدم هو ، ثم يتلوه ولده الاول ، ثم الثاني ،  
 ثم الاتباع ، ويجلسون على السجادات على هذا الترتيب ، وكان بعض اعدائهم يقول  
 عند اجتماعهم : انظروا هذا اقضى القضاة ، وذلك قاضي القضاة ، وذلك شيخ  
 الاسلام ، وهذا القول مبني على الفرق الذي كان في الدولة الجركسية . اهـ ، ملخصاً  
 من إعلام النبلاء (١) ، وقد ذكرنا ترجمة ولده محمود بن أبي بكر نور الدين .

\* \* \*

---

(١) ونجد ترجمته في الكواكب السائرة ج ١ ص ١١٨ ( ج )

ابو الحسين ابن علي بن الفضل بن جعفر بن علي بن المهذب التنوخي المعري :

كان رحمه الله من القراء المجودين ، والشعراء المجيدين ، قرأ القرآن للسبعة ،  
وليَعقوب الحُضرمي ، وَابي جعفر ، وشيبة ، ثنائي وعشرين رواية ، ولقي شيوخ  
القراء مجلب ، وغيرها ، وقرأ عليه خلق كثير ، وكان مفسراً خطيباً ، وتوفي في  
المعرة سنة ٤٥٥ هـ .

\* \* \*

ابن دريد المعري :

كان شاعراً أديباً ، وقد اورد له في نفحات الأزهار هذين البيتين يخاطب  
بهما رجلاً اودع بعض القضاة مالا ، فادعى القاضي ضياعه ومما :

إِنْ قَالَ قَدْ ضَاعَتْ فَصَدِّقْ إِنَّمَا

ضَاعَتْ وَلَكِنْ مِنْكَ يَعْنِي لَوْ تَعِي

أَوْ قَالَ قَدْ وَقَعَتْ فَصَدِّقْ إِنَّمَا

وَقَعَتْ وَلَكِنْ مِنْهُ أَحْسَنَ مَوْقِعٍ

وليس بعيد ان يكون هذا ابن الدويدة الذي سبقت ترجمته ، فاصبح  
بعد تحريف النساخ ابن دريد ، لأن الروح الشاعرية فيها متقاربة جداً كما يظهر  
للمتأمل ، وقد رواهما بتحريف قليل مع زيادة بيت ثالث صاحب<sup>(٢)</sup> غرر الحُصائص  
ونسبها الى ابن الدويرة ، كما تقدم ذلك في ترجمة احمد بن محمد بن الدويرة .

\* \* \*

(١) ابن الوردي : التاريخ ١ : ٣٧٠ ( ج )

(٢) هو جمال الدين محمد بن ابراهيم الانصاري الكتبي الوراق المعروف بالوطواط

ولد سنة ٦٣٢ - ٧١٨ هـ .



أم سامة بنت الحسن بن أسحق بن بلبل :

وهي جدة أبي العلاء أحمد بن عبد الله التنوخي المعري، وقد أخذ الحديث عنها أبو العلاء .

\* \* \*

أبو طالب المعري :

أورد له في دمية القصر<sup>(١)</sup> هذه الأبيات :

صَنَّ الزَّمَانُ بِنِيَّةِ الْإِخْلَاصِ  
عَنِّي وَجَّادَ يُوَدِّهِ الْمُتَعَاصِي  
مَا سَرَّ يَوْمٌ مِنْهُ إِلَّا سَاءَ نِي  
غَدُهُ وَأَيَّامِي جُرُوحُ قِصَاصِ  
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ كُلَّ بَلَاغَةٍ  
جَمَعَتْ تُطَاوِعُنِي وَتَحْظِي غَاصِ  
وَالطَّيْرُ أَجْنَسُ تَطِيرُ وَإِنَّمَا  
لِللُّغَاتِ حُسْنٌ فِي الْأَقْصَاصِ

\* \* \*

---

(١) علي بن الحسن الباخري : دمية القصر وعصرة أهل العصر ٦٤ (ج) .

### الشيخ علاء الدين ابن الوردي :

ذكر الطباخ<sup>(١)</sup> : أن الشيخ علاء الدين كان سكن المدرسة الصاحبية في حلب بعد تيمور ، وكان يقرئ بها الحاوي ، والناس يترددون اليه .

\* \* \*

### ابن عوض المعري :

ذكره ابن سعيد في المرقص<sup>(٢)</sup> :

فَإِنْ نُخْتُ فِي أَفْئَانٍ وَنَجْدِي يَحِقُّ لِي  
فَإِنِّي بِمَا أَوْلَيْتُمُونِي مُطَوَّقٌ

\* \* \*

### أبو الفضل ابن أبي الحسين بن محمد المعري :

ذكره ابن العديم ، فيمن روى حديثاً وقع اليه عن أبي العلا المعري عن أبيه .

\* \* \*

### أبو القاسم المقريء ، الشاعر ، المعري :

قال الذهبي : إنه حضر مجلس أبي العلا ، فاقترح عليه أن يقرأ شيئاً ، فتلا قوله تعالى ﴿ مَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ ، فلما فرغ أبو العلا من درسه هنا الرجل على صلابته في أمر الدين وزوده بيتين وهما :

(١) راغب الطباخ : إعلام النبلاء ٤ : ٣٩٢ (ج) .

(٢) ابن سعيد : عنوان المرقصات والمطربات في شعراء المائة السابعة ص ٥٥ (ج) .

هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ أَعْجُوبَةٌ    لِكُلِّ مَنْ يَذَرِي وَلَا يَذَرِي  
لَا يَنْظُمُ الشُّعْرَ وَلَا يَحْفَظُ .. الْقُرْآنَ وَهُوَ الشَّاعِرُ الْمُقْرِي<sup>(١)</sup>

\* \* \*

أبو يزيد ابن أحمد المعري الكفررومي ، ثم الأدلي ، الشافعي ، الصوفي :

مريد سيدي علوان الحموي ، كان صالحاً حسن الصمت متديناً ، لا عوج  
في دينه ولا أمت ، متحاشياً عن الدنيا الدنية ، فاضلاً في العلوم الدينية ، لازم  
شيخه هذا من صغره ، وانتفع به في الطريق في كبره ، وتفقه في بعض مؤلفاته على  
ولده سيدي محمد ، ورحل الى مصر فأخذ بها الحديث على الشيخ المعتمد السيد  
الشريف جمال الدين يوسف المصري . توفي في القرن العاشر<sup>(٢)</sup>

★ ★ ★

- 
- (١) وأورد ياقوت هذين البيتين ج ١ : ص ١٧٦ ( ج ) . ونجد ذكره في الميمني  
ص ١٩١ ( ج ) .  
(٢) الطبائخ : اعلام النبلاء عن در الحبيب ه : ٥٠٠ ( ج ) .

## قضاة المعرة

أبو الحسن سليمان بن أحمد بن سلمان بن داود بن المطهر

ولي قضاء المعرة سنة ٢٩٠ هـ .

محمد بن سليمان بن أحمد بن سلمان بن داود بن المطهر

قال : ولي القضاء سنة ٢٩٠ هـ .

أبو الحسن سلمان بن محمد بن سلمان بن داود بن المطهر

ولي القضاء بعد موت أبيه سنة ٣٣١ هـ .

أبو القاسم علي بن محمد بن كاس النخعي الحنفي ،

قاضي المعرة ، روى عنه أبو الحسن المذكور .

أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد الطرسوسي

ولي القضاء بعد أبي الحسن ، وقد روى الحديث عنه أبو العلاء .

أبو سعيد الحسن بن اسحاق بن بلبل المعري

عبد الله بن محمد أخي أبي العلاء

ولي القضاء سنة ٤٤٣ هـ بعد عزل ابن أبي حصين .

علي بن محمد أخي أبي العلاء

أبو مسلم وادع بن عبد الله بن محمد أخي أبي العلاء

ولي القضاء بعد أبيه .

محمد القضاة أبو المجد محمد بن عبد الله بن محمد أخيه أبي العلاء

وليها نيابة عن أخيه وادع ، ثم استقللاً ، الى أن هجم الفرنج على المعرة  
سنة ٤٩٢ هـ .

أبو المرشد سليمان بن علي بن محمد بن عبد الله ابن ابن أخيه أبي العلاء

أبو المشكور صالح بن أحمد بن مدرك بن علي بن محمد

ابراهيم الحصني

ولي قضاء المعرة سنة ٥٩٦ هـ ، وحادثه مع نور الدين في شهادة أهل  
المعرة ، توفي سنة ٦١٥ هـ .

قوام الدين أبو العلاء المفضل بن السلطان ، المعروف بابن حادور الحموي

ولي قضاء المعرة سنة ٦٤٦ هـ ، ثم عزل عنها .

موفق الدين أبو القاسم الكرودي الحميدي

ولي قضاء المعرة سنة ٦٤٦ هـ .

أمين الجندي مفتي المعرة ثم دمشق

ولي قضاء المعرة ١٢٥٣ هـ .

حسين العلواني

تولى قضاء المعرة سنة ١٢٦٧ هـ .

وبعده محمد بن عبد الله العلواني :

ابراهيم الصوفي

ولي قضاء المعرة سنة ١٣١٠ هـ .

## ولاية المعرة

النعمان بن بشير ، كان والياً على حيمص في أيام معاوية الكبير والصغير  
وفي سنة ٢٤٦ هـ قلد الرازي محمد بن رائق امير الامراء ببغداد جنـد  
قنسرين والعواصم .

وفي سنة ٢٨٨ هـ حفر لؤلؤ والي المعرة غلام وصيف امير حص خندقاً  
على المعرة .

وفي سنة ٣٢٥ هـ كان والي المعرة معاذ بن سعيد ، من قبل الاخشيـد .

وفي سنة ٣٣٢ هـ ولي ناصر الدولة ابر. حمدان على اعمال ابن رائق كلها .

وفي سنة ٣٣٨ هـ استعمل ناصر الدولة ابن حمدان محمد بن علي بن مقاتل على  
قنسرين والعواصم وحمص ، ثم استعمل ابن عمه الحسين بن سعيد بن حمدان  
على ذلك .

## حوادث متفرقة تتعلق بالمعرة

وفي سنة ٣٣٣ هـ استولى سيف الدولة على حلب ودمشق .  
شبيب بن جرير العقيلي من قوم كانوا من القرامطة ، وكانوا مع سيف الدولة ، وولي شبيب معرة النعمان دهرأ طويلاً .  
وفي سنة ٣٦٦ هـ ملك ابو المعالي سعد الدولة المعرة ، وأخذ غلاماً كان غلب عليها ، يقال له : زهر ، فقتله .  
وفي سنة ٤٤٠ هـ كتب سيف الدولة مقلد بن كامل بن مرداس الكلبي الى واليه بالمعرة ابي خليفة ابن جهان ان يخرب سورها ، ويهدمه كله .  
الشريف سعد بن زيد شريف مكة ولي المعرة سنة ١٢٠١ هـ  
وفي ترجمة ابي المعافى سالم بن عبد الجبار . ان المعرة لشرف الدولة مسام بن قريش نحو سنة ٥١٢ هـ فما قبلها .

## مآخذ تاريخ معرفة النعمان

[ بقلم المؤلف ]

( أ )

آثار البلاد وأخبار العباد للزويني زكريا بن محمد المتوفى سنة ٦٨٢ هـ ،  
وهو عجائب البلدان .

أبو الغلاء وما اليه      لعبد العزيز الميمني الراجكوتي

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم لمحمد بن أحمد البناء المقدسي سنة ٣٨٠ هـ

الأخبار الطوال      لأبي حنيفة الدينوري

الأربعين      لفخر الدين الرازي

إرشاد الأريب الى معرفة الأديب [ معجم الأدباء ] لياقوت بن عبد الله  
الرومي الحموي سنة ٦٢٦ هـ .

أسد الغابة      لابن الأثير

الإصابة في أسماء الصحابة لأحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني  
سنة ٨٥٢ هـ .

إعلام النبلاء ( بتاريخ حلب الشهباء )      للشيخ راغب الطباخ

الأغاني      لأبي الفرج الأصبهاني

الامتناع والمؤانسة      لأبي حيان التوحيدي



إنشاء الرواة على أنباء النحاة للقفطي علي بن يوسف الشيباني سنة ٦٤٦ هـ  
الأنساب للسمعاني أبي سعد عبد الكريم بن محمد التميمي سنة ٥٦٢ هـ  
الإنصاف والتحري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري لابن  
العديم عمر بن أحمد بن أبي جرادة سنة ٦٦٠ هـ

### ( ب )

بدائع البدائ  
[ لابن ظاهر الازدي ]  
البداية والنهاية لابن كثير  
اسماعيل بن عمر سنة ٧٧٤ هـ  
البستان الجامع  
بغية الطلب في تاريخ حلب  
لابن العديم عمر  
بغية الوعاة في طبقات النحاة لعبد الرحمن السيوطي سنة ٩١١ هـ

### ( ت )

تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد بن محمد مرتضى الزبيدي  
الحسيني سنة ١١٨٩ هـ  
تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام للذهبي محمد بن احمد سنة ٥٧٤٨ هـ  
تاريخ دول الاسلام للذهبي  
تاريخ دول الاعيان شرح قصيدة نظم الجمان  
تاريخ سلاطين مصر والشام لمغلطاي  
تاريخ مدينة السلام المشهور بتاريخ بغداد لأحمد بن علي الشهير بالحطيب  
البغدادي سنة ٤٦٣ هـ  
تاريخ دمشق لابن عساكر  
تسعة المختصر في اخبار البشر لابن الوردي عمر بن المظفر المعري سنة ٥٧٤٩ هـ  
تاريخ المعرة ١٧٢ ج ٣

تسمة اليتيمة للشعالي عبد الملك  
تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء للدكتور بيشوف الجرمانى  
تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار رحلة ابن بطوطة محمد  
ابن عبد الله اللواتى الطنجي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ وردلته سنة ٧٢٥ هـ  
تذهيب ( التهذيب ) الكمال ( في اسماء الرجال للذهبي )  
تهذيب الاسماء واللغات للنواوي  
تقويم البلد لأبي الفداء الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل صاحب حماة  
سنة ٧٣٢ هـ

( ث )

ثمرات الاوراق لابن حجة تقي الدين بن علي الحموي سنة ٨٣٨ هـ

( ح )

الحديقة الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية  
حلية البشر ( في تاريخ القرن الثالث عشر ) لعبد الرزاق البيطار  
لمحمد الحافى

( خ )

خاص الحاص	لعبد الملك الشعالي
خزانة الادب	لابن حجة الحموي
خزانة الادب	للبيطار
خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر	لمحمد المحبى

( د )

دائرة المعارف      بطرس البستاني  
الدارس [ في تاريخ المدارس ]      للنعيمي  
الدرر الكامنة      [ لابن حجر العسقلاني ]  
الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب      لابن الشحنة  
دمية القصر وعصرة اهل العصر      ذيل يتيمة الدهر لعللي بن الحسن  
الباخري سنة ٤٦٧ هـ  
ديوان ابن الرودي

( ذ )

ذكرى ابي العلاء      لطف حسين  
ذيل تاريخ دمشق      لابن القلانسي ابي يعلى حمزة بن اسد التميمي

( ر )

رحلة ابن جبير محمد بن أحمد الكناني الاندلسي المتوفى سنة ٦١٤ هـ واول  
رحلته سنة ٥٧٨ هـ  
رسالة الغفران      لابي العلاء المعري  
رسالة الملائكة      لابي العلاء المعري  
الروض الأنف      للسهلي  
الروضتين في اخبار الدولتين      لعبد الرحمن المقدسي

(س)

مسر الفصاحة للخفاجي عبد الله بن محمد بن سعيد سنة ٤٦٦ هـ .  
سفر نامة لناصر بن خسرو بن حارث شاعر فارسي رحلته الى مكة سنة ٤٥٣ هـ  
سلك الدرر في اعيان القرن الحادي عشر للمراذي  
سقط الزند لابي العلاء المعري

(ش)

شرح سقط الزند	للتبريزي
» » »	للبطليوسي
» » »	للخوارزمي
» » »	للخولي
» » »	للشيخ الدرا

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لعبد الحلي بن أحمد بن العهاد العبادي  
سنة ١٠٨٩ هـ

شرح ديوان المتنبي	للعكبري
شرح مقامات الحريري	للشربشي

(ص)

صبح الاعشى في قوانين الانشا للقلقشندي أحمد بن علي سنة ٨٢١ هـ  
الصبح المنبي عن حيثية المتنبي للبديعي الدمشقي يوسف سنة ١٠٧٣ هـ

(ض)

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسفاوي

## ( ط )

طبقات الشافعية الكبرى لعبد الرهاب بن علي السبكي سنة ٥٧٧١ هـ  
طبقات النجاة والمغربين لابن قاضي شبة

## ( ع )

العبر وديوان المبتدا والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر لعبد الرحمن  
ابن محمد بن خلدون  
عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان : تاريخ العيني لمحمد بن أحمد العيتاني  
البدر العيني سنة ٨٥٥ هـ  
عنوان المرقصات والمطربات [ لابن سعيد المغربي ]  
عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة أحمد بن القاسم  
الحزرجي سنة ٦٦٨ هـ

## ( غ )

الغيث المسجّم شرح لامية العجم للصفدي صلاح الدين خليل سنة ٧٦٤ هـ

## ( ف )

فتوح البلدان	للبلاذري احمد بن يحيى سنة ٢٧٩ هـ
فتوح الشام	للواقدي
الفصول والغايات	لأبي العلاء المعري
الفهرسة	لمحمد بن خير الأسبيلي سنة ٥٧٥ هـ
فوات الوفيات	لابن شاكر محمد بن أحمد الداراني الدمشقي سنة ٥٧٦ هـ

( ك )

الكامل في التاريخ او تاريخ الكامل لابن الأثير علي بن محمد الشيباني  
الجزري سنة ٦٣٠ هـ .

الكواكب السائرة [ للغزي ]  
كشف الظنون حاجي خليفة

( ل )

لسان الميزان مختصر ميزان الاعتدال لابن حجر العسقلاني احمد بن  
علي سنة ٨٥٢ هـ .

( م )

مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق  
مجلة العاديات [ مجلب ]

المحاسن والمساوى للبيهقي

المختصر في أخبار البشر لابي الفداء اسماعيل بن عبد الملك المؤيد ملك  
حماة سنة ٧٣٢ هـ

مرآة الجنان وعبرة اليقظان .. لعبسء الله بن أسعد اليافعي اليمني  
المكي سنة ٧٦٨ هـ

مرآة الزمان في تاريخ الاعيان ليوسف قز أوغلي سبط ابن الجوزي  
سنة ٧٤٩ هـ

مسالك الابصار في ممالك الامصار لأحمد بن يحيى بن فضل الله العمري  
سنة ٧٤٩ هـ

المسالك والممالك      لابن خردادبة  
المستطرف في كل فن مستظرف      للأبشهي المحلي محمد بن احمد  
المشترك      لياقوت الحموي  
معاهد التنصيص على شرح شواهد التلخيص لعبد الرحيم بن عبد الرحمن  
العباسي سنة ٥٦٣ هـ

معجم البلدان      لياقوت الحموي  
معجم ما استعجم      للبكري  
المنتظم في أخبار الأمم لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي سنة ٥٩٧ هـ

### ( ن )

نثار الازهار في الليل والنهار      لابن منظور  
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ليوسف بن تغري بردي سنة ٨٧٤ هـ  
نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشيخ الرتبة شمس الدين محمد  
الانصاري الدمشقي  
نزهة الالباء في طبقات الادباء لابن الانباري عبد الرحمن بن محمد سنة ٥٧٧ هـ  
نزهة الجليس ومنية الانيس للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي من رجال  
القرن الثاني عشر

نكت الحميان في نكت الحميان      للصفدي خليل بن ابيك سنة ٨٧٦ هـ  
نهاية الارب [ في معرفة قبائل العرب ]      للقلقشندي  
نهاية الارب [ في فنون الادب ]      للنويري  
نهر الذهب [ في تاريخ حلب ]      كامل الغزي  
النور السافر عن أخبار القرن العاشر للعيد روسي عبد القادر بن عبد الله  
ليمني سنة ١٠٣٨ هـ

( هـ )

هدية الأمم

( و )

الوافي بالوفيات      تحليل بن أبيك الصفدي سنة ٧٦٤ هـ  
وفيات الأعيان في انباء ابناء الزمان لابن خلكان احمد بن محمد البرمكي  
الاربلي سنة ٦٨١ هـ .

( ي )

يتيمة الدهر      للتعالي

★   ★   ★



## فهرس الموضوعات

الصفحة	الصفحة
المعرة أو سورية قبل الطوفان ٥٨ - ٥٩	الجزء الأول
بعد الطوفان ٥٩ - ٦٠	كلمة المحقق
استيلاء الكنعانيين على سورية ودخولهم اليها ٦٠ - ٦٢	ترجمة المؤلف بقلمه
استيلاء بني اسرائيل على سورية ٦٢ - ٦٣	١ - ١٦ مقدمة المؤلف
استيلاء الآشوريين على سورية ٦٣ - ٦٥	١٧ - ٥٠ معرة النعمان
تقاليد الحثيين وعاداتهم وعباداتهم ٦٥ - ٦٧	١٧ - ٢٤ معنى المعرة اللغوي والعرفي
استيلاء اليونان على سورية ٦٧ - ٦٨	٢٤ - ٣٥ النعمان الذي اضيفت اليه المعرة
استيلاء الرومانيين على سورية ٦٨ - ٧٠	٣٦ - ٥٠ اضافتها الى حمص
عادات الرومانيين ٧٠ - ٧٤	٣٧ - ٥٠ اضافتها الى حلب
المعرة قبل الإسلام ٧٤ - ٧٥	٣٧ - ٣٨ تسميتها بذات القصور
المعرة بعد الإسلام ٧٥ - ٧٧	٣٨ - ٤١ المعرة في العواصم
وصف المعرة وتحديد لها منذ الفتح الإسلامي الى هذا العصر ٧٧ - ٩٥	٤٢ - ٤٣ النسبة اليها
طول المعرة وعرضها ٩٥ - ٩٦	٤٣ - ٤٥ الخلاصة
تاريخ معرة النعمان م ١٨ ج ٣ - ٢٦٥ -	٤٦ - ٥٦ ذكر المعرة في شعر ابنائها وفي نثرهم
	٥٧ - ٥٠ المعرة في القديم

الصفحة	الصفحة
٣١١ - ٠٠٠ ارتفاعها عن سطح البحر	٩٦ - ١٠٠ أبواب المدينة
٣١٣ - ١١١ الطرق المارة بها	١٠٠ - ١٠١ قلعة المعرة
٣١٤ - ٣١٣ فتح شارع أبي العلاء	١٠١ - ١٠٤ المعرة مركز للبريد والحمام
٣١٤ - ٣١٥ عدد نفوس المدينة وما	الزاجل
الحق بها	١٠٤ - ٢٣٨ ماتعاقب على المعرة من
٣١٦ - ٣١٥ حكومة المعرة ومقرها	الحوادث وما حدث فيها
٣٢١ - ٣١٧ ماء المدينة	الى عهد جلاء الترك عنها
٣٢٢ - ٣٢٨ المكاتب والمدارس في	٢٣٩ - ٠٠٠ المعرة بعد جلاء الترك
المعرة	٢٣٩ - ٢٤٦ كيف ترك الترك المعرة
الزوايا ٣٣٠ - ٣٢٨	٢٤٧ - ٢٥٥ حالة اللغة في هذا العهد
٣٣٠ - ٣٧٦ المساجد	٢٥٥ - ٢٥٩ الحياة الدينية
٣٧٩ - ٣٧٦ كيفية بناء ضريح أبي	٢٥٩ - ٢٦٠ الطرق الصوفية
العلاء الجديد	٢٦٠ - ٢٦٥ كيفية الذكر عند الرفاعيين
٣٨٠ - ٣٩٣ المهرجان الألفي لأبي العلاء	٢٦٥ - ٢٨٢ الحياة الاجتماعية
٣٩٤ - ٤٠١ الخانات	٢٨٤ - ٢٨٥ طريقة العثمانيين في اخذ
٤٠٢ - ٤٠٥ الحمامات	الخراج والضرائب
٤٠٥ - ٤٠٦ المقاهي	٢٨٦ - ٢٩٥ خصائص المعريين
٤٠٦ - ٤٠٨ الأسواق والدكاكين	٢٩٥ - ٢٩٨ الكلام في المعرة بعد
٤٠٨ - ٤١٣ الدور والمساكن	الحرب العامة الاولى
٤١٦ - ٠٠٠ المعاصر	٢٩٩ - ٣٠٨ سورية والفرنسيون
٤١٧ - ٤٢٨ المياه التي هي خارج المدينة	٣٠٩ - ٣١٠ صفة المعرة
٤٢٨ - ٤٣٦ الأودية	٣١١ - ٠٠٠ طولها وعرضها
٤٣٦ - ٤٣٨ التلال التي في المعرة	

الصفحة	الصفحة
٨ - ٩ الحثمة	٤٣٨ - ٥٠٠ الجبال
٩ - ١٢ الزواج	٤٣٩ - ٤٤٠ القباب
١٢ - ٢٠ الموت	٤٤١ - ٥٠٠ أسماء المحلات في المعرة
٢٠ - ٢٢ العادات في العبادات :	٤٤١ - ٤٤٢ المشهور من المحلات في
٢٣ - ٢٧ العادة في الصوم	الحارة القبلية
٢٧ - ٢٩ خصائص رمضان	٤٤٢ - ٤٤٣ الأماكن المشهورة في المعرة
٣٠ - ٣١ العادة في الاعياد	٤٤٣ - ٥٠٠ البروج التي كانت في المعرة
٣٢ - ٥٠ عيد الاضحى	٤٤٣ - ٤٤٦ الحصون التي كانت في المعرة
٣٢ - ٣٣ الاضاحي	وضواحيها
٣٣ - ٣٥ العادات في الزيارات والندور.	٤٤٦ - ٤٥٠ قلعة المعرة
٣٥ - ٣٧ العراضة	٤٥٠ - ٤٥١ سور المعرة
٣٧ - ٣٨ الزيارات والندور	٤٥٢ - ٤٥٧ المقابر والجبانات
٣٨ - ٤٣ الاغاني الشعبية :	٤٥٧ - ٤٥٩ مقامات الأنبياء
٤٤ - ٤٦ اناشيد الاعراس	٤٥٩ - ٤٦٠ الصحابة والتابعون ن
٤٦ - ٥١ اناشيد الاعياد	٤٦٠ - ٤٦١ الصالحون
٥١ - ٥٢ اناشيد رمضان	الجزء الثاني
٥٢ - ٥٣ اناشيد العراضة	٥ - ٠ العادات والمواضع والمواسم
٥٤ - ٥٠ القرى والمزارع التابعة للمعرة.	٥ - ٧ العادات في الافراح
٥٤ - ٦٨ التقسيمات الادارية لمنطقة المعرة	٧ - ٠ طلوع الاسنان
٦٩ - ٨٢ احصاء نفوس المدينة والضاحية.	٧ - ٨ عيد ميلاده
٨٣ - ٥٠ الزراعة في منطقة المعرة :	

الصفحة	الصفحة
٨٤ - ٠٠ تركيب تربة المعرة الحكمي	٩٢ - ٠٠ اسماء القرى التابعة لمعرة
٨٤ - ٠٠ متوسط كمية المطر السنوية	النعمان
في المنطقة	٩٢ - ٠٠ ابو جويف
٨٤ - ٠٠ المساحات المزروعة بالحبوب	٩٢ - ٠٠ ابو دالي
في كل عام	٩٢ - ٠٠ ابو شرجي
٨٤ - ٠٠ القطن	٩٢ - ٠٠ ابو العليج
٨٤ - ٠٠ الكروم والاشجار المثمرة	٩٢ - ٠٠ ابو مكي
٨٥ - ٠٠ تربية الماشية	٩٢ - ٩٣ اسفونا
٨٥ - ٠٠ المشاريع الزراعية الحكومية	٩٣ - ٠٠ اشنان
في المنطقة	٩٣ - ٩٦ افامية :
٨٦ - ٠٠ لمحة موجزة عن اعمال مصلحة	٩٦ - ٠٠ تاريخ بنائها :
زراعة المعرة	٩٦ - ٠٠ عهد الفرس والاسكندر
٨٧ - ٠٠ قائمة بكميات الامطار الهاطلة	٩٦ - ٩٧ عهد ماوك سورية
في منطقة المعرة خلال عشر	٩٧ - ٠٠ العهد الروماني
سنوات	٩٧ - ٩٨ العهد البيزنطي
٨٨ - ٠٠ الاصلاح الزراعي في منطقة	٩٨ - ٠٠ العهد الاسلامي
المعرة :	٩٨ - ٩٩ عهد المماليك
٨٩ - ٠٠ الواردات والنفقات في منطقة	٩٩ - ١٠٩ الحوادث التي طرأت على
المعرة	افامية
٨٩ - ٠٠ النفقات	١٠٩ - ٠٠٠ قلعة المضيق
٩٠ - ٠٠ التربية والتعليم بمنطقة المعرة	١١٠ - ٠٠٠ بحيرة فامية
٩٠ - ٩١ مدارس الذكور	
٩١ - ٠٠ مدارس الاناث	

الصفحة	الصفحة
١١٠ - ١١١ سهل الغاب	١٣٠ - ٠٠٠ تل عمارة
١١١ - ٠٠٠ الاسماك في منطقة الغاب	١٣٠ - ١٣٢ تل منس
١١٢ - ١٢٦ مشروع الغاب في عام ١٩٣٦ م	١٣٢ - ٠٠٠ النانة
١٢٧ - ٠٠٠ ام تينة .	١٣٣ - ٠٠٠ التينة
١٢٧ - ٠٠٠ ام اميال	١٣٣ - ٠٠٠ التويني
١٢٧ - ٠٠٠ ام الخلاخيل	١٣٣ - ٠٠٠ التينة
١٢٧ - ٠٠٠ ام رجم	١٢٣ - ٠٠٠ جبالا
١٢٧ - ٠٠٠ أم صهيريج	١٢٣ - ٠٠٠ جر جناز
١٢٧ - ٠٠٠ أم الملاحين	١٣٣ - ٠٠٠ الجماسية
١٢٧ - ٠٠٠ بابيلة	١٣٣ - ٠٠٠ جهمان
١٢٧ - ١٢٩ البارة	١٣٣ - ١٣٤ حاس
١٢٩ - ٠٠٠ برتقانة	١٣٤ - ٠٠٠ الحديثة
١٢٩ - ٠٠٠ البرصة	١٣٤ - ٠٠٠ هران
١٢٩ - ٠٠٠ برنان	١٣٤ - ٠٠٠ حزارين
١٢٩ - ٠٠٠ بسقلا	١٣٥ - ٠٠٠ الحمدانية
١٣٠ - ٠٠٠ التبع	١٣٥ - ١٣٦ خناك
١٣٠ - ٠٠٠ الترملة	١٣٦ - ٠٠٠ حندوثي
١٣٠ - ٠٠٠ تل خزنة	١٣٧ - ٠٠٠ الحويجة
١٣٠ - ٠٠٠ تل خنزير	١٣٧ - ٠٠٠ الحويز التحتاني
١٣٠ - ٠٠٠ تل دبس	١٣٧ - ٠٠٠ الحويز الفوقاني
١٣٠ - ٠٠٠ تل دم	١٣٧ - ١٣٨ حيش
	١٣٨ - ١٣٩ خان شيخون

الصفحة	الصفحة
السمكة ١٤٦ - ٠٠٠	خوين الشعر ١٣٩ - ٠٠٠
سنجار ١٤٦ - ٠٠٠	خوين الكبير ١٣٩ - ٠٠٠
شجبر ١٤٧ - ١٣٦	خيرة ١٣٩ - ٠٠٠
الشعوى ١٤٧ - ٠٠٠	المدان ١٣٩ - ٠٠٠
الشيخ بركة ١٤٧ - ٠٠٠	الداوودية ١٣٩ - ٠٠٠
صريع ١٤٧ - ٠٠٠	دير سمعان ١٤٤ - ١٣٩
الصرمان ١٤٧ - ٠٠٠	دير سنبل ١٤٤ - ٠٠٠
الصف ١٤٧ - ٠٠٠	الدير الشرقي ١٤٤ - ٠٠٠
الحقيقة ١٤٧ - ٠٠٠	الدير الغربي ١٤٤ - ٠٠٠
الحوامع ١٤٧ - ٠٠٠	الريدة ١٤٤ - ٠٠٠
الحيادي ١٤٧ - ٠٠٠	ربيعه برنان ١٤٤ - ٠٠٠
الطامة ١٤٨ - ٠٠٠	الرقعة ١٤٤ - ٠٠٠
طليسية ١٤٨ - ٠٠٠	رسم العبد ١٤٤ - ٠٠٠
عديات ١٤٨ - ٠٠٠	رملة ١٤٤ - ٠٠٠
العلاة ١٤٨ - ١٥١	الروحية ١٤٥ - ٠٠٠
عوفة ١٥١ - ٠٠٠	الروضة ١٤٥ - ٠٠٠
الغدفة ١٥١ - ٠٠٠	زفر الصغير ١٤٥ - ٠٠٠
غزيلة ١٥١ - ٠٠٠	زفر الكبير ١٤٥ - ٠٠٠
الفرجة ١٥١ - ٠٠٠	السرير ١٤٥ - ١٤٦
الفوزل ١٥١ - ٠٠٠	سرجة ١٤٦ - ٠٠٠
فركيا ١٥٢ - ٠٠٠	

الصفحة	الصفحة
١٥٦ - ... معراشا الربدية	١٥٢ - ... فروان
١٥٦ - ... موزيتا	١٥٢ - ... الفطيرة
١٥٦ - ... معر شمارين	١٥٢ - ... فليقل
١٥٦ - ... معر شمس	١٥٢ - ... القانا
١٥٧ - ... معر شورين	١٥٣ - ... قصر شاوي
١٥٧ - ... معرة بيطر	١٥٣ - ... قطرة
١٥٧ - ... معرة حرمة	١٥٣ - ... قلعة المضيق
١٥٧ - ... معرة الصين	١٥٣ - ... قوقفين
١٥٧ - ... معرة عرب	١٥٣ - ... قصر كرانين الكبير
١٥٧ - ... معرة عليا	١٥٣ - ... كرحنتة
١٥٨ - ... معرة ماطر	١٥٣ - ... كرسيان
١٥٨ - ... معصران	١٥٣ - ... الكريم
١٥٨ - ... مغارة مرزة	١٥٤ - ... كفر باسين
١٥٨ - ... المكسر	١٥٤ - ... كفر روما
١٥٨ - ... المحيط	١٥٤ - ... كفر سجنى
١٥٨ - ... الهرقية	١٥٤ - ... كفر عويد
١٥٨ - ... الهلبة	١٥٤ - ... كفر نبل
١٥٩ - ... أسماء المزارع والاماكن	١٥٥ - ... كفريا
المشهورة في المعرة :	١٥٥ - ... الكنايس
١٥٩ - ... البرج	١٥٥ - ... المتوسطة
١٥٩ - ... البريج	١٥٦ - ... مريجب الشمالي

الصفحة	الصفحة
١٩٦ - ١٩٧ بنو الجندي	١٥٩ - ٠٠٠ تل الحصن
١٩٧ - ٠٠٠ بنو جهير	١٥٩ - ٠٠٠ دورين
١٩٧ - ٠٠٠ بنو الحراكي	١٥٩ - ٠٠٠ مرحطاط
١٩٧ - ٠٠٠ بنو حوارى	١٦١ - ١٦٢ بيوت المعرة واسرها :
١٩٧ - ٠٠٠ بنو خشان	١٦٣ - ١٦٤ الاسر المشهورة في القديم
١٩٧ - ١٩٨ بنو الخطيب	والحديث :
١٩٨ - ٠٠٠ بنو الخمرة	١٦٤ - ٠٠٠ بنو أبي حصين
١٩٨ - ٠٠٠ بنو دحروج	١٦٤ - ٠٠٠ بنو أمير الشام
١٩٨ - ٠٠٠ بنو الدويدة	١٦٤ - ٠٠٠ بنو أبي هاشم
١٩٨ - ٠٠٠ رجال الطائفة	١٦٤ - ٠٠٠ بنو أبي البارود
بنو زريق	١٦٤ - ١٦٦ تنوخ
١٩٩ - ٠٠٠ بنو سليمان	١٦٦ - ١٧٢ قضاء
١٩٩ - ٠٠٠ بنو الشلح	١٧٢ - ١٧٣ قحطان
١٩٩ - ٢٠٠ بنو الشحنة	١٧٣ - ١٨٢ تنوخ
٢٠٠ - ٠٠٠ بنو الصيادي	١٨٢ - ١٩٠ الزمن الذي نزحت فيه
٢٠٠ - ٠٠٠ بنو العجيل	تنوخ الى العراق والشام
٢٠١ - ٠٠٠ بنو عربو	١٩١ - ١٩٢ تنوخ بعد الاسلام
٢٠٢ - ٠٠٠ بنو العظم	١٩٣ - ١٩٤ مزايا تنوخ في الجاهلية
٢٠٣ - ٠٠٠ بنو علوان	١٩٥ - ١٩٦ مزايا تنوخ بعد الاسلام
٢٠٣ - ٠٠٠ بنو القاق	١٩٦ - ٠٠٠ بنو جعباص
٢٠٣ - ٠٠٠ بنو المحاول	١٩٦ - ٠٠٠ بنو جلبات



الصفحة	الصفحة
٢١٤ - ... إبراهيم بن علي الخطيب -	٢٠٤ - ... بنو مظر
٢١٤ - ٢١٥ ابن أبي الندى المغربي	٢٠٤ - ... بنو المعمار
( أبو العلاء )	٢٠٤ - ... بنو المنجا
٢١٥ - ٢٢٩ أبو العلاء الصيادي	٢٠٥ - ... بنو المنجم
١٢٩ - ٢٣٠ أبو بكر بن أبي بكر الخيشي	٢٠٥ - ... بنو المنفاخ
٢٣٠ - ... أبو بكر بن عمر ، ابن الوردي	٢٠٥ - ... بنو المهدب
٢٣٠ - ... أحمد بن إبراهيم التنوخي	٢٠٥ - ... بنو الشيخ موسى
٢٣٠ - ... أحمد بن أسعد ، ابن العالة	٢٠٥ - ... بنو الوردي
٢٣١ - ... أحمد بن الحسين المعري	٢٠٦ - ٢٠٨ بنو السيد يوسف
٢٣٢ - ... أحمد بن أبي بكر الخيشي	٢٠٨ - ... تراجم الرجال المنسوبين
٢٣٢ - ٢٣٦ أحمد بن عبد الله ، أبو العلاء	للمعرة :
المعري	٢٠٨ - ... إبراهيم بن اسماعيل التنوخي
٢٣٧ - ... أحمد بن حماد	٢٠٨ - ... إبراهيم بن الحسن البليغ
٢٣٧ - ... أحمد بن خلف الممتع	٢٠٩ - ... إبراهيم بن شاكر التنوخي
٢٣٧ - ٢٤٣ أحمد عز الدين الصياد	٢١٠ - ... إبراهيم بن عبد الرحمن التنوخي
٢٤٣ - ... أحمد بن علي التنوخي	٢١٠ - ٢١١ إبراهيم العظم
٢٤٤ - ... أحمد بن علي الكفر طابى	٢١١ - ... إبراهيم بن اسماعيل العظم
٢٤٤ - ... أحمد بن علي ، ابن زريق	٢١١ - ... إبراهيم عيسى العابد
٢٤٤ - ٢٤٨ أحمد بن محمد ، ابن الدويدة	٢١١ - ٢١٢ إبراهيم المعري
٢٤٨ - ٢٥٠ أحمد بن محمد القنوع	٢١٣ - ٢١٤ إبراهيم بن عبد الرحمن المعري
٢٥٠ - ... أحمد بن محمد المعري	٢١٤ - ... إبراهيم المعري

الصفحة	الصفحة
٢٥٠ - ٢٥١ . احمد بن مدرك المعري	٣٢١ - ٣٣٣ حسن بن محمد الجندي
٢٥١ - ٢٥٢ . اسحاق بن احمد المعري	٣٣٣ - ٣٣٤ اقرباؤنا ( بنو الجندي )
٢٥١ - ٢٥٢ . اسحاق بن عبد الرحمن الجندي	في انطاكية
٢٥٢ - ٢٥٣ . اسعد بن حلوان المعري	٣٣٤ - ٣٣٥ . اقرباؤنا في ادلب
٢٥٣ - ٢٥٤ . اسعد بن اسماعيل العظم	٣٣٤ - ٣٤٢ . اقرباؤنا في حمص
٢٥٤ - ٢٥٥ . اسعد بن المنجا التنوخي	٣٤٢ - ٣٤٣ . اقرباؤنا في حماة
٢٥٥ - ٢٥٦ . اسماعيل بن ابراهيم التنوخي	٣٤٣ - ٣٤٤ . اقرباؤنا في حلب
٢٥٦ - ٢٥٧ . اسماعيل العظم	٣٤٤ - ٣٥١ . اقرباؤنا في المعرة
٢٥٧ - ٢٥٨ . اسماعيل بن ابي الوفاء المعري	٢٥١ - ٣٥٤ بنو الجندي في بعض البلاد العربية
٢٥٨ - ٢٥٩ . اسماعيل الكيالي	٣٥٤ - ٣٥٥ الحسن بن عبد الله ، ابن المطهر التنوخي
٢٥٩ - ٢٦٠ . امين بن محمد الجندي المعري	٣٥٥ - ٣٥٦ . الحسين بن احمد الحندوثاني
٢٦٠ - ٢٦١ . جابر بن ابراهيم التنوخي	٣٥٦ - ٣٥٧ . الحسين بن عبد الله ، ابن ابي حصينة
٢٦١ - ٢٦٢ . جابر بن زيد	٣٥٧ - ٣٦١ حمزة بن عبد الرزاق ، ابن ابي الحصن
٢٦٢ - ٢٦٣ . جعفر بن احمد ، ابن المطهر	٣٦١ - ٣٦٢ . الحواري بن حطان التنوخي
٢٦٣ - ٢٦٤ . جعفر بن علي ، ابن المذهب	٣٦٢ - ٣٦٣ . خليل بن محمد ، ابن السابق
٢٦٤ - ٢٦٥ . جبير بن محمد التنوخي	٣٦٣ - ٣٦٤ . داود بن المطهر التنوخي
٢٦٥ - ٢٦٦ . الحسن بن زمام الحديثي	٣٦٤ - ٣٦٥ . داود المعري
٢٦٦ - ٢٦٧ . الحسن بن عبد الله ، ابن ابي حصينة	
٢٦٧ - ٢٦٨ . الحسن بن اسحاق المعري	

الصفحة	الصفحة
٣٨٤ - ٠٠٠ شاكر بن زيد التنوخي	٣٦٤ - ٠٠٠ زكريا بن ابراهيم المعري
٣٨٤ - ٣٩٠ شاكر بن عبد الله التنوخي	٣٦٥ - ٠٠٠ زمام بن يوسف الخديشي
الجزء الثالث	٣٦٥ - ٣٦٦ زيد بن عبد الواحد التنوخي
٥ - ٧ شعيب بن محمد المعري	٣٦٦ - ٣٦٧ ساطع بن عبد الباقي التنوخي
٧ - ٨ صالح بن مدرك	٣٦٧ - ٣٧٠ سالم بن عبد الجبار التنوخي
٨ - ١٠ صالح بن احمد الجندي	٣٧٠ - ٠٠٠ سالم بن عبد الغائب التنوخي
١١ - ٠٠ صالح بن رمضان	٣٧٠ - ٠٠٠ سالم بن المحسن الربيعي
١٢ - ١٤ عبد الباقي بن ابي حصين	٣٧١ - ٠٠٠ سالم بن مرشد المعري
١٤ - ١٥ عبد الجبار بن محمد بن المذهب	٣٧١ - ٣٧٢ سالم بن المفرج الحصري
١٥ - ٠٠ عبد الرحمن بن عبد الواحد المعري	٣٧٢ - ٣٧٤ سالم بن مفرج السامي
١٥ - ٠٠ عبد الرحمن بن عبد الواحد المعري	٣٧٤ - ٣٧٦ سعد الدين بن اسماعيل العظم
١٥ - ٠٠ عبد الرحمن بن عبد الواحد السراج	٣٧٦ - ٠٠٠ سعيد التنوخي
١٥ - ١٦ عبد الرحمن بن احمد المعري	٣٧٦ - ٠٠٠ سعيد بن مدرك التنوخي
١٦ - ١٧ عبد الرحمن بن بحسن المعري	٣٧٦ - ٣٧٨ سليم بن محمد الجندي
١٧ - ٢٤ عبد الرحمن بن مدرك (القاضي)	٣٧٨ - ٣٧٩ سليمان بن احمد التنوخي
٢٤ - ٢٦ عبد الرحمن بن مروان ، ابن المنجم الواعظ	٣٧٩ - ٣٨٠ سليمان بن محمد التنوخي
	٣٨٠ - ٠٠٠ سليمان بن شاكر التنوخي
	٣٨٠ - ٣٨٢ سليمان بن علي ، ابو مرشد التنوخي
	٣٨٢ - ٣٨٣ سليمان بن ابراهيم العظم
	٣٨٣ - ٠٠٠ شاكر بن اسماعيل ، جلال الدين

الصفحة	الصفحة
عبد الكريم بن عبد الله التنوشي ٣٣ - ٣٥	عبد الرحمن بن علي المعري ابن البار ٢٦ - ٢٧
عبد الله بن ابي بكر المعري ٣٦ - ٥٠	عبد الرحمن بن معالي المعري المؤذن ٢٧ - ٥٠
عبد الله بن احمد المعري ٢٦ - ٣٧	عبد الرحمن بن هبة الله المعري ، امام الزجاجية ١٠ - ٥٠
عبد الله بن سليمان التنوشي ( والد ابي العلاء المعري ) ٣٧ - ٣٩	عبد الرحيم بن ابراهيم التنوشي ٢٧ - ٢٨
عبد الله بن عبد الله التنوشي ٣٩ - ٥٠	عبد الرحيم بن الحسن التنوشي ٢٨ - ٢٩
عبد الله بن عبد الباري المعري ٤٠ - ٥٠	عبد الرزاق بن الحسن التنوشي ٢٩ - ٥٠
عبد الله بن عبد الواحد ابن اللوز ٤٠ - ٤١	عبد الرزاق بن ابي حصين التنوشي ٣٠ - ٣١
عبد الله بن محمد ابي المجد اخو ابي العلاء ٤١ - ٤٢	عبد الغالب بن عبد الله المعري ٣١ - ٥٠
عبد الله بن محمد المعري ٤٣ - ٤٤	عبد القاهر بن عبد الله المعري ٣١ - ٥٠
عبد الله ابن محمد بن عبد الله ابن محمد اخو ابي العلاء المعري ٤٤ - ٥٥	عبد القاهر بن علوان المعري ٣٢ - ٥٠
عبد الله بن محمد الحراكي ٥٥ - ٥٠	عبد القادر بن المهنا التنوشي ٣٢ - ٥٠
عبد الله بن الوليد الايادي ٤٦ - ٥٠	عبد الكريم بن جعفر المعري ٣٣ - ٥٠
عبد المحسن بن صدقة المعري ٤٦ - ٤٧	
عبد الواحد بن عبد الله ، اخو ابي العلاء المعري ٤٧ - ٥٣	

الصفحة	الصفحة
٩٢ - ٠٠ علي بن محمد ، ابن زريق	٥٤ - ٠٠ عبد الواحد بن محمد التنوخي
٩٢ - ٠٠ علي بن محمد العزازي	٥٤ - ٥٥ عبد الوهاب بن اسحاق
٩٢ - ١٠٠ علي بن مرضي (ابو الحسن)	الجندي
١٠٠ - ١٠١ علي بن عبد الله المعري	٥٥ - ٥٧ عبد الوهاب بن نوت المعري
١٠١ - ١٠٢ علي بن محمد ، ابن الرودي	٥٧ - ٥٨ عثمان بن ابي المعالي ، ابن
١٠٢ - ١٠٩ علي بن مفرج ، ابن المنجم المعري	المؤذن
١٠٩ - ٠٠٠ علي بن المهذب	٥٨ - ٦٤ عثمان المعري البصير
١٠٩ - ١١٢ علي بن النجمي	٦٤ - ٧٧ عثمان زكي اليوسفي
١١٢ - ١١٣ علي بن همام ، تلميذ ابي العلاء	٧٧ - ٠٠ عز الدين بن المنجا المعري
١١٣ - ١١٤ عمر بن أسعد بن المنجا	٧٧ - ٧٨ علي بن احمد الصياد
التنوخي	٧٨ - ٠٠ علي بن ابراهيم المعري
١١٤ - ٠٠٠ عمار بن الحسن التنوخي	٧٧ - ٧٩ علي بن احمد المعري
١١٤ - ١١٨ عمر بن عثمان المعري	٧٩ - ٠٠ علي بن جعفر المعري
١١٨ - ١١٩ عمر بن محمد العجاوني	٨٠ - ٠٠ علي بن جعفر المعري
١١٩ - ١٣١ عمر بن مظفر الوردي	( ابو الحسن )
١٣١ - ٠٠٠ سمر بن هور الشاعر	٨٠ - ٠٠ علي بن ابي المعالي المعري
١٣٢ - ٠٠٠ عمر بن يحيى البعلبكي	٨١ - ٩٠ علي بن الحسن التنوخي
١٣٢ - ٠٠٠ فخر الدين بن زكريا المعري	٩١ - ٠٠ علي بن عبد الرحمن ، ابن
١٣٣ - ٠٠٠ الفضل بن ابي الحسين المعري	البارد
١٣٣ - ٠٠٠ الفضل بن عبد القاهر المعري	٩١ - ٩٢ علي بن محمد ابي الجمد
١٣٤ - ٠٠٠ قاسم الخاني	اخيه ابي العلاء المعري

الصفحة	الصفحة
١٧٠ - ٠٠٠ محمد الحلبي	١٣٤ - ١٣٥ قاسم بن محمد الحيشي
١٧٠ - ٠٠٠ محمد بن علي الحرفي	١٣٥ - ٠٠٠ المحسن بن الحسين (ابو العلاء)
١٧٠ - ١٧١ محمد بن علي الشريجي	١٣٥ - ١٣٧ المحسن بن عبد الله التنوخي
١٧١ - ١٧٣ محمد بن عبد الله الحافني	١٣٧ - ٠٠٠ المحسن بن عمرو (القاضي)
١٧٣ - ٠٠٠ محمد بن عبد الرزاق	١٣٧ - ١٣٨ محمد بن ابي بكر الكاتب
( ابو البيان )	١٣٨ - ١٤٠ محمد بن احمد بن علي المعري
١٧٤ - ١٧٩ محمد بن عبد المنعم، ابن شقير	١٤٠ - ٠٠٠ محمد بن احمد التنوخي
١٧٩ - ١٨٦ محمد بن عبد الوهاب الجندي	١٤١ - ٠٠٠ محمد بن اسماعيل الخندوثاني
١٨٦ - ١٨٧ محمد بن صدر الدين الصياد	١٤١ - ٠٠٠ محمد بن اكبر المعري
١٨٧ - ١٨٨ محمد بن علي المعري	١٤١ - ١٤٢ محمد بن الحسن المعري
١٨٨ - ٠٠٠ محمد بن علي المعري	١٤٢ - ٠٠٠ محمد بن ابي بكر الطائي
١٨٨ - ٠٠٠ محمد بن علي بن همام	١٤٣ - ١٤٤ محمد بن ابي بكر الحيشي
١٨٩ - ٠٠٠ محمد بن علي التنوخي	١٤٤ - ١٥٣ محمد بن الحضرمي السابق
١٨٩ - ٠٠٠ محمد بن عمر بن سلامة المعري	١٥٣ - ١٥٤ محمد بن عباس الصلبي
١٨٩ - ١٩٠ محمد بن يحيى السامي	١٥٤ - ١٥٥ محمد بن سليمان المعري
١٩٠ - ٠٠٠ محمد بن عمر اليوسفي	١٥٦ - ١٥٩ محمد تقي الدين بن سليم
١٩١ - ١٩٢ محمد بن محمود، ابن المعري	الجندي ( والد المؤلف )
١٩٢ - ١٩٤ محمد بن محمد الجمال	١٥٩ - ٠٠٠ محمد بن ابي اليسر التنوخي
١٩٤ - ٠٠٠ محمد المعري، ابن المرقى	١٦٠ - ١٦٢ محمد بن عبد الله التنوخي
١٩٤ - ١٩٥ محمد بن محمد المعري	١٦٢ - ١٦٩ محمد بن عبد الله مجد القضاة
١٩٥ - ٠٠٠ محمد بن المنجا التنوخي	١٦٩ - ٠٠٠ محمد بن علي المعري
( شرف الدين )	

الصفحة	الصفحة
٢١٣ - ٢١٥ المفضل بن سعيد العزيمي	١٩٦ - ٠٠٠ محمد بن محمد التنوخي
٢١٥ - ... المفضل بن جعفر (ابو الخيزر)	( صلاح الدين )
٢١٥ - ... المفضل بن عبد الرزاق	١٩٦ - ١٩٧ محمد بن محمد المعري الدمشقي
التنوخي	١٩٧ - ... محمد بن الفضل المعري
٢١٥ - ... المفضل بن محمد المعري	١٩٧ - ... محمد بن مكّي التنوخي
( ابو تمام )	١٩٧ - ... محمد بن مسعود النحوي
٢١٦ - ... المنجا بن عثمان التنوخي	١٩٨ - ... محمد بن مسعر
٢١٧ - ... المهذب بن علي (ابو الحسن)	١٩٨ - ٢٠٤ محمد بن المهذب التنوخي
٢١٧ - ... ميمون بن احمد المعري	٢٠٤ - ... محمد بن مؤيد التنوخي
( ابو النهى )	٢٠٤ - ... محمد بن هبة الله المعري
٢١٧ - ٢١٨ مهنابن علي الناظر	٢٠٥ - ... محمود بن عبد الحميد الوراق
٢١٨ - ... موسى بن احمد البعلبكي	٢٠٦ - ٢٠٧ محمود بن ابي بكر المعري
٢١٩ - ... موسى المعراوي	٢٠٧ - ٢٠٨ محمود جلي، ابن المعري
٢١٩ - ... ميسر بن هبة الله التنوخي	٢٠٨ - ... يحيى الدين بن ابي حامد المعري
٢١٩ - ٢٢٤ نصر الله بن عبد المنعم	٢٠٨ - ٢٠٩ مدرك بن علي المعري
التنوخي	٢٠٩ - ... مدرك بن سعيد (ابو الراضي)
٢٢٥ - ٢٣٠ النعمان بن وادع التنوخي	٢٠٩ - ٢١٠ مرشد بن علي المعري
٢٣١ - ٢٣٢ نورس الحراكي <sup>(١)</sup>	٢١٠ - ... مروان بن عثمان النحوي
٢٣٢ - ... هبة الله بن كامل المعري	٢١٠ - ٢١١ مصطفى بن اسماعيل العظم
٢٣٢ - ... همام بن عامر (ابو الوليد)	٢١١ - ... المطهر بن المفضل التنوخي
٢٣٣ - ... همام بن الفضل المعري	٢١٢ - ٢١٣ المفضل بن محمد المعري
( ابو غالب )	

(١) ذكر خطأ باسم لورس فليصحح .

الصفحة	الصفحة
٢٥٠ - ... ابن عوض المعري	٢٣٣ - ٢٣٥ هند بنت النعمان
٢٥٠ - ... ابو الفضل بن أبي الحسين المعري	٢٣٦ - ٢٣٩ وادع بن عبد الله (شرف القضاة)
٢٥٠ - ٢٥١ أبو القاسم المعري	٢٣٩ - ٢٤٠ وجيه بن عبد الله التنوخي ( أبو المقدم )
٢٥١ - ... أبو يزيد بن أحمد الكفرومي	٢٤٠ - ٢٤١ يحيى بن أحمد الكفرطابي
٢٥٢ - ... قضاة المعرة :	٢٤١ - ... يحيى بن يحيى، ابن زريق
٢٥٢ - ... سليمان بن أحمد	٢٤٣ - ... يحيى بن مسعر التنوخي
٢٥٢ - ... محمد بن سليمان	٢٤٢ - ٢٤٣ يوسف بن مظفر الوردى
٢٥٢ - ... سامان بن محمد	٢٤٣ - ٢٤٤ يوسف بن نزار
٢٥٢ - ... علي بن محمد الحنفي	٢٣٥ - ... يوسف بن سيف
٢٥٢ - ... عثمان بن محمد الطرسوسي	٢٤٦ - ... تراجم طائفة ممن عرفوا بألقابهم أو كناههم أو أسماء آبائهم :
٢٥٢ - ... الحسن بن إسحاق المعري	٢٤٦ - ٢٤٧ ابوبكر بن عمر المعري
٢٥٢ - ... عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء المعري	٢٤٦ - ٢٤٧ ابوبكر بن محمد الحيشي
٢٥٢ - ... علي بن محمد اخي ابي العلاء	٢٤٧ - ... ابوبكر بن محمود المعري
٢٥٢ - ... وادع بن عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء	٢٤٨ - ... ابوالحسن بن علي التنوخي
٢٥٣ - ... محمد بن عبد الله بن محمد اخي ابي العلاء	٢٤٨ - ... ابن دريد المعري
٢٥٣ - ... سليمان بن علي	٢٤٩ - ... أم سامة بنت الحسن
٢٥٣ - ... صالح بن أحمد ( أبو المشكور )	٢٤٩ - ... ابوطالب المعري
	٢٥٠ - ... علاء الدين الوردى



الصفحة	الصفحة
... - ٢٥٤ محمد بن رائق	... - ٢٥٣ ابراهيم الحصني
... - ٢٥٤ لؤلؤ	... - ٢٥٢ المفضل بن السلطان ، ابن
... - ٢٥٤ معاذ بن سعيد	حادر
... - ٢٥٤ محمد بن علي بن مقاتل	... - ٢٥٣ ابو القاسم الكردي الحميدي
... - ٢٥٤ الحسين بن سعيد بن حمدان	... - ٢٥٣ امين الجندي
... - ٢٥٥ حوادث متفرقة تتعلق	... - ٢٥٣ حسين العلواني
بالمعرة	... - ٢٥٣ ابراهيم الصوفي
... - ٢٥٦ مأخذ تاريخ المعرة بقلم	... - ٢٥٤ ولاية المعرة:
المؤلف	... - ٢٥٤ النعمان بن بشير



## فهرس الرجال والنساء

(أ)

ابراهيم بن عبد الرحمن التنوخي المعري

٢١٣، ٢١٠: ٢

ابراهيم بن عبد الرحمن بن صالح ٢: ٢٠٧

ابراهيم بن القادر المازني ١: ٣٨٤، ٣٨٧

٣٩٠

ابراهيم بن عبيد ١: ٤٣١

ابراهيم بن العديم ( جمال الدين ) ٣: ١١٦

ابراهيم بن علي بن ابراهيم الخطيب ٢: ٢١٤

ابراهيم بن علي بن احمد القادري ٣: ١٣٤

ابراهيم بن عمر البقاعي ٣: ١١٦

ابراهيم بن عيسى بن عبد السلام ٢: ٣١١

ابراهيم بن أبي الفهم ٦: ٨٠

ابراهيم بن القطب الحلبي ٣: ٧٦

ابراهيم الكردي ١: ١٠٨

ابراهيم الكيلاني ( المقدمة ) ١: ٢٤

ابراهيم بن محاسن التنوخي ٢: ٢٥٩

ابراهيم بن محمد الاصطخري ١: ٩١

ابراهيم بن محمد بن عبد الملك بن المقدم

١: ١٧٦، ٢: ١٠٦، ١٠٧

ابراهيم ( والي الشام ) ١: ٣٦١

ابراهيم بن احمد بن الليث ٢: ٢٤٨

ابراهيم بن اسماعيل التنوخي ٢: ٢٠٨

ابراهيم بن اسماعيل العظم ٢: ٢١٠، ٢١١

ابراهيم البارزي ( شمس الدين ) ١: ١٧٧

ابراهيم التركاني ١: ٣٦٠

ابراهيم الجندي ٢: ٣٨٧، ٣٩١

ابراهيم بن الحسن البليغ ٢: ٢٠٨، ٢٣٧

ابراهيم بن الحسن الحموي ١: ١٧٦

ابراهيم الحصني ١: ١٦٨

ابراهيم بن خليل ٣: ١٨٩

ابراهيم الزكرة ٣: ١١

ابراهيم بن شاكر التنوخي ١: ٢٨٧، ٢٩٠

٢٠٩، ٤٠١، ٣: ١٢، ٤٥، ١٦٥

ابراهيم بن شمس الجمالي ٣: ١٩١

ابراهيم الصوفي ١: ٢٠٩، ٣: ٢٥٣

ابراهيم الضعيف ٣: ٢٤٧

أحمد الأنصاري ( شاب الدين ) ٦١٦:٣	أبراهيم بن محمد علي باشا المصري ١٠٢:١
أحمد بن أبي بكر (أبو النجيب) ٣٣٢:٢	١٩١، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ٢٦٦:٢
أحمد بن أبي بكر الحموي ٢٣١:٢	١٨١:٣، ٢٧٩
أحمد ترماني ٨:٣	أبراهيم المرعشي ٨:٣
أحمد بن جلال الدين المعري ٤٣١:١	أبراهيم بن المسلم الحموي ١٨١:١
١١١:٣	أبراهيم مصطفى ٣٩١:١
أحمد الجندي ٣٩٣، ٣٩١، ٣٨٧، ٢٢١:٢	أبراهيم المعري ( أبو الفضل ) ٢١١:٢
١١:٣، ٣٩٧	أبراهيم مغلطي ١٢٧:٢
أحمد الجيلاني ١٩٩:١	أبراهيم بن هدية ٥٤:٣
أحمد حسن الزيات ( المقدمة ) ٢٣:١	أبراهيم اليازجي ١١٥:١
٣٨٣:١	أتابك زنكي بن آق سنقر ٨٦:١
أحمد بن حسن القطيني ٢٣١:٢	أتابك طفتكين ١٦٤:١
أحمد بن الحسين المتبي ( أبو الطيب ) المقدمة	ابن الأثير = علي بن محمد
٢٤:١، ٥٤:١، ١١٥، ٣١٣:٢	إحسان الجندي ٣٨٧:٢
٣٠٠، ٢٦٣، ١٤٧:٢، ٤٥١، ٣٨١	أحمد ( أبو المواهب ) ٢٠٠، ١٩٩١
أحمد بن الحسين بن المؤمل المعري ٢٣١:٢	أحمد ( أبو بكر ) ٢٣٨:٢
أحمد بن الحسين الهمداني ٩٤:٢	أحمد ( أبو العباس ) ٢٤٢:٣
أحمد حكمة عارف ( شيخ الإسلام ) ٢:٢	أحمد بن إبراهيم التنوخي ٢٣٠:٢
٢٧٠	أحمد بن إبراهيم البكفالوني ٣٢١:٢
أحمد بن حماد بن سعد ٢٣٧:٢	أحمد بن أسعد بن حلوان ٢٥٢، ٢٣١:٢
أحمد بن خلف ( أبو العباس ) ٢٠٨:٢	أحمد بن أسعد بن علي التنوخي ٢٦١:٢
أحمد بن داود الدينوري ( أبو حنيفة ) ٢٥٦:٣	أحمد بن إسماعيل بن محمد ( المؤذن ) ٢٠٧:٢
أحمد رضا ٣٠٨:٢	أحمد أمين ٣٨٩، ٣٨٧، ٣٨٢:١

احمد بن عبد الله ( ابو العلاء المعري )	احمد سراج الدين ٢: ٢١٦
(مقدمة المحقق) ١ : ، مقدمة المؤلف	احمد بن سعيد الكلاني ١: ١١٠
١ : ١٩٤٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ،	احمد السيد ( الشيخ ) ٢: ٣٥
٢٥ ، ١ : ١٠٤٩ ، ٣ ، ٢٠١ ، ١١ ،	احمد الشافعي ( ابو العباس ) ٣: ١٧٠
١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٣١ ،	احمد بن شاكر التنوخي ( ابو العلاء )
٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ،	٢: ٢٣٦
٤٨ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٧١ ، ٧٨ ،	احمد الشايب ١ : ٣٨٧ ، ٣٨٩
٧٩ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ،	احمد الشعار ٢ : ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،	احمد شمس الدين الأصغر ٣ : ٧٨
١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ،	احمد شنون الشهير بالحجار ٣ : ٨
١٣٦ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ، ٣١١ ،	احمد شهاب الدين ٢ : ٣٢٧
٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ،	احمد الصيادي ٢ : ٢٠٠ ، ٢٠٥
٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ،	احمد بن طولون ١ : ١٠٧
٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ،	احمد بن الظاهر ( الملك الصالح ) ١: ١٧٧
٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ،	احمد بن الضحاك ٢ : ١٠١
٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ،	احمد عز الدين الصياد ٢ : ٢٣٧
٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،	احمد بن عبد الحليم ، ابن تيمية ٢: ٢٦٢
٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ،	احمد بن عبد الدائم ٢ : ٣٨٣ ، ٨٠: ٣
٣٩٦ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ،	احمد بن عبد الرحمن ( الجندي ) ٢: ٣٤٥
٣٩٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ،	احمد بن عبد الرحمن القصيري ٢ : ٣٢١ ،
٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٥١ ،	٣٣٤
٤٦٢ ، ٤٦٧ ، ٣ : ١٤ ، ٢٣ ،	احمد بن عبد الرحيم بن عثمان الاشيلي
٣٦ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،	٢: ٢٣٨

احمد بن علي العسقلاني ، ابن خنجر ١	١٧٥ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ٢٠٨ ،
٢٥ ، ٣٦٣ ، ٢ : ١٣١ ، ٢٠٤ ،	٢١٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٩٢ ،
٢٠٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٣٨٣ ، ٣ :	٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٥٤ ،
٦ ، ١٥ ، ٤١ ، ١٢٠ ، ١٥٤ ،	٣٥٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٤٠١ ،
١٧٠ ، ٢١٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،	٣١ : ٣ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٩ ، ٦٦ ،
٢٤٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢ ،	٨١ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٨٨ ، ٢٢٣ ،
احمد بن علي القلقشندي ١ : ٩٦ ، ١٠١ ،	٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،
٢ : ١٧٧ ، ٣ : ٢٦٠ ،	٢٦٠ ، ٢٦١ .
احمد بن علي بن حواري المعري ٢ : ٢٥٠ ،	احمد بن عبد الله الهاشمي ٢ : ٢٠٧ ،
احمد بن القاسم ، ابن ابي اصيبعة ٢	احمد بن عبد الوهاب البويري ١ : ٤٢٢ ،
٢٥٢ ، ٣ : ٢٦١ ،	احمد عزة عبد الكريم ٢ : ٢٥٦ ،
احمد القطيني ٢ : ٢١٧ ،	احمد عزمي ١ : ٢٨٧ ،
احمد بن كمال ٢ : ٢٣٧ ،	احمد بن علي ( ابو الفضل ) ٣ : ٩٢ ،
احمد بن محمد البرمكي ، ابن خلكان	احمد بن علي بن احمد التنوخي ٢ : ٢٤٣ ،
١ : ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٢ : ١٦٦ ،	احمد بن علي بن ابي بكر الصالح
٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣ : ٣٧ ، ١٠٨ ،	٣ : ١١٤ ،
١١٣ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ، ٢١٩ ، ٢٦٤ ،	احمد بن علي بن الحسن ( ابو نصر )
احمد بن محمد الخالدي ١ : ١٣٤ ،	٢ : ٢٤٤ ،
احمد بن محمد الحفاجي ١ : ٢٥١ ،	احمد بن علي الخطيب البغدادي ٢ :
احمد بن محمد بن الدويدة ٢ : ٢٤٤ ،	٢٣٦ ، ٣ : ٢٥٧ ،
٢٤٥ ، ٣ : ٣٧ ، ٢٤٨ ،	احمد بن علي الرفاعي ١ : ٢٥٩ ،
احمد بن محمد الصوبري ٣ : ١٥٤ ،	احمد بن علي بن عبد اللطيف المعري
احمد بن محمد القادري الحموي ١ : ٣٥٠ ،	٢ : ٢٤٤ ،

آرام بن سام ١ : ٦٥	أحمد بن محمد المعري ٢ : ٢٤٨
أرسلان بن فند ( الأمير ) ١ : ١٠٥	أحمد بن محمد المقدسي ٣ : ٢٤٢
أرقم بن أنور بن اسحم ٢ : ١٦٥	أحمد بن محمود بن صدقة ٣ : ١١٧ ، ١١٩
أزدشير بن بابك ٢ : ١٨٣ ، ١٨٥ ،	أحمد مختار ( باشا ) ٢ : ٢٧٥
١٨٧	أحمد بن مدرك المعري ١ : ٢٨ ، ٢ : ٢٥٠
أسامة بن مرشد بن علي بن منقذ الشيزري	أحمد بن مزاحم الحسيني ٢ : ٣٠٦
١ : ١٥٥ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ،	أسماء المعري الأدريسي ( المقدمة ) ١ : ٢
١٧٢ ، ٢ : ٣٠٩ ، ٢٦٨ ، ٣ :	أحمد بن نصح ١ : ٢٠٢
١٠٢ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٩٨	أحمد الهزاربارة ١ : ١٠٢
إسحاق بن إبراهيم ٢ : ١٠٨	أحمد بن يحيى البلاذري ١ : ٢٦ ، ٣٢ ،
إسحاق بن أحمد المعري ٢ : ٢٥١	٣٥ ، ٣٦ ، ٢٩ ، ٧٥ ، ٣٣٨ ،
أبو إسحاق الحلبي ( الشيخ ) ٣ : ١١٥	٤٦٩ ، ٣ : ٢٦١
أبو إسحاق بن شاكرون بن عبد الله	أحمد بن يحيى العمري ( ابن فضل الله )
٢ : ٣٦٥	١ : ٢٣٨ ، ٣ : ١٢٩ ، ٢٦٢
إسحاق بن عبد الرحمن الجندي ٢ :	أحمد بن أبي يعقوب يعقوبي ١ : ٨٤
٢٥١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥	أخاب ( ملك الاسرائيليين ) ١ : ٦٤
إسحاق بن كنداج ١ : ١٠٧	الأخشيذ ١ : ١١١ ، ١١٢
اسحم بن أرقم ٢ : ١٦٦	الأخطل = غياث بن غوث
اسحم بن الساطع التوخي ٢ : ١٦٣ ،	أديب تقي الدين ٢ : ٢٩١
١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٩٨	أدم الجندي ١ : ٢٩١ ، ٢ : ٣٨٩ ،
إسعاف النشاشيبي ١ : ٣٨٢ ، ٣٨٧ ،	٣ : ١٧٣
٣٨٩	أديب وهبة ١ : ٣٨٧ ، ٣٩١
إسعد بن إبراهيم المعري ٢ : ٢٥٦	

اسماعيل بن حميد (ابوطاهر) ٣٧٦:٢ ،	أسعد بن حلوان ١ : ٢٨٧ ، ٢ : ٢٥٢
١٦١ : ٣	أسعد خليل داغر ( المقدمة ) ١ : ٢٦
اسماعيل العظم ٢ : ٢١٠ ، ٢١١ ،	أسعد بن زيد ( الشريف ) ٣ : ٢٥٥
٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥	أسعد طلس ٢ : ٢٩٨ ، ٣١٩ ، ٣ :
اسماعيل بن علي (ابو الفداء صاحب حماة)	١٣٤
١ : ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٧٥ ،	أسعد بن عثمان بن المنجا ٢ : ٢٥٧
٨٥ ، ٩٦ ، ١١١ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،	أسعد العظم ١ : ٨ ، ٣٩٨ ، ٤٥٦ ،
١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ٢٣٧ ،	٢ : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،
٣١١ ، ٢ : ١٠٧ ، ١٣٢ ، ٣ :	٢٨٩ ، ٣٧٥ ، ٣ : ٢١٩
١٧ ، ١٢٠	أسعد العظمي ٢ : ٢٨١
اسماعيل ( الملك المؤيد عماد ) ٣ : ٢٥٨	الاسكندر الكدوني ١ : ٦٧ ، ٢ : ٩٤ ،
اسماعيل بن علي ، مهذب الدولة ٢ : ٢٦٨	٩٦ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٨٥ ،
اسماعيل بن عمر ، ابن كثير ٣ : ١١٥ ،	اسلم بن الحاف ٢ : ١٨١
١١٨ ، ٢٥٧	اسماعيل ( ص ) ٢ : ٤٨ ، ٤٩
اسماعيل بن قاسم ( ابو العتاهية ) ٢ : ٢٨١	اسماعيل ( الملك الصالح ) ١ : ١٧١
اسماعيل بن القاسم القالي ( ابو علي )	اسماعيل ( مغازي موسى بن عقبة )
٣ : ٢٣٦	٣ : ٢٧ ، ٢٨ . .
اسماعيل الكيالي ٢ : ٢٦٧ ، ٣ : ٣١ ،	اسماعيل بن ابراهيم التنوخي ( تقي الدين )
١١٠	١ : ٢٠٩ ، ٢٦٢ ، ٢٨٧
اسماعيل بن محمد بن مرشد ( ابو الفتح )	اسماعيل الأثاري ٣ : ١٧١
٢ : ٣٧١	اسماعيل بن احمد ٢ : ٣٤٨
اسماعيل بن ابي الوقار ( ابو الفضل )	اسماعيل الجندي ٣ : ٣٩٧
٢ : ٢٦٧	اسماعيل بن حماد الجوهري ١ : ٢٥٤ ، ٤٠٩



٤٣٠ ، ٢ : ٢٢٤ ، ٢٥١ ، ٢٧٧ ،

٢٧٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٣٩ ،

٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ،

٣٩٩ ، ٣ : ١٨٣

أمين خالدا الجندي الحصي ١ : ١٩٤ ، ٣٥٦ ،

٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٢ : ٢٦٩ ، ٣ :

١٨٤

أمين الحولي ٢ : ٢٣٦

أمين عابدين ٢ : ٢٧٢

أمين القاق ٢ : ٢٠٣

أمين الكردي ١ : ٢٥٩

أمين بن محمد الجندي المعري ١ : ٥٠ ،

١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢ :

٢٦٨ ، ٣ : ٥٤ ، ١٨١ ، ٢٥٣

أمين هندية ١ : ٥٤

أمنية بنت حسيب الكيالي ٢ : ٣٥٠

أبال ( ملك حماة ) ١ : ٦٥

أنس بن مالك ٢ : ٢٤٤

انطوخيوس السادس ( الملك ) ٢ : ٩٧

انور بن أرقم بن اسحاق ٢ : ١٦٦

انوشكين ١ : ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٥٧

انيس الجندي ٢ : ٣٨٧

انيس الحوري المقدسي ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٧

اسماعيل بن ابي اليسر ٣ : ٨٠

اسماعيل يوسف ١ : ٤١٣

الأشرف صلاح الدين خليل ( الملك )

١ : ١٨٢

أشرف بن وبسي ( باشا ) ٢ : ٢٢٥

آشور نسير نال ١ : ٦٤

الاصطخري = ابراهيم بن محمد

آصف ( باشا ) ٢ : ٢١٨

الاصفهاني ( ابو الفرج ) = علي بن الحسين

الاصمعي = عبد الملك بن قريب

ابن ابي اصيبعة = احمد بن القاسم

اورام فؤاد البستاني ١ : ٣٩١

اقسنقر البرسقي ١ : ١٦١

اكرم الخاني ( مقدمة المحقق ) ١ :

١ : ٨٢ ، ٣٢١

ألفريد غايوم ١ : ٣٨٢ ، ٣٩٠

أللبي ( المارشال ) ١ : ٢٢٦

امام الزجاجية = عبد الرحمن بن هبة الله

أحمد الطرابلسي ٢ : ٢٣٦

امروؤ القيس ( مقدمة المؤلف ) ١ : ١٩

امية بن ابي الصلت ٣ : ٢١٠

أمين ( باشا ، المشير ) ٢ : ٢٧٠

أمين الجندي ١ : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ،

بدران بن المقلد ٢ : ٣٠٥	انيس التصولي ١ : ٣٨٧
بدر الدين الجندي ٢ : ٣٥٠ ، ٣٩٧ ،	ابن الأهوازي ١ : ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
٣٩٩	١٤١ : ٣
بدر الدين الحسيني الجزائري (مقدمة المؤلف)	اوليا جلبي = محمد ظلي
٨ : ١	اويس بن عامر ١ : ٣٥٧
بدر الدين السنجاري ٢ : ٢٦٤	١ ، يس القرني ١ : ١٤ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،
بدرية ( خاتون ) ٢ : ٢٣٨	٣٧٧ ، ٣٤ : ٢ ، ٤٧٠ ،
بدوي الجبل = محمد سليمان الأحمد	ايدكولينا ( ملك ) ١ : ٦٤
بدوي الجندي ٢ : ٣٨٩	ايكوشار ١ : ٣٧٧
ابن بديع ١ : ١٥٩ ، ٢ : ١٠٤	ايلغازي ( نجم الدين ) ١ : ١٤٢ ،
بديع الجندي ٢ : ٣٩٧	١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤
بديع الزمان الهمداني = احمد بن الحسين	ايلكي ( الأمير ) ١ : ١٥٩
برسق بن برسق ( الامير ) ١ : ١٦١ ،	ايوب ( النبي ) ٢ : ٣٥
١٠٥ : ٢	ايوب الفقاعي ٢ : ٣٨٣
بركة بن المقلد بن المسيب ٢ : ٣١٠	( ب )
البرهان ( محدث حلب ) ٣ : ٢٧	ابن البارزي ٣ : ١١٤
برهان الدين الفرکاح ٣ : ١٨٨ ، ١١٩	باجت ( الجنرال ) ١ : ٣٠٧
ابن بري ٣ : ٢٣٦	باكير ( آغا ) ١ : ٣٦٧
بريع بن خزيمه ٢ : ١٦٦	بانس ( ملك الروم ) ٢ : ١١٩
بسام الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٧	البحتري = الوليد بن عبيد
بسيل ( ملك الروم ) ٢ : ٩٩	بدر ( خان ) ٢ : ٢٢٥
بشارة الاخشيدي ٢ : ١٠٠	البدر بن وهيبه ٣ : ١٥٣
بشير الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٥	

ابو بكر النشي ٢ : ٣٨٣  
 ابو بكر الهمذاني ٢ : ١٠٢  
 البكري ( ابو عبيد ) = عبدالله بن عبدالعزيز  
 بكري العطار ( مقدمة المؤلف ) ١ : ٧  
 البلاذري = احمد بن يحيى  
 بلاق بن اسحاق ١ : ١٦٤  
 بلال الحبشي ٢ : ٣٨٢  
 بهاء الدين الافغاني ( مقدمة المؤلف )  
 ١ : ٩  
 بهاء الدين الجندي ٢ : ٣٩٧  
 بهجة البيطار ٢ : ٣٦٤  
 بهجة الجندي ٢ : ٣٨٩  
 بهراء بن عمرو ٢ : ١٢٨  
 بهرام ( آغا، مربي السلطان ) ٢ : ٣١٨  
 بولص النصراني ٢ : ٢٤٥  
 بيشوف الجرمانى ٣ : ٢٥٨  
 بيمند الفرنجي ٢ : ١٠٢  
 بيزيه ( الجنرال ) ١ : ٣٠٧

### ( ت )

تاج الدولة بن مرداس ٢ : ٣٠٣  
 تاج الدين الاربيدي ٢ : ٢٣٨  
 تاج الدين الجندي ٢ : ٣٥٠ ، ٣٩٩

بطرس باتيغول ٢ : ١٤٤  
 بطرس البستاني ٣ : ٢٥٩  
 ابن بطلان = مختار بن الحسن  
 البطلوسي ١ : ٩٣  
 بغدوين ١ : ١٦٣  
 بكجور ١ : ١١٦ ، ١١٨  
 بكر ( ناسا ، الوزير ) ٢ : ٢٥٣  
 ابو بكر بن احمد ( أمير الشام ) ٣ : ١١٠  
 ابو بكر بن ايوب ( الملك العادل )  
 ٢ : ٢٠٩  
 ابو بكر الجندي ٣ : ١١١  
 ابو بكر بن الشحنة ١ : ٣٢٩  
 ابو بكر الصديق ١ : ٢٥ ، ٢٠٥  
 ٢١٩ ، ٣ : ١١٩  
 ابو بكر بن عبد الله الجاني ٢ : ٢٤٤  
 ابو بكر بن عطوفى التلي ٣ : ١١٠  
 ابو بكر بن عمر الوردي ( الشرف )  
 ٣ : ١٠١ ، ١١٧  
 ابو بكر بن عمر بن مظفر المعري ٢ : ٢٣٠  
 ٣ : ٢٤٦  
 ابو بكر بن محمد بن ابي بكر الحيشي  
 ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٦  
 ابو بكر بن محمود الحيشي ٣ : ٢٤٧

تادروس بن الحسن النصراني ١ : ١٢٩  
 التبريزي ( الخطيب ) = يحيى بن يحيى  
 التبريزي ١ : ٩٢ ، ٣ : ٢٦٠  
 قنص السلجوقي ( تاج الدولة ) ٢ : ١٣١  
 ١٤١  
 بخت قلاصر ( بلاص ) ( ملك بابل )  
 ١ : ٦٣ ، ٦٤  
 تجرتمس الثالث ٢ . ١٣٨  
 ابن تغري بردي = يوسف بن تغري بردي  
 تقي الدين ١ : ١٧٤ ، ٣٢٦  
 تقي الدين الجندي ٢ : ٣٤٩ ، ٣٩٩  
 تقي الدين الحلي ٢ : ٢٢٩  
 تقي بن سليم بن محمد الجندي ٣ : ١٥٦  
 تقي الدين بن محمد المطلبي ١ : ١٩١  
 ابو تمام = حبيب بن أوس  
 قمرناش بن رائق ٣ : ٢٨  
 قوتمس الأول ( من فراعنة مصر ) ١ : ٦١  
 التوحيدي ( ابو حيان ) = علي بن محمد  
 توران شاه بن صلاح الدين ١ : ١٧٨ ،  
 ١٠٣ : ٣ ، ٤٥٧  
 توفيق الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٧  
 قيم اللات بن اسد ٢ : ١٨٠  
 نيمور لك ١ : ١٨٦

( ث )

ثابت بن ثمال بن صالح مرداس ( معز  
 الدولة ) ٢ : ٣١٤  
 ثاودريطس الانطاكي ٢ : ١٤٣  
 ثمال بن صالح بن مرداس ١ : ١٣٥ و  
 ١٣٧ ، ٣ : ٥٦ ، ١٠٠

( ج )

جابر بن ابراهيم التنوخي ٢ : ٢٩١  
 جابر بن زيد بن عبد الواحد ٢ : ٢٩٦  
 جابرة ( زوجة صالح بن مرداس ) ١ :  
 ١٢٤  
 ابن جانبولاذ ٢ : ٢٠٢  
 جبر مطعم ٢ : ١٨٦  
 جبلة بن الأيهم ٢ : ١٩١  
 ابن جبير = محمد بن احمد  
 خذيمة الابرش ٢ : ١٨٥  
 جرجي زيدان ٢ : ٢٢٩  
 جرول بن أوس ( مقدمة المؤلف ) ١ : ٣٧  
 جرير بن عطية ( مقدمة المؤلف ) ١ : ٢٧  
 ٢ : ٣٥١  
 جعفر ( أمير حمص ) ١ : ١٣٦

جهمان الموصلی ١ : ٣٨٦ ، ٣٩١	جعفر بن أحمد بن صالح ٢ : ٢٩٦ .
جهير بن محمد التنوخي ١ : ١٠٧ ، ٢ :	جعفر بن جعفر الحموي ( أبو الفضل )
١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٩٧	٢٤٢ ، ١٠٧ : ٣
جهينة بن زين ٢ : ١٨١	أبو جعفر بن حبيب ( النسابة ) ١٦٧ : ٢
جواد حقي ١ : ٢٨٧	جعفر بن حسن بن محمد الحسيني ٢ : ٢٠٧
جودة الجندي ٢ : ٣٨٩	جعفر بن علي بن المهذب التنوخي ٢ :
ابن الجوزي ( أبو الفرج ) = عبد الرحمن	٣٨٠ ، ٢٩٦
ابن علي	أبو جعفر بن مؤيد التنوخي ٣ : ٢٠٤
الجوهري = اسماعيل بن حماد.	جعفر الهمداني ٢ : ٢٥٨ ، ٢٥٩
( ح )	جفري بلنك ١ : ١٨٧
ابن الحاجب = عثمان بن عمر	جلال الدين المحلي = محمد بن أحمد
حاجي خليفة = مصطفى بن عبد الله	جمال الجندي ٢ : ٣٩٧
الحارث بن سعد ٢ : ١٨١	جمال الدين بن واصل ٣ : ٧٧
الحارث بن مهلب البهنسي ٢ : ٣٦٦	جميل الجابري ٢ : ٢٧٧
حافظ الجندي ٢ : ٣٨٧	جميل الجندي ٣٨٩
حافظ حسين الفراشي ٢ : ٢٨٠	جميل الشطي ٢ : ٢٦١ ، ٢٩١ ، ٣ :
الحاكم بأمر الله ٢ : ١٠٠	١٧٣ ، ١٧٢
حام ١ : ٦٥	جميل صدقي الزهاوي ( مقدمة المؤلف )
أبو حامد بن ظهيرة ٣ : ٢٧	٢٣ : ١
ابن حبيب ٣ : ٩٢ ، ١٨٧	جميل صليبا ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٩ ،
حبيب بن أوس الطائي ( مقدمة المؤلف ) ١ :	٣٩٣ ، ٣٩٠
٢٧ ، ١ : ٢٦٦	جميل العظم ٢ : ٢٢٩ ، ١٧٢ : ٣
	جميل معلا ٢ : ١١٢ ، ١١٣

ابو الحسن الذروي ٣ : ١٠٨	حبش بن الصمصامة ٢ : ١٠٩، ١٠١، ١٠٠
الحسن بن زمام الحديثي ٢ : ٣٦٥، ٢٩٧	حث بن كنعان بن حام بن نوح ١ :
ابو الحسن السلامي ٣ : ٨١	٦١، ٦٥
حسن السيوفي ٣ : ١٤٣	حجازي حجازي ٢ : ٨٨
ابو الحسن الشاذلي = علي بن عبد الله	ابن حجة الحموي = علي بن عبد الله
حسن الشرنبلالي ٣ : ١٣٢	ابن حجر العسقلاني = احمد بن علي
حسن بن صالح رمضان ١ : ٣٢٣	الحدرجان بن سلمة ٢ : ١٨١
حسن الصمصام ٣ : ٦٦	الحرة بنت احمد الصليحية ٣ : ٤٦
الحسن بن العباس الحسيني ٢ : ٢٤٦	حسان الجندي ٢ : ٣٩٧
الحسن بن عبد الله ( ابو الفتح بن أبي	نحسان بن مفرج الطائي ١ : ١٢٨، ١٢٥
حصينة ) ١ : ٤٧، ٤٢٧، ٢ :	١٠١، ١٣٤
١٣٣، ٢٤٥، ١٣٥، ٢٩٩، ٢٩٨	حسن بن أحمد المطر ( مقدمة المؤلف )
٣٠٥، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٨، ٣١٥	١ : ٤، ٣٢٤
٣١٩، ٣٥٦، ٣٧١، ٣٧٤	الحسن بن اسحاق بن بلبل المعري ٢ :
الحسن بن عبد التنوخي ٢ : ٣٥٤	٣٢٠، ٣٧، ١٤١، ٢٥٢
الحسن بن علي ١ : ٢٩٣	حسن البرجس ٣ : ١١٠
الحسن بن علي بن اسحاق الطوسي ١ : ٣٧٦	حسن الجندي ٢ : ٣٨٧، ٣٩١، ٣٩٥
الحسن بن علي بن ملهم ( ابو علي ) ١ :	٣٩٧، ٣٩٩
١٣٦	حسن حسني عبد الوهاب ١ : ٣٨١
حسن بن محمد الجندي ٢ : ٣٢١، ٣٢٦	٣٨٢
٣ : ١٥٨	الحسن بن الحسين البكري ٢ : ٣٣٨
حسن بن محمد بن زين العابدين ( ابو	حسن خالد ٢ : ٢١٦، ٢٢٧
الفتح ) ٢ : ٢٠٧	حسن الدفتري ١ : ١٨٨

الحسن بن محمد بن عبد الواحد بن المذهب	ابو الحسين العزيمي المعري ٢١٤:٣
٣٧١ : ٢	حسين العلواني ١ : ٢٥٣:٣، ٢٠٤
ابو الحسن بن ابي الجعد الحلبي ١٣٣ : ٣	حسين بن علي ( الشريف ) ١ : ٢١٩
الحسن بن منصور الكندي ٣٧ : ٣	٢٢٠
الحسن بن منقذ ٢ : ١٠٤	الحسين بن علي بن ابي طالب ١ : ٢٠٣
الحسن بن هانيء ( ابو نواس ) ( مقدمة المؤلف ) ٢٧ : ١	٢٩٣ ، ٣٤٢ ، ٣ : ٢٣١
ابو الحسن الهروي ١ : ٣٧	ابو الحسين بن علي بن الفضل إلتنوشي ٣ : ٢٤
حسن الهندي ١ : ١٩٣	الحسين بن علي المغربي ( أبو القاسم الوزير ) ١ : ٢٩٠ ، ٢ : ١٦١
حسن وادي ٢ : ٢٠٠	حسين بن عمر النصيبي ٣ : ١٩٤
حسين ( باشا ) ٢٢ : ٢٠١	حسين القرمطي ١ : ١٠٧ ، ١٥١
الحسين بن أحمد ٢ : ١٣٦	حسين بن كامل العمري ١ : ١٣٩
الحسين بن أحمد بن أبي جعفر ( أبو عبد الله ) ٢ : ٣٥٥	حسين مكي الغزي ( الباشا ) ٢ : ٢٥٣
حسين بن جانبو لاذ ( الباشا ) ١ : ١٨٧	٣ : ٢١٩
حسين الجندي ٢ : ٣٥٣ ، ٣٨٧ ، ٣٩١	الحسين النوري ٣ : ١٩٤
٣٩٩	حسين بن هبة الله بن صصري ٢ : ٣٨٤
الحسين بن أحمد بن ، ابن خالويه ٢ : ٣٥٥	ابن حصينة = الحسن بن عبد الله
٣٧ : ٣	الخطينة = جرول بن أوس
الحسين بن سعيد ( ابو فراس الحمداني ) ٢ : ١١١ ، ٣ : ٢٥٤	ابو حفص بن طبرزد ٢ : ٢٠٩
حسين الشاش ( المقدمة ) ١ : ٨	حكمة الحراكي ١ : ٣٨٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣
الحسين بن عبد الله بن حصينة المعري ٢ : ٣٥٧	٤٠٥ ، ٣٩٤
	حكيمي ( باشا ) ١ : ٢٦٦

الحواري بن محمد التنوخي ٣٦٢ : ٢	حليم دموس ( المقدمة ) ٢٥ : ١
ابن حوقل = محمد بن علي	حليمة بنت محمد قنبر ٢١٨ : ٢
حياة الجندي ٣٩٩ : ٢	حليمة بنت محمد الكيالي ١٧٩ : ٣
ابن حيان التوحيدي = علي بن محمد	حمدان ( الشيخ ) ٣٦٥ ، ٣٦١ ، ٣٢٨ : ١
الحيقان بن الحيوة بن عمير ١٨٥ : ٢	٣٧ ، ٢١ : ٢ ، ٤٧١
ابن حيوس = محمد بن سلطان	الحمداني ١ : ٤٤
( يخ )	حمدو الجندي ٣٩١ : ٢
خالد الاتاسي ٢٨٢ : ٢	حمزة بن أسد القلانسي ١٤٤ ، ١١٩ : ١
خالد الجندي ٢ : ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ،	١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ،
٣٨٩ ، ٣٨٧	٢ : ١٠٩ ، ٣ : ٢٠٩ ، ٢٣٩
خالد خليفة ١٧١ : ٣	حمزة بن الحسين الحسيني ٣٥٦ : ٢
خالد الدرويش ٢٥٤ : ١	حمزة الحيشي ١٩٤ : ٣
خالد السيد ( الشيخ ) ١٧١ : ٣	حمزة بن عبد الرزاق بن ابي الحصين
خالد شهاب الدين ١ : ١٧٣	المعري ٢ : ٣٥٧
خالد الكردي ( الملا ) ٣ : ١٧١	حمزه الكردي ١ : ١٨٧
خالد النقشبندي ( الشيخ ) ٣ : ١٧١ ،	حمود زهير ( الشيخ ) ٣ : ١٧١
١٧٢	حميده بنت النعمان بن بشير ٣ : ٢٣٦
خالد بن الوليد ١ : ٢٥ ، ٣٧ ، ٢ : ٢	حمير بن سبأ ٢ : ١٦٧
٣٤٦ ، ٣٣٦	ابن الحنبلي ٢ : ٢٢٩
خداوردي ١ : ١٨٧	ابو حنيفة ( الامام ) = النعمان بن ثابت
خديجة بنت اسماعيل الخطيب ١ : ٤٣٢ ،	ابو حنيفة الدينوري = احمد بن داود
خديجة بنت العلاء ٣ : ١٠٢	الحواري بن حطان بن المعلى التنوخي
	٣٦١ : ٢



بخليل بن محمد النظار ١ : ٣٤٨ ، ٣٤٩

بخليل مردم بك ١ : ٣٨٠

الحنساء ( المقدمة ) ١ : ٢٧

خواجه بزرگ ٢ : ٢١٠

الخوارزمي ٣ : ٢٦٠

خورشيد ( باشا ) ٢ : ٢٧٤

خيشمة بن سليمان الحيدري ٣ : ١٤١

ابو الخير الجندي ٢ : ٣٨٩

خير خان بن قراجا ( صمصام الدين ) ١ : ١٦٤

خير بن محمد التنوخي ( العميد أبو يسر )

٢ : ٣٦٢

خير الدين الجندي ٢ : ٣٩٥

خير الدين الزركلي ( المقدمة ) ١ : ٢٣ ،

٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٣٥٧

خيريس ويس ( ملك الفرس ) ٢ : ٩٨

( د )

دالي باش ٢ : ٢٣١

دان بن محمد بن علان الروادي ٢ : ٢٤٨

داود ( النبي ) ١ : ٦٢

داود ( باشا ) ٢ : ٢٠٢

داود بن احمد المعري ٢ : ٣٦٣

ابن خرداذ به = عبد الله بن احمد

خزمية بن نهد بن زيد ٢ : ١٧٩

الحضر بن مسلم الحموي ٣ : ١٩٨

خضراء بنت الشيخ علوان ٢ : ٢٣٨

الخطيب البغدادي = احمد بن علي

الخطيب التبريزي = يحيى بن يحيى

الخطيب الشريفي = محمد بن احمد

ابن خطيب الناصرية = علي بن محمد

الحفاجي = احمد بن محمد

ابن خلدون = عبد الرحمن بن محمد

خلف حسين الجندي ٢ : ٣٨٧

خلف بن ملاعب الكلبي ٢ : ١٠٢ ،

١٠٣

خلودة بنت ابراهيم المعراقي ٢ : ٢١٨

خليفة بن جهان ١ : ١٣٧ ، ٣ : ٢٥٥

خليل آغا ١ : ٢٠٠ ، ٢٠١

خليل بن ابيك الصفدي ( صلاح الدين )

٢ : ٢١٥ ، ٣ : ١٢ ، ٥٥ ، ١١٣ ،

٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤

خليل الحشان ١ : ٢٥٤

خليل رفعة ( باشا ) ٢ : ٢٢٥

خليل بن عبد الله ١ : ٤٣١

خليل بن محمد الحموي ٢ : ٣٦٢

درويش نجلي بن مجيم الدين المعري ١ :	راعي الوز ٢ : ٣٨
١١١ : ٣ ، ٤٣١	راغب الجندي ٢ : ٣٨٧
ابن دريد = محمد بن الحسن	راغب الطباخ ١ : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ،
ابن دريد المعري ٣ : ٢٤٨	١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٣
الذري (الوزير) ١ : ١٣٥ ، ١٠١ : ٢	١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩٧
الدوقس ١ : ١٢٠ ، ٢ : ٩٩ ، ١٠٠ ،	٢ : ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٦٥ ،
١٠١	٢٧٧ ، ٣ : ١٨٧ ، ١٨٨ ،
ابن الدويمة ٣ : ١٥٢	١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦
الدينوري ( ابوحنيفة ) = احمد بن داود	ابن رافع ٣ : ١٨٩
دي لاموط ( الجنرال ) ١ : ٢٣٤	رامي الجندي ٢ : ٣٨٧
ديب الجندي ٢ : ٣٨٩	رثيف الخوري ١ : ٣٨٧
ديوادرت تريفون ٢ : ٩٧	ربيع بن قاسم ٢ : ٢٠٣
( ذ )	رجاء بنت عادل العسلي ٢ : ٣٥١
ابن ابي ذر ( الشيخ ) ٣ : ١٤٣	رجاء الدين النافع ٢ : ٣٨٧
ابو ذر بن البرهان الحافظ ٣ : ٢٤٦	ابن رجب = عبد الرحمن بن احمد
ذكرويه بن مهدويه ١ : ١٠٩	رجب بنت يوسف العطوي ٣ : ١١٢
الذهبي = محمد بن احمد	رحمون بن بركات التامساني ٣ : ١١٠
( ر )	رسلان الدمشقي ( الشيخ ) ٢ : ٢٨١ ،
رائف الجندي ٢ : ٣٩١	٣ ٤٥
الرازي ( فخر الدين ) = محمد بن عمر	رسلان بن يحيى القاري ٢ : ٢٥٤ ، ٢٦٦ ،
راشد ( باشا ) ٢ : ٢٧٢	٣ : ٢١٩
	رشا بن نظيف المعري ٢ : ١٦٢
	رشدي ( باشا ) ٢ : ٢٧٣

زكي مبارك ( المقدمة ) ١ : ٢٣	وشدي الجندي ٢ : ٣٩٧
زكي الدين البرزالي ٣ : ١٨٩	رشدي الشرواني ٢ : ٢٧٧
زمام بن يوسف الحديثي ٢ : ٣٦٥	رشيد الجندي ٢ - ٣٩١
ابن الزملكاني ٣ : ١٢٥	رشيد طليع ١ : ٢٢٩
زنكي بن آق سنقر ٢ : ٤٠١	رضا الركابي ( الباشا ) ( المقدمة ) ١ : ١١١
زهري الجندي ٢ : ٣٨٧	رضا الشبلي ١ : ٣٨٢ ، ٣٩١
زهير الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩٩	رضا الصلح ( المقدمة ) ١ : ١٢
زهير بن عمرو بن مرة ٢ : ١٦٩	رضوان بن نقش ١ : ١٢٢
زياد الجندي ٢ : ٣٩٩	رضوان الجندي ٢ : ٣٩٧
زيد ( ابو نصر ) ٢ : ٣٦٦	ابن رضي الدين الغزي = محمد بن محمد
ابو يزيد بن احمد المعري ٣ : ٢٥١	رعمسيس الاول ١ : ٦١
ابو زيد بن برهان الدين الحلبي ٣ : ٣٠٦	رفيق الجندي ٢ : ٣٨٩
زيد بن عبد الواحد ، ابن ابي الهيثم ١ =	( ز )
٣١ ، ٢ : ٣٦٥	الزبيدي = محمد بن محمد
زين الدين الباري ( ابو حفص ) ٣ : ١١٦	ابن الزبيدي ٣ : ١١٤
زين الدين بن المنجا ٢ : ٢٥٩	الزرقاء بنت زهير ٢ : ١٧٦
زينب بنت احمد الرفاعي الكبير ٢ : ٣٣٩	زكريا بن ابراهيم المعري ٢ : ٣٦٤
زينب بنت مكى الحراfi ٢ : ٢٣٠	زكريا الانصاري ٢ : ١٩٩
زبور ( بك ، قاضي الشام ) ٢ : ٢٧٢	زكريا الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥
( س )	٣٩٧
ابن السائح = عراfi الحموي	زكريا بن محمد القزويني ١ : ٣٨٥ ، ٣٥٦
سابالت ( ملك الحثين ) ١ : ٦١	ابو زكريا المغربي ( الشيخ ) ١ : ١٧٤
	زكي الجندي ٢ : ٣٩٩

سنت الوزراء بنت عمر بن اسعد بن المنجا	سابور بن ازدشير ٢: ١٧٨، ٣: ٨١
التوخية ٣: ١١٤	ساتي بن رعمسيس ١: ٦١
السخاوي ( علم الدين ) = علي بن محمد	ساطع الجندي ٢: ٣٩٧
سراج الجندي ٢: ٣٨٧	ساطع بن عبد الباقي التوخمي ١: ٣٥،
سرجة بن عليم ٢: ٣٥	٢: ٣٦٦
سعد بن احمد بن حماد المعري ( ابو المظفر )	ابو سالم بن احمد بن الدويذة ٣: ١١٤
٢: ٣٧٤	سالم الجندي ٢: ٣٩١
سعد الجندي ٢: ٣٨٧	سالم بن مصري ٢: ٢٥٨
سعد بن حماد المعري ( ابو العلاء ) ٢: ٣٧٤	سالم بن عبد الجبار بن محمد بن المهذب ( ابو
سعد بن زيد ( شريف مكة ) ١: ١٨٨	المعافي ) ٢: ١٩٦، ٣٦٧، ٣٦٨
سعد الدولة بن سيف الدولة ١: ١١٩، ٤٥٤	٣: ٣٥٥، ٣٦٩، ٣٧٩
سعد الدين ( افندي ) ٢: ٢٧٢	سالم بن عبد الله ، ابن الدويذة ٣: ٣٧
سعد الدين بن اسماعيل العظم ( باشا )	سالم بن عبد المحسن الربيعي ( ابو الغنائم )
٢: ٢٦٦، ٣: ٣٧٤، ٣: ٢١٠	٢: ٣٧٠
سعد الدين التفتازاني ( المقدمة ) ١: ٧	سالم بن مرشد بن سالم، ابن المهذب ٢: ٣٧١
سعيد بن احمد الجندي ( المقدمة ) ١: ١،	سالم بن المفرج التوخمي ٢: ٣٧١، ٣٧٢،
٢: ٣٩٥	٣٧٣
ابن سعود ٢: ٢١٥	سالم بن يحيى المعري ٢: ٣٧٤، ٣: ٢٢
ابو السعود الجندي ٢: ٣٨٩، ٣٩٩	سام بن نوح ١: ٦٥، ٦٠
ابو السعود غازي ٢: ٢٨٣	سامي الجندي ٢: ٣٩٧
ابن سعيد ٣: ١٥٢	سامي الكيالي ١: ٣٨٤، ٣٩٠
سعيد بن جباه المعري ( ابو محمد ) ٢: ٣٧٦	سبط ابن الجوزي = يوسف بن قز اوغلي
سعيد الجندي ٢: ٣٨٩، ٣٩٥، ٣٩٧	السبكي = عبد الوهاب بن علي

سليم بن محمد الجندي ١ : ٢٠٣ ، ٣٧٦-٤	سعيد السويدي البغدادي ٢ : ٣٣٨
سليمان ( باشا ) ٢ : ٢١١ ، ٢٦٦ ، ٣٣٥	سعيد بن صالح الجندي ٢ : ٢٢٧ ، ٣٤٧
سليمان بن ابراهيم العظم ٢ : ٨٢ ، ٣٨٣	سعيد العاص ١ : ٣٩٤ ، ٢ : ٩٠
سليمان ابن احمد بن المطهر ٣ : ٢٥٢ ، ٣٦٧	سعيد بن مدرئ بن علي بن محمد ٢ : ٣٧٦
سليمان الجاموس ١ : ٤٥٩	ابن سعيد المغربي = يحيى بن موسى
سليمان الجندي ٢ : ٣٨٩	سعيد النعسان ٣ : ٦٦
سليمان الحافظ ٢ : ٢٠٠	سليمان بن ارتق ١ : ١٤٢
سليمان بن داود بن المطهر ٢ : ١٩٦ ، ١٩٩	ابن السكري ٣ : ٢٤٢
سليمان بن عبد الجبار ( بدر الدين ) ١ : ١٨٦	سليمان ( الأمير ) ١ : ١٥٩
سليمان بن شاكر بن عبد الله بن محمد ابي الجد ٢ : ٣٨٠	سلطان بن معبد ٢ : ١٢٩
سليمان بن علي بن محمد ( ابو مرشد ) ٢ : ٣٨٠ ، ٣ : ٩١ ، ٢٥٣	ام سلمة بنت الحسن بن اسحاق بن ببل
سليمان بن محمد بن سليمان بن المطهر ( ابو الحسن ) ٢ : ٢٩٦ ، ٣٧٩ ، ٣ : ٢٥٢ ، ٣٧ ، ٣٣	٢ : ٣٢٠ ، ٣ : ٢٤٩
السمعاني = عبد الكريم بن محمد سمير الجندي ٢ : ٣٩٧	سامنصر بن آشور ١ : ٦٤
	سلوقوس ٢ : ٩٤
	سليم الاول العثماني ( السلطان ) ١ :
	١٨٧ ، ٢ : ٢٥٤ ، ٣ : ٢٠٦ ، ٢٤٣
	سليم بن تقي الدين الجندي ( مقدمة المحقق ) ،
	( مقدمة المؤلف ) ١ : ٢ ، ١٤ : ١٦ ،
	٢٨٨ ، ٣٩٩ ، ٢ : ٣٩٠
	سليم الحصني ٢ : ٢٨٣
	سليم بن عمرو بن الحاف بن قضاة ٢ :
	١٨١

ابن شاكر الكنتي = محمد بن شاكر	سنان بن عليان ١ : ١٣٥٠
ابو شامة = عبد الرحمن بن اسماعيل	سهيل الجندي ٢ : ٣٩٩
شامية بنت البكري ٣ : ١٣٧	سوليبيوس كرنوس ( الحاكم الروماني )
شاهين عطية ١ : ٥٣	٩٧ : ٢
ابن شبة = عمر بن شبة	سيف ( الشيخ ) ٢ : ٣٧
شبل بن جامع ١ : ١٤٠	سيف الدولة = مقلد بن كامل
شبل الدولة ١ : ١٣٥	سيف الدين بن مقلد الكامل بن شاور
شبل العيسمي ٢ : ١١٢ ، ١٢١	٢٦٣ : ٢
شبيب بن جريو العقيلي ١ : ١١٥ ، ٣٤	سيف الدين غازي ١ : ١٧٥
٢٥٥١	سيف الدين بن فضل ( امير العرب )
شبوب بن وثاب النميري ٢ : ٣٠٨	١٨٥ ، ١٨٤ : ١
شجاع بن أمير الجيوش بن شاور ٣ : ١٠٧	سيلاوكوس فيكتور الأول ٢ : ٩٦
ابن الشحنة = محب الدين بن الشحنة	( ش )
ابن الشحنة ( الصغير ) = محمد بن محمد	الشافعي ( الامام ) = محمد بن ادريس
ابن الشحنة ١ : ٣٢ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١١٦	شاكر بن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي
١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ٢٣٨ ، ٣٥٥	اليسر ٢ : ٣٨٣
٢٥٩ : ٣ ، ٤٦١	شاكر بن زيد ( الشاعر ) ٢ : ٣٦٥
شرحيل بن ذي الكلاع ١ : ٢٥	شاكر بن زيد بن عبد الواحد ٢ : ٣٨٤
شرف الدولة بن قرش ٣ : ١٥٠	شاكر بن عبد الله ( ابو اليسر ، اخ ابي
شرف الدين ١ : ٢٨٧	العلاء ) ١ : ٤٨ ، ٤٥٤ ، ٢ : ٣٨٤ ،
شرف الدين ( ابن قاضي الجبل ) ٣ : ١٩٦	٣ : ١٧ ، ١٩ ، ٩٣ ، ١٦٣ ،
شرف الدين ( شيخ الشيوخ ) ٢ : ١٣٤	١٦٨ ، ٣٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧
١٣٧	

الشمس بن خطيب يبرود ٣ : ١٥٣	شرف الدين بن زين العابدين ٣ : ٢٤٦
شمس الخواص ١ : ١٦١	شرف الدين بن فياض الحنبلي ٣ : ١١٦
الشمس بن عبد الأحد ٣ : ٢٦	شرف الدين بن نجم الدين الوراق ٣ :
شمس الدين ( القاضي ) ٣ : ١١٤	٢٠٥
شمس الدين الجدي ٢ : ٣٥٠ ، ٣٩٩	شرف الدين بن هبة الله بن البارزي ١
شمس الدين الحسيني ٢ : ٢٥٨	١١٩ : ٣ ، ٢٨٣ :
شمس الدين الحلبي المعري ٣ : ١٧٠	شريف ( ابو المعالي سعد الدولة ) ١ :
شمس الدين سامي ١ : ١٠١ ، ١٢٠ ،	١١٦ ، ١١٩
١٥٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٨٧	ابن أبي شريف = محمد بن محمد
شمس الدين بن النقيب ٣ : ١٢٧	شريف الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١
الشهاب الأنطاكي ٣ : ١٩٤	الشريف الرضي = محمد بن الحسين
الشهاب الشويري ٣ : ١٣٢	شريف بن محمد ٣ : ١٥٦
الشهاب بن المرحل ٣ : ١٦٩	ابن شعبان الكتامي ١ : ١٢٦
شهاب الدين الأذاعي ( ابو العباس )	شعيب بن محمد المري ٣ : ٦٠٥
٣ : ١١٦ ، ١١٧	شقيق جبيري ١ : ٣٨٥ ، ٣٩١
شهاب الدين بن حجي ٢ : ٢٦١	شقيق الجندي ٢ : ٣٨٧
شهاب الدين القصيري ٢ : ٣٣٣	شكري الأيوبي ١ : ٢٢٣
شيث ( النبي ) ١ : ٣٣ ، ٩٧ ، ٤٣٠	شكري الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩٧
٤٣٢ ، ٤٦٧	شكري بن راغب الاسطواني ( المقدمة )
شيخ الربوة = محمد بن ابي طالب	١ : ٦ ، ٧
ابن الشيرازي ٣ : ١٥ ، ١١٣	شكري فيصل ٢ : ٤٠٧
شيويه بن كبرى ١ : ٧٠	شكري القوتلي ١ : ٣٨١ ، ٣٨٩
	الشمس بن ابي جعفر ( المفتي ) ٢ : ٣٦٢

( ص )

ابن الصائغ ١ : ١٥٩

صادق الجندي ٢ : ٣٨٩

ابو صادق بن الرشيد العلافي ٣ : ١٣٧

صالح الدين ازبك المنصوري ١ : ٤٠٠

صاعد بن مدرك بن يحيى ( ابو المعالي )

٣ : ٧

صالح بن احمد الجندي ٢ : ٣٨٧، ٣٤٩

٣٩٣، ٣٩٧، ٣٩٩، ٨٠٣، ١١٠، ٦٥

صالح بن احمد بن مدرك ( ابو المشكور )

٣ : ٢٥٣

الصالح بن اسماعيل بن محمد قلاوون ( الملك )

١ : ١٨٤، ٣٤٥

صالح بن تاذرس النصراني ١ : ١٢٨

صالح بن رمضان المعري ( المقدمة )

١ : ١، ٤، ٢٤٤، ٣ : ١١

٦٥، ١٥٦

صالح عبد الرزاق ٣ : ١٨٦

صالح بن عبد الله بن حسين الناصري

٣ : ١١١

صالح بن عبد الوهاب ٢ : ٣٥٠

صالح بن علي الحسيني ٢ : ٢٠٧

صالح بن محمد متولي ٢ : ٢٧٢

صالح بن مرداس ( أسد الدولة ) ١ : ١٢٢

١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩

١٥١، ٤٦١

صالح بن مصطفى الحلاق ٣ : ١١٠

صالح نامق ( باشا ) ٣ : ٨

صالحة بنت سعيد بن صالح بن عبد الوهاب

٢ : ٣٥٠

صبيحي بركات الخالدي ١ : ٢٣٦

صبيحي الجندي ٢ : ٣٨٩

صبري الجندي ٢ : ٣٨٩

صدر الدين الكردي ٢ : ٣٧٣

ابن صدقة = أحمد بن محمود

صدقة بن اسماعيل بن فهد ( الشيخ ابو

علي ) ٢ : ٣٠٤

صديقي الديوريكي ( ابو بكر ) ١ : ٣٧٥

صدقة بن يوسف الفلاحي ( ابو نصر )

١ : ١٢٢

صفا الجندي ٢ : ٣٨٧

الصفدي ( صلاح الدين ) = خليل بن ايبك

صفوان الجندي ٢ : ٣٩٧

الصقر بن احمد البلدي ٢ : ٣٧٩

صلاح الدين ( قاضي المعرة ) ٣ : ١١



طاهر المغربي ٢ : ٢٨٨	صلاح الدين الأيوبي = يوسف بن أيوب
طريف الجندي ٢ : ٣٩٩	صلاح الدين البيطار ٢ : ١١٥ ، ١١٦
ططر الظاهري الجر كسي (الملك) ٣ : ٣٦	صلاح الدين الجندي ٢ : ٣٩٧
طغتكين ١ : ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ : ٢	صلاح الدين الصفدي = خليل بن اييك
١٠٤	صلاح الدين المنجد ٢ : ٢٥٤ ، ٢٥٦
طه حسين ١ : ٧٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٧٩	صمصامة (والي دمشق) ١ : ١٢٠ ،
٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩	٩٩ : ٢
٣٩٤ ، ٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ٢٥٩	(ض)
طه الراوي ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٤	ظاهر العمر ٢ : ٣٨٣
٢٣٦ : ٢	الضحاك بن قيس ١ : ٢٥
ابو الطيب المتيني = احمد بن حسين	ضياء الدين الجندي ٢ : ٣٥٠ ، ٣٩٩
(ظ)	الضيزن بن معاوية التوخي ٢ : ١٧٨ ،
ابن ظافر الازدي = علي بن ظافر	١٩٣ ، ١٨٧ : ٢
الظاهر (الملك) ١ : ٣١٠ ، ٤٥٦ ، ٢ : ١٠٧	(ط.)
الظاهر بيبرس (الملك) ١ : ١٨١ ، ٢ : ١٠٨	طالب (الشيخ) ٣ : ٨
الظاهر غياث الدين غازي (الملك) ١ : ٣٥٥	طالب الحراكي ١ : ٣٩٢ ، ٣٩٣
ظهير الدين الزنجاني ٣ : ٨٠	ابو طالب المعري ٣ : ٢٤٩ ، ٢٤٩
(ع)	طانكريد (امير انطاكية) ٢ : ٩٨
عائشة بنت احمد الشحنة ٢ : ٢٠٠	طاهر الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٥
عائشة بنت احمد بن العجيل المعري ٣ : ١١٢	ابو طاهر بن الصائغ ٢ : ١٠٣
عائشة الحنبلية ٣ : ١٩٣	طاهر الكيالي ٢ : ٢٦٨

عبد الباقي بن المحسن المعري ١: ٤٤٧	ثابن عابدين ( المقدمة ) ١: ٧
٣: ٥٤	عابر بن شائع ارفخشذ ٢: ١٧٢
عبد الجبار الجندي ٢: ٣٨٧	العادل (نور الدين) = محمود بن زنكي
عبد الجبار بن محمد بن المهذب ٣: ١٤	العادل (الملك) ١: ١٧٧، ٢: ١٠٧
عبد الجليل الجندي ٢: ٣٨٧	عادل الجندي ٢: ٣٨٧
عبد الحسيب الجندي ٢: ٣٨٩، ٣٩٧	الجندي ٢: ٣٨٩، ٣٩٥، ٣٩٧
عبد الحليم الجندي ٢: ٣٨٩، ٣٩٧	عارف العارف ١: ٣٨٧، ٣٩١
عبد الحميد الثاني (السلطان العثماني) ١: ٢١٥	عارف النكدي ١: ١٠
٢: ١٦٣، ٢١٥، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٦	عاصم الجندي ٢: ٣٩٩
٣: ١٧٢، ١٨٠	عامر بن عنترة بن أسد بن ربيعة ٢: ١٧٩
عبد الحميد الجندي ٢: ٣٩١	عبادة بن الصامت الانصاري ١: ٧٤
عبد الحميد الحفار ٣: ١٥٧	عباس اقبال ١: ٣٨٧، ٣٩١
عبد الحميد العبادي ١: ٣٨٤، ٣٨٧، ٣٩٠	العباس بن زفر الهلالي ٢: ١٩٢
عبد الحميد العظم ٢: ٢٢٥	ابو العباس الشريشي ١: ٢٩
عبد الحميد القلطنجي ١: ٢٢٩	العباس بن عبد المطلب (المقدمة) ١: ١
عبد الحي بن احمد، ابن العماد ١: ١٨١	٢: ١٩٦، ٢٠٦
٢: ٢٣٦، ٢٥٧، ٣: ٢١٦، ٢٦٠	عباس العقاد ٢: ٢٣٦
عبد الحائق بن محمد، ابن الورد ٣: ١١٦	العباس بن علي الموسوي ٣: ٢٦٣
عبد الرحمن ( افندي ) ٢: ٢٧٩	عباس بن نبهان ٢: ٢٠٧
عبد الرحمن بن احمد، ابن رجب ٢:	عبد الاله الجندي ٢: ٣١٧
٢٦٠	عبد الباقي الجندي ٢: ٣٨٩
عبد الرحمن بن احمد المعري ٣: ١٥	عبد الباقي بن أبي حصين المعري ١: ٣٠
عبد الرحمن بن اسحاق ٢: ٣٢٦	١٣١، ٢: ٢٠٩، ٣: ١٢، ١٣٧، ١٦٣

عبد الرحمن بن اسماعيل ( ابوشامة ) ١ :	عبد الرحمن بن علي المعري ٣ : ٢٦
٣٧٥ ، ١٧٤	عبد الرحمن بن عوض المعري ٢ : ٣٧٣
عبد الرحمن بن ابي بكر بن داود ٣ :	عبد الرحمن الكزبري ٣ : ١٧١
١٤٢	عبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي بن أبي
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ٢ :	حصين المعري ٣ : ١٦ ، ٢٩
٢١٠ ، ١٣١ : ٣ ، ١٣١	عبد الرحمن المحلول ٣ : ١١٠
عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمود	عبد الرحمن بن محمد الانباري ٣ : ٢٦٣
( الزين ) ٣ : ١٩٣	عبد الرحمن بن محمد الحجي ٣ : ٢٤٤
عبد الرحمن الجبرتي ١ : ٣٩٨	عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشرويني
عبد الرحمن الجندي ١ : ٤٢٨ ، ٢ :	١٣٢ : ٣
٢٥١ ، ٣٤٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩١ ،	عبد الرحمن بن محمد ، ابن خلدون ١ :
٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣ : ١١٠	١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣ : ٢٦١
عبد الرحمن بن ابي الجود ١ : ٤٣١	عبد الرحمن المدرس ٢ : ٣٤٦
عبد الرحمن الحاج يوسف ٣ : ٢٤٤	عبد الرحمن بن مدرك ( ابو سهل ) ١ :
عبد الرحمن الحافظ ٢ : ٣٣٩	٤٨ ، ٢ : ٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٣ : ١٧
عبد الرحمن بن الحسن الفارسي ٣ : ٢١٥	٢٠ ، ٩٣ ، ١٦٨
عبد الرحمن بن داود ( الزين ) ٣ : ٢٤٧	عبد الرحمن بن مروان التنوخي ٣ :
عبد الرحمن بن صالح ٢ : ٣٤٨	٢٤
عبد الرحمن بن عبد الرحيم ٣ : ٢٦٣	عبد الرحمن بن مصطفى البكفالوني ٢ :
عبد الرحمن عبد القادر ٢ : ٣٣٤	٣٦٣
عبد الرحمن بن عبد الواحد المعري ٣ : ١٥	عبد الرحمن بن مصطفى المكي ٢ : ٣٢٣
عبد الرحمن بن علي الجوزي ( ابو الفرج )	عبد الرحمن بن معالي بن أسد المعري
٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ٢٦٣	٢٧ : ٣ ، ١٦٩

عبد الرحمن المقدسي ٢٥٩ : ٣	عبد الرزاق بن الحسن التنوخي ٢٨ : ٣
عبد الرحمن الموقت ٨ : ٣	٢٩
عبد الرحمن ناجي ١٧٩ : ٣	عبد الرزاق بن محمد ( أمير الشام ) ٣ : ٣
عبد الرحمن بن هبة الله المعري المعروف	١١٠
بأمام الزجاجية ٢٧ : ٣	عبد الستار الجندي ٣٨٩ : ٢
رحيم ( نائب حكمة حص ) ١ :	عبد السلام البصري ١٩٠ : ٢
٤٣٠	عبد السلام الجندي ٣٩١ ، ٣٨٧ : ٢
عبد الرحيم ( الشاعر ) ٤١ :	عبد الصمد العجمي ١٤٢ : ٣
عبد الرحيم بن ابراهيم التنوخي ٢٧ : ٣	عبد العزيز ( ابو الفتح ) ٨٣ : ١
عبد الرحيم البستاني ( الشيخ ) ١٧١ : ٣	عبد العزيز الراجكوتي الميمني ١ : ٧٨ ،
عبد الرحيم العباسي ٣٢٠ ، ٢٤٧ : ٢	٢٥٦ : ٣ ، ٢٢٦ : ٢
١٥٢ : ٣	عبد العزيز دقماق ( مقدمة المحقق )
عبد الرحيم العظم ٣٣٦ : ٢	عبد العزيز بن المنصور ( الأمير ) ٣٢٢ : ٢
عبد الرحيم بن علي ( الطبيب ، مذهب	عبد الغالب بن عبد الله المعري ٣ : ٣١ ،
الدين ) ٢٥٢ : ٢	١٣٧
عبد الرحيم بن محسن التنوخي ٢٨ : ٣	عبد الغفار الجندي ٣٨٩ ، ٣٨٧ : ٢
عبد الرزاق البيطار ١٧٣ ، ١٧٢ : ٣	عبد الغني بن ابراهيم المحمود ١١٠ : ٣
٣٦٤ ، ٢٩١ ، ٢٥٨	عبد الغني الجندي ٢ : ٢٨٩ ، ٣٤٩ ،
عبد الرزاق الجندي ٢ : ٣٣٨ ، ٣٣٥ ،	٣٩٥ ، ٣٩١
٦١ ، ٥٨ : ٣ ، ٣٩١ ، ٣٨٧ ، ٣٣٩	عبد الغني الرافعي ٢ : ٢٨٢
عبد الرزاق بن عبد الله التنوخي	عبد الغني النابلسي ١ : ٣٩٨
( ابو غانم ) ١ : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ٣ :	عبد الفتاح الجندي ٢ : ٣٩١
١٧٣ ، ٣٩ ، ٣٠	عبد القاسم بن حسن الحسيني ٢ : ٢٠٧

المعري ٢ : ٣٨ ، ٣ : ٣٣	عبد القادر (بك، متسلم المعرة) ١ : ٣٦١
عبد الكريم الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١	عبد القادر بدران ( المقدمة ) ١ : ٧
عبد الكريم الداودي ١ : ٣٣٠ ، ٣٦٦	عبد القادر الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٣
عبد الكريم الرافعي ٢ : ٢٣٨	٣٩٥
عبد الكريم بن عبد الله التنوخي ٣ : ٣٣٣	عبد القادر خديجة الجاموس ١ : ٤٥٨ ،
١٦٩	٤٥٩
عبد الكريم بن محمد السمعاني ١ : ٤٢٠	عبد القادر بن عبد الله يعني ٣ : ٢٦٣
٣ : ٢٥٧	عبد القادر الكيالي ٣ : ٣١
عبد الكريم بن أبي الرفاء ٣ : ١٤٣	عبد القادر اللبابيدي ٣ : ٦٦
عبد اللطيف بن عبد المنعم ١ : ٤٣١	عبد القادر محمد صلاح الدين ٢ : ٣٣٤
عبد الله ( باشا ، شريف مكة ) ٢ : ٢٧٥	عبد القادر المغربي ١ : ٣٨٥ ، ٣٩٠
عبد الله ( أبو محمد ) ٢ : ٣٨٠ ، ٣ :	عبد القادر بن المهنا التنوخي ٣ : ٣٢
١٣٣ ، ١٦٢	عبد القادر بن عاوان بن المهنا (قاضي معرة
عبد الله بن احمد، ابن خرداذبة ١ : ٣٦	مصرين ) ٣ : ٣٢
٢ : ٩٥ ، ١٣١ ، ٣ : ٢٦٣	عبد القادر بن موسى الجيلاني ١ : ٢٥٩
عبد الله بن احمد بن لدودة المعري ٣ : ٣٦	٢ : ٢٥٧
عبد الله بن اسعد اليافعي ١ : ١١٠ ،	عبد القاهر بن عبد الله بن المحسن بن أبي
٣ : ٢٦٢	حصين المعري ٣ : ٣١
عبد الله البابلسي ٢ : ٢٣١	عبد القاهر بن عاوان بن المهنا ٢ : ٣٧٤
عبد الله بن بركات الحشوعي ٣ : ١٥	عبد الكافي الجندي ٢ : ٣٨٩
١٨٩	عبد الكريم ( أبو الفضائل ) ٣ : ١٦٤
عبد الله بن أبي بكر الطائي ٣ : ٣٦	عبد الكريم ( باشا ) ٢ : ٢٧١
عبد الله الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥	عبد الكريم بن جعفر بن علي بن المذهب

عبد الله بن عبد العزيز البكري (ابو عبيد)	عبد الله الحراكي ( الشيخ ) ١٥١:٢
٢٣٥ : ٣	عبد الله بن الحسن الدويدة ٢ : ٢٤٦
عبد الله بن عبد الله التنوخي ٣ : ٣٩	عبد الله بن الحسين الجندي ١ : ٢٠١ ،
عبد الله بن عبد الواحد، ابن اللوز ٣ : ٤٠	٢ : ٣٣٩ ، ٣ : ١٨٠
عبد الله العظم ( الباشا ) ٢ : ٣٧٥	عبد الله بن حسين الناصري ٣ : ١١١
عبد الله العلالي ٢ : ٢٣٦	عبد الله الحلاق ٣ : ٦٦
عبد الله بن علي التنوخي ٢ : ٣٦٩ ،	ابو عبد الله بن الحياط ٣ : ١٥١
٣ : ١٥ ، ١٣٥	عبد الله بن رواحة ١ : ٢٤
عبد الله بن عمار بن ياسر ١ : ٤٦٩ ، ٣٢	عبد الله بن الزبير ١ : ٢٥
عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٢١٠	عبد الله بن زياد ١ : ٢٥
عبد الله بن عمر اللقي (ابو المنجا) ٢ : ٢٥٨	عبد الله بن سليمان التنوخي ( والد ابي
ابو عبد الله بن القيم ٣ : ٢٤٧	العلاء المعري ) ٣ : ٣٧ ، ٢٣١
عبد الله بن محمد ( ابو محمد ) ٣ : ٢٢٧	عبد الله بن صالح بن الفضل العباسي
٣ : ١٧ ، ٤١ ، ٤٤ ، ١٦٩	٢ : ٢٠٧
عبد الله بن محمد البغوي ٣ : ٣٨	عبد الله الصاوي ٢ : ٣٥١
عبد الله بن محمد بن زريق المعري (الجمال)	عبد الله بن طاهر ١ : ١٠٥ ، ٤٥٤ ،
٣ : ٤٣	٤٦١ ، ٢ : ١٣٥ ، ٣ : ٢٣٤
عبد الله بن محمد بن سعيد الحفاجي ٢ :	عبد الله الطرابلسي (ابو النصر) ٢ : ٢٨٢
٣ : ٣١٨ ، ٢١٧ ، ٢٦٠	عبد الله بن عباس ٣ : ١٥٤
عبد الله بن محمد بن علي ( الحسيني )	عبد الله بن الباري القيسي ٣ : ٤٠
٣ : ٤٥	عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن عقيل (المقدمة)
عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة ٢ : ١٦٨ ،	١ : ٧
١٧٤	عبد الله بن عبد الرحمن الديباجي ٢ : ٣٧٤

عبد الملك بن مروان ٣ : ٢٣٤ ، ٢٣٥	عبد الله بن المغيرة ١ : ٣٦٨
عبد المنعم الجندي ٢ : ٣٩١	عبد الله بن المقفع ( المقدمة ) ١ : ١٩
عبد المنعم بن علي الوراق ٢ : ٢٤٤	ابو عبد الله بن ناصر الدولة بن حمدان
عبد المنعم الواسطي ٢ : ٢٣٧	( معز الدولة ) ١ : ١٣٦
عبد النافع الجندي ٢ : ٣٨٧	عبد الله الهروي ( الشيخ ) ٣ : ١٧١
عبد الهادي الجندي ( الباشا ) ٢ : ٣٥٤	عبد الله بن الوليد بن عريب الايادي ٣ : ٤٦
عبد الهادي هاشم ( المقدمة ) ١ : ١٩ ،	عبد الله بن يوسف ٢ : ٣٢٢
٢ : ٢٣٥	عبد المجيد الجندي ٢ : ٣٨٩
عبد الواحد الجندي ٢ : ٣٨٧	عبد المجيد الخرضجي ٢ : ٢١٨
عبد الواحد بن عبد الله التنوخي ١ :	عبد المجيد الرفاعي ١ : ٤٣٠
٣١ ، ٣٩ ، ٤٧	عبد المجيد بن محمد الحافني ٣ : ١٧٣
عبد الواحد بن المهذب التنوخي ( ابو	عبد المجيد بن محمود العثماني ( السلطان )
المجد ) ٢ : ٣٧١ ، ٣ : ٥٤	١ : ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢ :
عبد الوهاب بن ابي جبة ٣ : ١١٣ ،	٢٦٩ ، ٢٨٠ ، ٣ : ١٠
عبد الوهاب الجندي ١ : ٤٣٢ ، ٢ :	عبد المحسن ( ابو الحسن ) ٢ : ٢٣٧
٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٣ : ٥٤	عبد المحسن بن صدقة المعري ( ابو المواهب )
عبد الوهاب عزام ١ : ٣٨٥ ، ٣٨٧ ،	٣ : ٤١
٣٩٠	عبد المعين الجندي ٢ : ٣٩٧
عبد الوهاب بن يحيى السبكي ١ : ١٧٦ ،	عبد الملك الثعالبي ٢ : ٣١٨ ، ٣ : ٢٥٨
٣ : ٢٦١	عبد الملك بن صالح بن علي ١ : ٣٩
عبد الوهاب بن ابي الفرج ٢ : ٢٥٧	عبد الملك بن قريب الاصمعي ٢ : ٢٨١
عبد الوهاب الكلاني ٢ : ٢٤٤	عبد الملك بن محمد ( ابن المقدم ، شمس الدين )
عبد الوهاب الكيلاني ١ : ٤٣٢	١ : ١٧٦ ، ٢ : ١٠٧

عثمان بن أبي المعالي بن خضر، ابن المؤذن	عبد الوهاب لامع ٢ : ٣٩٩
٥٧ : ٣	عبد الوهاب بن محمد المؤذن ٢ : ٢٠٦
عثمان أبي النوق المعري ٣ : ٥٧	عبد الوهاب بن مصطفى ( أمير الشام )
ابن العجمي ١ : ٢٦٩	١١٠ : ٣
عثمان الجندي ٢ : ٣٨٩	عبد الوهاب بن مصطفى المكي ٢ : ٣٢٣
عثمان الدرويش ( مقدمة المحقق ) ١ :	عبد بن الشحنة ١ : ٣٢٩ ، ٣٢٤
عدي بن الساطع التنوخي ٢ : ١٩٨ ، ١٩٥	أبو عبيد ٢ : ١٧٧
٢٠٥	أبو عبيدة بن الجراح ١ : ٢٨ ، ٣٥
ابن العديم = عمر بن أحمد	٣٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٤ : ٢ : ١٩١
عراي الجوي، الشهير بابن السائح ٣ : ١٧٩	٢٢٧ : ٣
ابن عربو ١ : ١٨٨	أبو العتاهية = إسماعيل بن قاسم
ابن عربي = محمد بن علي	عثمان البصير المعري ٢ : ٣٣٥ ، ٣٣٨
العز الحراي ٣ : ١٣٧	٦١ ، ٥٨ : ٣
عز الدين الجندي ٢ : ٣٨٧	عثمان الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٨٩
عز الدين بن الصائغ ( القاضي ) ٣ : ٧٧	عثمان زكي اليوسفي ٣ : ٦٤ ، ١٥٧ ، ٢٤٤
عز الدين بن المنجا المعري ( القاضي ) ٣ : ٧٧	عثمان بن عبد الله بن إبراهيم الطرسوسي
عزة الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٧	( أبو عمرو ) ٣ : ١٩٨ ، ٢٥٢
عزمي النشاشيبي ١ : ٣٨٧ ، ٣٩١	عثمان بن عفان ١ : ٣٥٤ ، ٢ : ٢١٩
عزيز الجندي ٢ : ٣٩٩	عثمان بن علي، خطيب القرافة ٣ : ١٨٩
العزير بن محمد ( الملك ) ٢ : ٣٦٦	عثمان بن عمر ، ابن الحاجب ( المقدمة )
العزيري ١ : ٨٤	٢٣٨ : ٢ ، ٥ : ١
ابن عساكر = علي بن الحسن	عثمان القاضي ٣ : ١١٠
ابن عثائر ٣ : ١٢٩	عثمان بن محمد ( باشا ) ١ : ٢٠٣



علي ( الشيخ ) ١ : ٢٦٤	عصام الدين الجندي ٢ : ٣٩٩
علي ( باشا ، الوزير ) ٢ : ٢٥٣	عطاء الله ( الشيخ ) ١ : ٣٦٩
علي بن ابراهيم العلاني ٢ : ٣٧١ ، ٣ : ٧٨	عطاء الله بن ابي رباح ( الصحابي ) ١ :
علي بن احمد الدويده المعري ٣ : ٧٨ ، ١١٤	٣٠٩ ، ٣٥٤ ، ٤٧٠
١٦٣	عطاء الله الايوبي ( المقدمة ) ١ : ١١
علي بن احمد الصياد ٣ : ٧٧	عطاء الله الكسم ( المقدمة ) ١ : ٣ ، ٧ ، ٨
علي بن احمد المدابغي ٢ : ٣٦٣	ابن العطار ٢ : ٢٦٢
علي بن ابي بكر الهروي ٢ : ١٤٧	عطية بن صالح بن مرداس ٢ : ٣٠٦
علي بن جانبولاذ ٢ : ٢٠١	عطية القاضي ٢ : ٣٠٧
علي بن جعفر المعري ٣ : ٧٩ ، ٨٠	عطيف نعمة ١ : ١٠٦
علي الجندي ٢ : ٣٨٧	ابن عقيل = عبد الله عبد الرحمن
علي بن الحسن الباخريزي ٣ : ٢٤٩	العلاء بن الدينف ٣ : ٢٤٥
علي بن الحسن التتوخي ٣ : ٨١	ابو العلاء بن سليمان ٣ : ٢٤٢
علي بن الحسن ، ابن عساكر ١ : ١٥٤	ابو العلاء بن عبد الله بن سليم ١ : ٣٧٢
٢ : ١٠٠ ، ١٦١ ، ١٦٩ ، ٢١٠	العلاء بن عفيف الدين ٣ : ٢٤٧
٢٣٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٣٠٨	علاء الدين الجندي ٢ : ٣٨٩
٣١٥ ، ٣١٩ ، ٣٥٧ ، ٣٨٤ ، ٤٠١	علاء الدين الحنفي ٢ : ٢٣١
٤٠٧ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨	علاء الدين بن علي ، ابن المنجا ٣ : ١٩٦
٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٤	علاء الدين بن المظفر ١ : ٣٧٤
٧٨ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٣٦	علاء الدين بن الوردي ٣ : ٢٥٠
١٣٧ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٥١	عواران الحموي ٣ : ٢٥١
١٧٤ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٢٢	علي ( باشا ) ٣ : ١٠
٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٧	علي ( ابو الحسن ) ١ : ١١٩

علي بن الحسين ، ابن العباد البغدادي

YOH : Y

علي بن الحسين الأصفهاني ( أبو الفرج )

२०७ : ३ ६ २० : १

علی بن خزام ۲ : ۲۱۷

علي بن الخطيب (علاء الدين) ١٨٨:٣

علیٰ خیر اللہ ۲ : ۲۱۵

علی رضا (باشا) ۱ : ۳۶۲۰۰۶۵ : ۱۸۰

على بن زين الدين : ابن المنجا ٢ : ٢٦٠

علي زين العابدين ٣ : ٢٣١

على بن أبي طالب ( المقدمة ) ١ : ٢٠ ،

619Y:2 6373 630Y 6293:1

۲۱۹

على بن طاهر النحوي ٢ : ٢٤٤

علي بن ظافر الأزدي ٢ : ٣١٨ ، ٣ :

61.761.761.0:3 6 07632

३०४

علي بن عبد الرحمن المعري ٣ : ٩١

علي بن عبد الكافي ٣ : ١٣١

علي بن عبد الله، ابن حجة الحموي ١: ٢٨٣،

201 : 2 6 373 : 2

علي بن عبد الله الدقيقي ٣ : ٢١٢

علي بن عبد الله الشاذلي ( أبو الحسن )

- علي بن محمد بن حسن بن حماد ٢: ٢٠٧  
علي بن محمد ، ابن خطيب الناصرية  
٢٢٤ ، ١٣٩ ، ٤٣ : ٣  
علي بن محمد بن الدويذة ١ : ٤٧  
علي بن محمد السخاوي ( علم الدين ) ٢ :  
٢٣٨  
علي بن محمد الطرابلسي ٣ : ٤١  
علي بن محمد بن عبد الخالق المعري ٣ : ١٠١  
علي بن محمد بن عبد اللطيف ( ابو الحسين )  
٣ : ٩٢  
علي بن محمد بن عثمان التتويحي ٣ : ٩٢  
علي بن محمد بن كاشف الحنفي ٣ : ٢٥٢  
علي بن محمد بن طلس النخعي ٢ : ٣٧٩  
علي بن مرشد بن يحيى بن مقلد ( ابو الحسن )  
١ : ١٤٠  
علي بن مرضي بن مدرك التتويحي ( ابو  
الحسن ) ٣ : ٢٠ ، ٩٢  
علي بن مسعود الاسدي ٢ : ١٧٠ ، ١٧١  
علي بن ابي المعالي بن خضير المعري ٣ : ٨٠  
علي بن مفرج ( ابو الحسن ) ٣ : ١٠٢ ، ١٠٧  
علي بن المقلد بن منقذ الكتاني ( الامير )  
١ : ١٤١ ، ٢ : ٣١٨ ، ٣٦٨
- علي بن المنجم ( جدو الدين ) ٢ : ٣٧٣  
علي بن المذهب المعري ٣ : ١٠٩ ، ١٩٨  
علي بن المؤيد بن حواربي ٢ : ٣٧٦  
علي بن موسى ، ابن سعيد المغربي ١ :  
٣٥٦ ، ٢ : ٣١٩ ، ٣ : ٣٣٩  
علي بن نجم الدين العلوي ، ابن العجيل  
المعري ٣ : ١٠٩ ، ١١١ ، ١٣٩ ،  
١٩٨ ، ٢٠٠  
علي بن هبة الله ، ابن ماكولا ٢ : ١٦٧  
علي بن همام ( ابو الحسن ) ٣ : ١١٢  
علي بن يعقوب البكري ٣ : ١١٤  
علي بن يوسف القفطي ١ : ٣٧٤ ، ٣ :  
١٤١ ، ٢٥٧  
عليوي المجرى ٢ : ٢١٧  
ابن العماد = عبد الوهاب بن عبد الحلي  
عماد الدين ( صاحب حماة ) ١ : ٤٠  
عماد الدين زنكي ١ : ١٦٥ ، ١٦٧ ،  
٢٣٧ ، ٤٦١  
عماد الدين الكاتب = محمد بن محمد  
عمار بن الحسن التتويحي ( ابو القاسم )  
٣ : ٣٦ ، ٧٨ ، ١١٤  
عمر ( تقي الدين ) ، ابن اخي صلاح الدين  
١ : ٢٣٧

عمر بن شاهنشاه (الملك المظفر تقي الدين)	ابن أبي عمر ٣ : ١٩٥
١ : ١٧٣	عمر بن أحمد العقيلي (ابن العديم) ١ :
عمر بن شبة ٢ : ١٧٧	٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٤٨
عمر بن عبد الرحمن اليوسفي ٢ : ٢٠٦	٧٨ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٠٧ ،
عمر بن عبد العزيز ١ : ٩٨ ، ٩٧ ، ١٧٤	١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٧ ، ١٥٠
٢ : ٣٥ ، ١٤٠ ، ٢٠٩ ، ٤١٩	١٦٤ ، ١٧١ ، ٤٦٩ ، ٢ : ١٤١ ،
١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٧٩	١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٩١ ،
عمر بن عثمان المعري (كمال الدين) ٣ :	١٩٦ ، ٢٠٨ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠
١١٧ ، ١١٤	٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥
عمر بن الفارض ٢ : ٣٣٨	٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٩ ، ٣٨٤ ، ٣ :
عمر فروخ ٢ : ٢٣٦	٨ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٣٦ ، ٣٩ ،
عمر بن مظفر الوردی ١ : ٤٩ ، ٣٨	٩٢ ، ١٠٠ ، ١١٣ ، ١٣٣ ، ١٥٥
٥٠ ، ٥٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١١٠	١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٩٧ ، ٢٣١
١١١ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٣٦	٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧
١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٨ ، ١٧١ ، ١٧٨	عمر الادلي (الشيخ) ٢ : ٣٣٥
١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٥ ، ٣٢٧	عمر بن اسعد بن المنجا التنوخي ٣ : ١١٣
٣٦٤ ، ٣٧٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦	عمر الجندي ٢ : ٣٨٩
٢ : ٩٩ ، ١٠٦ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ،	عمر بن الخطاب ١ : ١٨ ، ٧٠ ، ٣١٠ ،
١٣٦ ، ١٤٢ ، ٢١١ ، ٣٠٠ ، ٣٠١	٣٣٧ ، ٣٥٧ ، ١٠٨ ، ١٨٦ ، ٢١٩ ،
٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣١٢ ، ٣٢٠ ، ٣ :	عمر بن أبي ربيعة (المقدمة) ١ : ٢٧
٢٧ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٩	عمر رضا كحالة (المقدمة) ١ : ١ ،
١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧	٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣١٨ : ٢
١٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧	عمر أبو ريشة ١ : ٣٨٤ ، ٣٩٠

١ : ٦١ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ،

٢ : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٨٢

عيسى ( الملك المعظم ) ١ : ١٧٨

عيسى اسعد ١ : ٦٣ ، ٦٠

عيسى اسكندر العلوف ٢ : ٢٦٦

عيسى الجندي ٢ : ٣٩١

عيسى بن عيسى السرجاوي العليمي ٢ : ٣٥

عيسى المطعم ٢ : ٢٦١

( غ )

غازي ( الملك الظاهر صاحب حلب )

٢ : ٩٩

غازي غياث الدين ١ : ١٧٤ ، ٣٥٦

غازي بن يوسف بن أيوب ( الملك الظاهر )

١ : ٣٥ ، ٤٤٧ ، ٢ : ٣٦٦

ابو غالب بن المذهب ٣ : ٩١

ابو غانم بن ابي حصين المعري ٣ : ٣١

الغزي ( نجم الدين ) = محمد بن محمد

غسان الجندي ٢ : ٣٩٧

غطفان بن عمرو طمشان ٢ : ١٨٥

غلام وصيف بن حوراثكين ١ : ١٠٧

غزم بن الساطع التنوخي ٢ : ١٩٥ ، ٦٩٧

٢٩٧

عمر بن محمد العليمي ( ابو الخطاب )

٢ : ٣٧٦ ، ٣ : ٢٠٩

عمر بن محمد المعري ٣ : ١١٨ ، ٢٤٢

عمر بن مسعود ( سراج الدين ) ١ : ٤٢٢

عمر بن المهدي ( ابو بكر ) ٣ : ٢١٢

عمر بن هوير ( الشاعر ) ٢ : ١٥٦ ، ٣ : ١٣٢

عمرو بن يحيى بن ظرخان المعري ٣ : ١٣٢

عمرة بنت رواحة ١ : ٢٤

عمرو بن ظرب ٢ : ١٨٧

عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة ٩ :

١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٤

عمرو بن فهم بن تميم الله ٢ : ١٨٥

عمرو بن مالك ( قضاة ) ٢ : ١٦٦

عمرو بن مرة الجمني ٢ : ١٦٧

عمرو بن معد يكرب الحيشي ٣ : ٢٢٣

العمريني ( ابن فضل الله ) = احمد بن يحيى

العنان ( الشيخ ) ٢ : ٣٨

عنبر ( الشيخ ) ٢ : ٣٨

عنزة بن شداد العبسي ٢ : ٢٧٨

عوض بن صالح العرفات ٣ : ١١٠

ابو عوض المعري ٣ : ٢٥٠

عياض ( القاضي ) ١ : ٢١٦

عيسى ( عليه السلام ) المقدمة ١ : ١ ،

فخري البارودي ١ : ٣٩١	غنوم الجندي ٢ : ٣٩١
ابو الفداء = اسماعيل بن علي	غورو ( الجنرال ) : ٢٣٠ ، ٢٣١ ،
فرج ، مولى القرطبي ٣ : ١٨٩	٢٣٥
ابو الفرج بن وهبان ٢ : ٢٠٧	غياث بن غوث ( الأخطل ) ( المقدمة )
الفرزدق = همام بن غالب	٢٧ : ١
ابو الفضائل بن سعد الدولة ٢ : ١٠١	
الفضل بن ابي الحسين بن محمد المعري ٣ :	( ف )
١٣٣ ، ٢٥٠	فائز السراج ( مقدمة المحقق ) ١ :
الفضل بن سالم بن مرشد بن المهذب ٢ :	فاتك بن عبد الله الرومي ( ابو شجاع )
٣٦٩ ، ٣٧١	١٢٢ : ١
الفضل بن عبد القاهر المعري ٣ : ١٣٣	فارس بن احمد القطيني ٢ : ٢١٦
الفضل بن عمر ٣ : ٢١٥	فارس الخوري ١ : ٣٨٨
فضل الله الجندي ١ : ٤٤٧ ، ٢ : ٣٩٧	قاروق الأول ١٢ : ٣٨٤
ابن فضل الله العمري - احمد بن يحيى	فاطمة بنت اسماعيل ١ : ٤٣ ، ٤٣١
فند بن مالك ( الأمير ) ١ : ١٠٥	فاطمة بنت عبد الرزاق الجندي ١ : ٤٣١
فنص بن معد ٢ : ١٨٦	فاطمة بنت علي ، بنت المنجا ٢ : ٢٠٤ ،
فؤاد ( باشا ) ٢ : ٢٧٢	٢٦١
فؤاد افرام البستاني ١ : ٣٨٧	فتح بن القلاقي ٣ : ٢٥٤
فؤاد الأول ١ : ٣٨٩	ابو الفتوح بن قلافس ٣ : ١٠٥
فوزي الغزي ( المقدمة ) ١ : ١٢	فخر بن محمد النيري ٣ : ١١٤
فياض الجندي ٢ : ٣٨٩	فخر الدين تووان شاه ( الملك ) ١ : ٣٥٦
الفيروز ابادي - محمد بن يعقوب	فخر الدين الرازي = محمد بن عمر
فيصل بن الحسين ( الملك ) ( المقدمة )	فخر الدين بن زكريا المقدسي ٣ : ١٣٢

قدور الكيال ١: ٣٥٣  
قراقوش (نائب ابن المقدم) ١: ١٧٧  
فرجان (صاحب حصص) ١: ١٦١  
١٠٥: ٢  
قرعونة (نائب سيف الدولة) ١: ١١٤  
١١٦، ١١٧، ١١٨، ٢: ٩٩  
القرمطي = حسين القرمطي  
قرواش بن المقلد العقيلي ٢: ٣١١  
قسطاكي الحمصي (المقدمة) ١: ٢١٠  
قسوم الحديجة ١: ٤١٣  
قضاة بن مالك بن حمير ٢: ١٦٧، ١٦٩  
١٧١  
قضاة بن معد بن عدنان ٢: ١٦٧، ١٦٩  
١٧٦  
قطز (الملك) ١: ١٨١  
ابن القفطي = علي بن يوسف  
ابن القلانسي = حمزة بن أسد  
القلقشندي = احمد بن علي  
قيرخان بن قراجا ١: ١٦٢  
(ك)  
كاظم الداغستاني ٢: ٩٥  
كاظم الدجيلي ١: ٣٩١

- 519 -

١ : ١١ ، ١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،  
٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،  
٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٣ : ٦٩ ،  
الفيض بن ابي عقيل الثقفي ٣ : ٢٣٦ ،  
فيليب حتي ١ : ٣٩١ ،  
(ق)  
ابو القاسم (خال ابي العلاء المعري) ١ : ٥٤ ،  
ابو القاسم بن جلبات ٣ : ٨٣ ،  
قاسم الحاني ٣ : ١٣٤ ،  
ابو القاسم الدمشقي (الحافظ) ٣ : ١٥٩ ،  
القاسم بن سينا ٢ : ١٣٢ ،  
قاسم القاق ٢ : ٢٠٣ ،  
القاسم بن عساكر ٣ : ١٥ ،  
قاسم بن محمد البكرجي ٢ : ٣٦٣ ،  
قاسم بن محمد الحيشي (الزين) ٢ : ١٣٧ ،  
٢٢٣ ، ١٣٤ : ٣ ،  
ابو القاسم المقرئ ٣ : ٢٥٠ ،  
القالي ( ابو علي ) = اسماعيل بن القاسم  
قاهر بن علي بن قانت ١ : ٣٤٨ ،  
القواقجي الطرابلسي (الشيخ) ٣ : ١١ ،  
قحطان الجندي ٢ : ٣٨٧ ،  
قدور (شيخ من بني الحرّة) ٢ : ١٩٨ ،

(ق)

أبو القاسم (خال أبي العلاء المعري) ٥٤:١  
 أبو القاسم بن جليات ٨٣:٣  
 قاسم الحافي ١٣٤:٣  
 أبو القاسم الدمشقي (الحافظ) ١٥٩:٣  
 القاسم بن سبأ ١٣٢:٢  
 قاسم القاق ٢٠٣:٢  
 القاسم بن عساكر ١٥:٣  
 قاسم بن محمد البكرجي ٣٦٣:٢  
 قاسم بن محمد الحيشي (الزين) ١٣٧:٢  
 ٢٢٣، ١٣٤:٣  
 أبو القاسم القرطبي ٢٥٠:٣  
 القالي (أبو علي) = إسماعيل بن القاسم  
 قاهر بن علي بن قانت ٣٤٨:١  
 القاقوجي الطرابلسي (الشيخ) ١١:٣  
 قحطان الجندي ٣٨٧:٢  
 قدور (شيخ من بني الحرّة) ١٩٨:٢

(5)

كاظم الداغستاني ٢ ٩٥  
كاظم الدجيلي ١: ٣٩١

( ل )

لطفي الجندي ٢ : ٣٨٩ ، ٣٩٥  
 لطفي الخاص ٢ : ١١٤ ، ١١٨ ، ١١٩ -  
 ١٢٥  
 لطفي عبد البديع ٣ : ١٣١  
 لطيفة بنت سعد الدين بن خالد مجيب ٣ :  
 ١١٢  
 لميس بنت زهير ٢ : ١٨٥  
 لوسيان فروس ( الملك ) ٢ : ٩٧  
 لؤلؤ بن عبد الله السيفي ١ : ١١٩ -  
 ١٣٠ ، ١٢١ ، ٤٥٥  
 لؤي الجندي ٢ : ٣٩٧  
 لويس شيخو ١ : ٣١٠

( م )

ماجد الجندي ٢ : ٣٨٧  
 مازن بن الأزود ٢ : ١٧٤  
 ابن مالك = محمد بن عبد الله  
 مالك بن احمد الازرق ٣ : ١٢٢  
 مالك بن حمير ٢ : ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٤  
 مالك بن زهير ... بن تغلب بن حوان.  
 ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٩

كامل الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٣٩٣  
 كامل الغزي ١ : ١١٣ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٢٠  
 ١١٧ ، ١٤٠ ، ١٩٧ ، ١٥٨ ، ٢٠٦  
 ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢٦٩ ، ٣٠٩ ، ٣٧٥  
 ٢ : ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٤ : ٣  
 ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٦٣  
 كامل القدسي ( الباشا ) ١ : ٢٣ ، ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 كامل الكيلاني ٢ : ٢٣٦  
 ابن كثير ( عماد الدين ) = اسماعيل بن عمر  
 كسرى ( ملك الفرس ) ١ : ٦٩  
 كعب بن زهير ٢ : ٣٣٨  
 كعب بن وبرة ٢ : ١٧٤  
 الكمال بن البارزي ٣ : ١٩٣  
 كمال الجندي ٢ : ٣٩٩  
 كمال الدين ابو اسحاق بن ابراهيم بن عبد  
 الرحمن ، ابن الشحنة ٢ : ٣٢٣  
 كمال الدين المعري ٣ : ١٨٦  
 كنانة بن خزيمه ٢ : ١٨١  
 كنعان الكبير ١ : ١٨٧  
 كوبرلي راده محمد ( باشا ) ٣ : ١٣١  
 كيخسرو بن كيخباد ١ : ١٠١ ، ١٧٩ ، ٥٧  
 كيوان ( بك ) ١ : ٣٣٧



محمد ( ابو البركات ) ٢ : ٤٠١	مالك بن عمار ٢ : ٢٤٤
محمد ( ابو صالح ) ٣ : ٥٤	مالك بن فهم بن تميم الله ٢ : ١٨٥، ١٨٧
محمد ( باشا ، والي الشام ) ٣ : ١٤	مالك بن مرة ٢ : ١٦٦
محمد بن ابراهيم الانصاري الكتبي الوطواط	مالك بن نصر بن الازد ٢ : ١٧٧، ١٨٥
( جمال الدين ) ٢ : ٢٤٧، ٣ : ٢٤٨	المأمون ( الخليفة ) ١ : ١٠٦، ٢٩٣،
محمد بن احمد الابشيهي ٣ : ٢٦٣	١٠٨، ٢ : ٤٥٤
محمد بن احمد الانصاري المكي ٢ : ٣٢٣	مأمون الجندي ٢ : ٣٩١، ٣٩٧
محمد بن احمد بن ابي بكر الحراكي ٢ :	مأمون بن لطفي الجندي ٢ : ٣٨٩
٢٠٣، ٢٠٤	ماهر بن يحيى بن قانت ١ : ٣٢٧
محمد بن احمد بن الحسن الكاتب ١ : ٨٣	مبارك بن شبل ١ : ١٥٧
محمد بن احمد الخطيب الشربيني ( المقدمة )	المتني = احمد بن الحسين
١ : ٤	المتوكل ( الخليفة ) ٢ : ١٣١
محمد بن احمد الداراني ( ابو شاكر )	مجاهد الجندي ٢ : ٣٨٩
٣ : ٢٦١	ابو المجد المعري ١ : ٩٧، ٣ : ١٦١
محمد بن احمد الذهبي ١ : ١٣٢، ٣٧٤،	محب الدين بن الشحنة الحلبي ٣ : ١١٦
٣ : ٢٥٧	المحسن بن الحسين بن محمد ( ابو العلاء )
محمد بن احمد بن علي المعري ٣ : ١٣٨،	٢ : ٣٧٠، ٣ : ١٣٥
١٤٠	المحسن بن عبد الله التتويجي المعري
محمد بن احمد بن علي القرطبي ٢ : ٣٨٤	( القاضي ابو القاسم ) ٣ : ١٣٥، ١٣٧
محمد بن احمد الكناني ، ابن جبير ١ :	ابن محكان ١ : ١٢٣
٨٢، ٨٣، ٣ : ٢٥٩	المحلي ( جلال الدين ) = محمد بن احمد
محمد بن احمد المحلي ( جلال الدين )	محمد ( ابو المجد ، اخو ابي العلاء ) ١ :
( المقدمة ) ١ : ٩	١٣٥، ٢ : ٤٥٠

محمد بن أبي بكر الحيشي ٢ : ١٣٧ ،	محمد بن أحمد المعري ( أبو سعد ) ٣ : ٢٣٩
٣ : ١٣٤ ، ١٤٢ ، ١٤٣	محمد بن أحمد المقدسي ١ : ٧٦ ، ٣ : ٢٥٦
محمد البكري ( أبو الوفاء ) ٢ : ٢٠٤	محمد بن أحمد النصيري ( التاج بن المكارم )
محمد بهجة البيطار = بهجة البيطار	٢٠٤ : ٣
محمد البيروني ٣ : ١١٠	محمد بن إدريس الشافعي ( الامام ) ١ :
محمد البيطار ( الشيخ ) ٢ : ٢٧٣ ، ٢٧٢	٢٤٤ ، ٢٥٦ ، ٣٢٧
محمد تقي الدين الجندي = تقي الدين الجندي	محمد الأزهرى ٢ : ٢٨٣
محمد بن جرير الطبري ١ : ٢٥ ، ٤٠ ،	محمد اسعاف النشاشيبي = اسعاف النشاشيبي
٤١ ، ٧٥	محمد اسعد طلس = اسعد طلس
محمد الجندي ( المقدمة ) ١ : ٢ ، ١ :	محمد بن اسماعيل الخندوثاني ١ : ١١٥ ،
١٩١ ، ٢٠٠ ، ٣٦١ ، ٤٢٩ ، ٢ :	١٣٦ ، ٢ : ٣٥٥ ، ٣ : ١٤١
٣٢١ ، ٣٣٤ ، ٣٤٣ ، ٣٨٧ ،	محمد بن أشرس النحوي ٣ : ٢١٢
٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٣	محمد الاطعاني ( الشيخ ) ٣ : ١٤٣
محمد الجوهري ٢ : ٣٣٤	محمد بن أكبر المعري ٣ : ١٤١
أبو محمد الحجاج ٣ : ٢٣٤	محمد أمين الكردي = أمين الكردي
محمد حجازي المكي ٢ : ٣٢٣	محمد الأول ( الملك المنصور ) ١ : ٣٢٥
محمد بن الحسن البصري ( أبو يعلى )	محمد البابي ( الشمس ) ٣ : ٢٤٦
٢ : ٢٤٩	محمد البرجي ١ : ٤٣٠
محمد بن حسن البيطار ( المقدمة ) ١ : ٧	محمد بن بوكة الحلبي ( أبو بكر ) ٢ : ٣٧٩
محمد بن حسن الحوك المالكي ٢ : ٢٠٧ ،	محمد البزم ١ : ٣٩٠
٣٢٣	محمد البغدادي ٢ : ٢١٨
محمد بن الحسن ، ابن دريد ٢ : ٣٥٥	محمد بن أبي بكر بن أبي البركات المعري
محمد حسن شاهان شاه بن أيوب ١ : ٣٢٧	٣ : ١٣٧

محمد بن حسن الصيادي (ابو الهدي) ٢١٠:١	محمد بن رائق ١٠٦: ١ ، ٢٥٤: ٣
٢١٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٠ ، ٢٨٠: ٢	محمد بن رافع السلامي (ابو المعالي) ٨٠: ٣
١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٦٣ ، ٢١٥: ٢٠٠	محمد رشاد (السلطان العثماني) ٢٢٢، ٢١٥: ١
٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢١	محمد بن الرشيد ١٩٢: ٢
٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧	محمد الرشيد (الشيخ) ٤٧٠، ٣٦٥: ١
٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٢٨٤	محمد رضا الشيباني = رضا الشيباني
٧٨: ٣	محمد بن الركن (سبط الشمس) ١٩٣: ٣
محمد بن الحسن المعري (ابو الفتح)	محمد الرواس (بهاء الدين) ٢١٥: ٢
٢١٧ ، ١٤١: ٣	محمد الزرعي (القاضي نجم الدين) ١١٥: ٣
محمد بن حسن وادي ٢: ٢١٩	محمد بن زيد العاوي ٢: ٢٠٧
محمد بن الحسين السبيعي (ابو بكر)	محمد بن سالم (جمال الدين بن واصل)
٣٧: ٣	١٤٢: ٢
محمد حسين عيد ٢: ٥٩	محمد بن ست العيش ١: ٤٣٠
محمد بن حمزة ٣: ٣٩	محمد سعيد (باشا) ١: ٢٠٣
محمد بن حمزة المدني ٢: ٢٠٦	محمد سعيد السويدي = سعيد السويدي
محمد خالد الاتاسي = خالد الاتاسي	محمد بن سلام البصري ٢: ١٦٨
محمد الخالد ١: ٢٥٤	محمد بن سلامه بن حياة (ابو نصر) ٢٤٢: ٣
محمد الحافي ٣: ١٧٢ ، ٢٥٨	محمد بن سلطان ، ابن حيوس ٢: ٢٤٥
محمد بن الحضرت التوخي ٣: ٨٠ ، ١٤٤	٣٠٢ ، ١٤١: ٣
محمد الخطيب ٢: ١٩٧ ، ١٩٨	محمد سليم الجندي = سليم الجندي
محمد خليفة ١: ٣٦٢	محمد بن سليم القرشي ٣: ٥٤
محمد بن خير الاشبيلي ٣: ٢٦١	محمد بن سليمان بن احمد (جد والدابي)
محمد الداودي الذمشقي (المقدمة) ١٨: ١	العلاء المعري ٣: ١٥٤ ، ١٥٥

محمد بن أبي طالب ( شيخ الامة )	محمد سليمان الأحمد ( بدوي الجبل )
١ : ٣٨٤ ، ٨٥ ، ٢ : ١١٠	( المقدمة ١ : ٢٣ ، ٣٨٢ )
محمد ظلي ( اوليا جلي ) ١ : ١٠٦	٣٩٠ ، ٣٨٤
محمد بن عائض ( الباشا ) ٢ : ١٧٣	ابن سليمان بن احمد المطهر ٣ : ٢٥٢
محمد بن عباس بن محمد الصامي ٣ : ١٥٣	الشافعي ( كمال الدين ) ٢ : ٢٩٢
محمد بن عبد الحسين ، ابن بركة ٢ : ٢٠٧	بن سناكر السوخي ( ابو البركات )
محمد بن عبد الرزاق ، ابن ابي حصين ١ : ١٦١	١٥٩ : ١
محمد بن عبد السلام بن ابي عمرو ٢ : ٢٦٠	ابن سناكر العربي ١ : ٢٦٥ ، ٣٢٠
محمد بن عبد الفتاح الجندي ٢ : ٢٤٣	٢ : ٢٦٠ ، ٣٩٠ ، ١٣١ ، ١٤٦
محمد بن عبد الله ( علي ) ١ : ١٠١ ، ٢٥٠ ، ٨١٤	٢١١
٣٤٣ ، ٢ : ٢٤٠ ، ٤٥٠ ، ٤٦٠ ، ٤٥٠ ، ٢٦٠	تتمد الشريقي ١ : ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠
محمد بن عبد الله بن سليمان التوماني ( ا )	٣٩٤
المجد ١ : ١٠٠ ، ١٣٠ ، ٣ ، ١٦٣ ، ١٦٤	محمد شكري الاسطواني = شكري
١٦٠ ، ١٦٢ ، ٢٣٨ ، ٢٥٣	الاسطواني
محمد بن عبد الله العظيم ٢ : ٢٦٩	محمد بن شيروكه ( ناصر الدين ) ١ : ١٧٢
محمد بن عبد الله العاراني ١ : ٢٠٤ ، ٣ : ٣٥٢	محمد بن صالح بن رمضان المعري ( المقدمة )
محمد بن عبد الله اللواتي ، ابن بطولمة ١ : ٢٦٠	١ : ٤٠٥ ، ٢٤٤ ، ٣٢٤
٢٩ ، ٣٦ ، ٨٤ ، ٥٨٢	٣ : ٦٧
محمد بن عبد الله ، ابن مالك ( المقدمة )	محمد بن صالح بن يوسف الحلبي ( شمس الدين )
١ : ٧٤٥	٢ : ١٩٩ ، ٣٢٣
محمد بن عبد الله بن محمد المعري ١ : ١٠٠	محمد بن صدر الدين بن احمد الصياد
٨٨ ، ٢٤٢ ، ٣١٢	( شمس الدين ) ٣ : ١٨٦
محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني ٣ : ١٧١	محمد بن صلاح بن يوسف الحموي ٢ : ٢١٤

محمد بن عبد المنعم التتوخي ( تاج الدين )	١٣٤:٣، ٢٧١، ٢٧٠:٢
١٧٩، ١٧٤:٢	محمد بن علي بن عيسى الشريجي ١٧٠:٣
١٤:١ بن عبد الوهاب بن اسحاق الجندي	محمد بن علي بن ابي الفتح بن اسعد بن المنجا ( صدر الدين ) ٢٦١:٢
١٧٩:٣، ٣٩٩، ٢٤٨:٢	محمد بن علي بن محمد السامي ( ابو المعالي ) ١٩٠:٣
٣٨٩، ٣٤٠:٢ بن عثمان الجندي	محمد بن علي النويري ( ابو اليمين ) ٢٠٧:٢
٣٨:٣ بن عثمان بن ابي شيبه	محمد بن عمار بن ياسر ٤٦٩:١
١٢:١ بن عثمان بن المنجا التتوخي ( وجه الدين ) ٢٥٩، ٢٥٨:٢	محمد بن عمر الرازي ( فخر الدين ) ١٢٥:٣، ٢٥٦
١٨٦:٣ بن عثمان بن هبة الله المعري	محمد بن عمر بن سلامة المعري ١٨٩:٣
٣٨٠:٢، ٣٣٠:١ بن الحسين	محمد بن عمر بن شاهان شاه ٢٢٧:١
٣٣٩:٢ بن علي ( حافظ )	محمد بن عمر بن محمد بن سيف ( تميم الدين ) ١١٢:٣
٢٨٤ بن علي ( الحديوي ) ١	محمد بن عمر الواقدي ٣٧:١
١٨٨:٣ بن علي ( الشمس )	محمد بن عمر اليوسفي ١:٥١، ٣:٦٧، ١٩٠، ٧٤
٣٦٣:٢ بن علي الانطاكي	محمد بن عمرو بن هبة الله بن معمر المعري ١٨٧:٣
١ بن علي الحارفي ١٧٠:٣	محمد بن الفرج الرسيدي ( ابن الاطروش ) ٣١:٣
٢٤٢:٣ بن علي بن حميد المصيصي	محمد بن الفضل بن نظيف المعري ( ابو عبد الله ) ١٩٧:٣
٧٧، ٣٩:٢ بن حوقل	محمد القاقي ٢:٢٠٣
٩١، ٧٨	
١١٤:٣ بن علي الحشاش	
٢٧:٣ بن علي بن عبد الرحمن المعري	
١٦٩	
١٨٩:٣ بن علي بن عبد القوي التتوخي	
١ بن علي ، ابن عربي ، ( يحيى الدين )	

١ : ١٦٥ ، ١٧٢ ، ٢ : ٣٨٤ ، ٤٠١	محمد بن قانت بن قاهر ١ : ٣٤٩
محمد بن محمد بن محمد الجندي ١ : ٢٨٨	محمد القبرسي ٢ : ٢٧١
محمد بن محمد بن محمد بن محمود (جمال الدين)	محمد قدسي ٣ : ٢٠٧
٣ : ١٩٢ ، ١٩٤	محمد القرشي العمري ٣ : ١٢١
محمد بن محمد المعري ٣ : ١٩٤	محمد قرموش ( الشيخ ) ٢ : ١٩٩
محمد بن محمد بن المتجا التنوخي ٣ : ١٩٦	محمد كرد علي ( المقدمة ) ١ : ١٧٨ ، ١٠٥
محمد بن محمد النيسابوري ( القاضي ) ٣ : ١٤١	١٠٥ ، ١٧٤ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٢ :
محمد بن محمد ، ابن الهبارية ٣ : ١٤٤	٩٤ ، ٢٢٩ ، ٣٥٧ ، ٣ : ١٥٠
محمد بن محمود المعري ( كمال الدين ) ٣ :	محمد البكيلاني الأزهري ٣ : ١٧١ ، ١٧٩
١٩١	محمد بن مالك بن سنقر ٣ : ١٢٢
محمد بن مسعود النحوي ( أبو بكر ) ٣ :	محمد الحجي ٣ : ٢٥٨
١٩٧ ، ١٩٨	محمد بن الحسن الملحي ٣ : ١٤٥ ، ١٥٠
محمد المسعودي ( أبو عبد الله ) ١ : ٣٧	١٥١
محمد المصري ( الشيخ ) ١ : ٣٦٨ ، ٣٨٢	محمد بن محمد ( عفيف الدين ) ٣ : ١٩٥
محمد بن مصطفى المكي ٢ : ٣٢٣	محمد بن محمد الأنصاري ( أبو الفتح ) ٢ : ٢٠٧
محمد المعري ، ابن المرقى ٣ : ١٩٤	محمد بن محمد بن خالد الجندي ٢ : ٣٤٢
محمد بن المقدم ( الأمير شمس الدين )	محمد بن محمد الزبيدي ١ : ٢٠ ، ٩٢ ،
١ : ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤	٢٥١ ، ٣٦٣ ، ٣ : ٢٥٧
محمد بن مكرم ، ابن منظور ١ : ٢٥١	محمد بن محمد ، ابن الشحنة ٢ : ١٥١ ،
٣ : ١٠٤	١٥٢
محمد مكي التنوخي ٣ : ١٩٧	محمد بن محمد ، ابن أبي الشريف ( المقدمة )
محمد بن ملكشاه ( السلطان ) ١ : ١٥٩	٩ : ١
١٦١ ، ١٦٢	محمد بن محمد الكاتب ( عماد الدين )

محمد بن المنجا بن بركات بن المؤمل التتوخي	محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ١ : ٩٢٠
٢٥٧ : ٢	١٢٣ ، ١٤١
محمد بن المنجا بن عثمان ( شرف الدين )	محمد بن يوسف الفريابي ٣ : ٢٨
٢ : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٣ : ١٩٥	محمد (السلطان) ٢ : ٢٠٤ ، ٣ : ٢٤٣
محمد المنيني ( المقدمة ) ١ : ٧	٢٤٤
محمد بن المهذب المعري ( ابو صالح ) ٢ :	محمد (سهاب الدين) ١ : ١٨٣ ، ٢ : ٣٧
٣ : ٣٨٠ ، ٣٠ : ١٠٩ ، ١٤٢ ،	محمد بن ابي بكر المعري ٣ : ٢٠٦
١٦٢ ، ١٩٨ ، ٢٤١	٢٤٧
محمد بن مؤيد بن أحمد المعري ٢ : ٢٤٣	محمد جلبي المعري ٣ : ٢٠٧
محمد نجيب ( باشا ) ١ : ١٩٩	محمد الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩١
محمد بن النعمان ٢ : ٢٤٦	محمد الحمزاوي ٢ : ٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٢
محمد بن نور الدين القوعي ٢ : ٣٢٢	محمد بن خليفة المنبجي ٣ : ١١٤
محمد نيازي ١ : ٢٨٧	محمد بن زنسكي ( نور الدين ) ١ : ١٦٥
محمد الهبولى ١ : ٤٧١	١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٦
محمد الملاي ٢ : ٢٨٩ ، ٣٤٩	٣٢٥ ، ٢ : ١٠٦ ، ١٥١ ، ٢٦٧
محمد بن همام ٢ : ٣٧٩ ، ٣ : ٢٤١	٤٠١
محمد الممداني ( الشيخ ) ١ : ٣٦٣	محمد بن شبل الدولة نصر بن صالح بن
محمد واصف ( باشا ) ٢ : ٢٧١	مرداس ١ : ١٤١
محمد وحيد الدين ( السلطان ) ١ : ٢٢٢	محمد بن شعبان الباذستاني ٢ : ٣٦٣
محمد وفا ٢ : ٣٣٤	محمد بن طه المعري ٢ : ٢١٥ ، ٢١٧
محمد يحيى ( شيخ الفراءشين بالحرم )	محمد بن عبد الحميد المعري ٣ : ٢٠٥
٢ : ٢٨٠	محمد بن علي بن المهنا المعري ١ : ٤٨
محمد بن يحيى السلمي ٣ : ١٨٩	١٥٤ ، ٣ : ١٣٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٠

مدحة بن رشيد ٢ : ٣٣٤	أبو محمود الكتامي ٢ : ١٠٠
مدرك بن سعيد (أبو الرازي) ١٦١.٣ ، ٢٠٩	محمود متولي (عز الدولة) ١ : ١٤١
مدرك بن علي بن محمد المعري ٣ : ٢٠٨	محمود بن محمد الأرموي ٣ : ٢٧
مراد (باشا) ٢ : ٢٠١ ، ٢٠٢	محمود بن محمد بن عمر شاهنشاه (الملك) ١ : ٨٦
مراد جلبي ١ : ٣٩٧ ، ٤٥٦ ، ٣ : ٢٤٣	محمود المرعشلي ٢ : ٣٤٦ ، ٣ : ١٧٩
مرتضى الحسيني ٢ : ٢٨٤	محمود بن المنصور (الملك المظفر) ١ :
مرتضى الدولة ١ : ١٢٥	١٠٠ ، ١٧٨ ، ٤٥٧
مرتضى الكيلاني ٢ : ٢٢٥	محمود نديم (باشا) ٢ : ٢٧٤
مرشد بن علي المعري (أبو المجد) ٣ : ٢٠٩	محمود بن نصر (الأمير عز الدولة) ١ :
مرهف بن أسامة (الأمير) ٣ : ٢٣٨	١٣٩ ، ١٤٠
أبو مرهف بن المتقذ ٢ : ٣٦٩	محمود بن نصر بن صالح بن مرداس ٢ :
مروان بن الحكم ٢ : ١٦٨	٢٩٩ ، ٣ : ١٢
مروان بن عثمان المعري ٣ : ٢١٠	الحيا فيروز ٢ : ٢١
مريم بنت حسين الخطيب ٢ : ٣٤٩	محبي الدين (افندي) ١ : ٢٠٤
المستنصر ٢ : ٣٠٣	محبي الدين (شيخ الحنفية) ٣ : ١٨٩
المستنصر بالله ١ : ١٣٥	محبي الدين الجندي ٢ : ٣٨٧
المستنصر العاوي (الخليفة) ٢ : ٣٠٤	محبي الدين بن أبي حامد بن المذهب المعري ٣ : ٢٠٨
مسعود (عز الدين) ١ : ١٧٥	محبي الدين بن عربي = محمد بن علي
مسعود بن سعيد (باشا، الصدر) ٢ : ٣٣٦	مختار الجندي ٢ : ٣٩٩
المسلم بن علان ٣ : ١٩٥	مختار بن الحسن (أبو الحسن بن بطلان) ٣ : ٢١٧
مسلم بن قريش (شرف الدولة) ٣ : ٢٥٥	
أبو مسلم بن وادع المعري (القاضي) ٣ : ٢٣٨	



ابو المعافا المذهب = سالم بن عبد الجبار	ابن مسلمة ٢١٦:٣
ابو المعالي سعد الدولة ٢٥٥:٣	المسيب (ابو القاسم) ٢٤٤:٢
ابو المعالي بن عثائر ١١٥:٣	المسيح = عيسى (ص)
ابو المعالي بن المنجا ٢٥٧:٢	مصطفى (باشا) ٢٠٤:١
معاوية بن ابي سفيان : المتدمة ( ١٤:١ ،	مصطفى الأحمد ٢٥٤:١
١ : ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٦ ، ٧٥ ، ١٦٩ ،	مصطفى بن اسماعيل العظم ( الوزير )
٢٥٤:٣	٢١٠:٣
معاوية بن يزيد ٢٥:١	مصطفى البلاني ٣٢٨:١
المعتز الجندي ٣٨٧:٢	مصطفى الجندي ٢: ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥ ،
المعتصم الجندي ٣٩١ ، ٣٩١:٢	٣٩٧
معد بن عدنان ٢: ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٨٤	مصطفى جواد ٢ ٣٢٠
معروف الرصافي ١: ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٢٩٤	مصطفى الشهابي (الأمير) ١: ٢٥٥ ، ٢٧٥
المعري ( ابو العلاء ) = احمد بن عبد الله	مصطفى بن عبد الله ( حاجي خليفة ،
المعز الباقي ( الأمير ) ١: ٣٤٣	كاتب جلبي ) ٣: ٢١٣
المعز العلوي ( صاحب مصر ) ١: ١١٦	مصطفى بن فارس ٢: ٢٦٧
المعري ( الوزير ) = الحسين بن علي	مصطفى القصيري ٢: ٣٣٤
المفضل بن حادور الجموي ١: ١٨٠ ، ٣: ٢٥٣	مصطفى الكردي ٢: ٢٦٨ ، ٢٧٨
المفضل بن جعفر بن يحيى بن المذهب المعري	مصطفى بن محمد المعيار ٣: ١١٠
٢١٥:٣	المطهر بن المفضل التنوخي ٣: ٢١١
المفضل بن سعيد المعري ٣: ٢١٣	مطيع الجندي ٢: ٣٩٧
المفضل بن عبد الرزاق التنوخي ( ابو الفتح )	معاذ بن سعيد ١: ١١٠ ، ١١٢ ، ٣: ٢٥٤
٢١٥ ، ١٧٣:٣	ابو المعافا بن عبد الجبار بن محمد بن المذهب
المفضل بن محمد المعري ٣: ٢١٢ ، ٢١٣	٢: ٣٧٠ ، ٣: ١٤

٤٠٥:٢، ٢٩٣	المفضل بن محمد بن المذهب المعري ٢١٥:٣
المنصور ( الملك ) ١٣٤:٢، ١٨١:١	مقاتل بن عطية البكري ٣٧٥:١
منصور ( سبط الطبلاوي ) ٣٦٤ ٢	المقدسي ( البشاري ) ٢ = محمد بن احمد
منصور ( الشيخ ) ٣٨:٢	ابن المقرئ ١٤٣:٣
المنصور ( صاحب حماة ) ١٧٧:١	مقلد بن كامل ( سيف الدولة بن حمدان )
منصور ( باشا ) ٤٤٦، ٤٢١:١	١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١:١
المنصور بن تقي الدين ٣٢٥، ١٧٥:١	١٣٦، ١٢٠، ١١٩، ١١٧، ١١٦
منصور بن علي الهروي ( ابراهيم بن ) ١٣٤:١	٤٦١، ٤٥١، ٣١٣، ٢٣٧، ١٥١
ابن منظور = محمد بن مكرم	٢٥٥، ١٤١، ٣٤١، ٤٧، ١٠٠:٢
منير الجندي ٣٨٩:٢	مقلد بن منقذ الكنافي ٣٥٧:٢
المهدي الجندي ٣٩١:٢	ابن المقيز ٢٥٨:٢
مهدي البصير ٣٩٤، ٣٨٧، ٣٨٣:١	مكرم بن محمد بن حمزة الدمشقي ٢٥٨:٢
مهدي الجواهري ٣٨٩، ٣٨٧، ٣٨١:١	ملكشاه بن آل أرسلان السلجوقي
المهدي بن المنصور ( الخليفة ) ٧١:١	( السلطان ) ١٠٢:٢، ١٤٢:١
١٩١:٢	منافر بن زيد ٣٨٤:٢
المذهب بن علي بن المذهب المعري ( ابو الحسن )	المنجا بن عثمان التنوخي ( زين الدين ) ٢٦٠:٢
٢١٧:٣	ابو المنجا بن عبد الجبار بن محمد بن المذهب
ابن المذهب المعري ١٠٩، ٣٠، ١٣١:٢، ١٠٩، ٣٠، ١٣١:٢	٣٧٠:٢
١٣٢:٣، ٣٦٩، ٣٠٠	المنجا بن عثمان بن اسعد بن المنجا التنوخي
منها بن علي بن المنها المعري ( ابو نصر )	٢١٦:٣
٢١٧:٣	منجو تكين ١٠٠:٢، ١٢٢، ١٢٠:١
ابو المواهب بن مصري ٣٨٤ : ٢	منذر الجندي ٣٨٩:٢
موسى ( بك ) ٣٦٧:١	المنصور ( الخليفة ابو جعفر ) ١٠٥:١

ناصر الدين الحنبلي ٢٥٧:٢	موسى ( باشا ) ١٦٤:٢
الناصر ( صلاح الدين ) يوسف بن ايوب	موسى بن احمد بن حسن ( الحاج ) ١١٢:٣
ناصر ( الشريف ) ٢٢٣:١	موسى بن احمد بن عمر المعري ٢١٨:٣
الناصر ( الملك ) ١٧٨:٣، ١٧٨:١	موسى الانصاري ١٣١:٣
ناصر الجندي (مقدمة المحقق) ٣٩٧:٢، ١	موسى بن ابي بكر بن ايوب ( الملك )
ناصر خسرو ١، ٧٩:١، ٨٠، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧	٣٦٦، ٢٥٢:٢
٢٦٠:٣، ٢٣٩	موسى الحسيني المدني ٣٢٣:٢
ناصر بن محمد أتنا ١١٠:٣	موسى بن سنان الجعفري ١٨٥:١
ناصر بن محمد ، ابن ست العيش ٤٢٢:١	موسى الصيادي ٢٠٥:٢
الناصر بن المنصور (الملك) ١٨٣، ١٧٧:١	موسى بن عبد الرحمن الحسيني المكي ٣٢٣:٢
ناصر الناصري ١١١:٣	موسى الكبير ٢٣٨:٢
ناصر الدولة بن حمدان ١، ١٠٦، ١١٠، ١١١	موسى المعراوي ( الباشا ) ٢١٩:٣
٢٥٤:٣	موفق الجندي ٣٨٩:٢
ناصر الدين المعري ١٨٧:٣	موفق الدين الكردي ( ابو القاسم )
ناصر الدين بن ناصر الدين الحموي ١٩٢:٣	٢٥٣:٣، ١٨٠:١
ناظم الجندي ٣٨٩:٢	المؤمل بن الحسن الكفر طايي ١٩٧:٢
نانو شكين الدزيري ١٢٥:١	المؤمل بن المصبح ( ابو الحجر ) ١٠٧:١
نبيل الجندي ٣٩٩:٢	ابن مؤيد بن حواري ٢٠٤:٣
ابو النجا بن عبد الجبار بن المهدب ١٤:٣	ميسر بن هبة الله التتوخي ٢١٩:٣
نجا بن عبد الله بن علي بن معافا ٣٢٧:١	ميمون بن احمد المعري (ابوالنهي) ٢١٧ ٣
نجاه العطار ٢٤٤:٢	( ن )
نجاح الجندي ٣٩٧:٢	نائلة بنت حسين الجندي ٢، ٣٤٩، ٣٨٧، ٣٩٩
نجاح بنت زكي التميمي ٣٥٠:٢	

نجم الدين ٣٥٣:١	ابو نصر بن لواؤ ( مرتضى الدولة ) ١
نجم الدين الجندي ٣٩٩، ٣٥٠:٢	١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢١
نجم الدين بن مصري ٢٦٢:٢	نصر بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس
نجم الدين العجيل ٤٣١:١	( الامير ) ٢٤٥ : ٢
نجم الدين الغزي = محمد بن محمد	نصر بن منصور .. ابن ابي حصيلة ( ابو
نجيب الجندي ٣٩١، ٣٨٧:٢	المظفر ) ٢٢٢ : ٣
نزار الجندي ٣٩٧:٢	نصر الله بن عبد المنعم بن حواري التنوخي
نزار بن معد ١٦٧:٢، ٩٣:١	( شرف الدين ) ٢١٩ : ٣
نسيب الجندي ٣٨٩:٢	نصوح ( باشا والي حلب ) ١ : ١٨٧ ،
نشاء الملك بن المنجم ١٠٦:٣	٢٠١ : ٢
نصر بن احمد بن مقاتل السوسي ٢٥٧:٢	نصوح البخاري ١ : ٣٨٩
ابو النصر الجندي ٣٨٩، ٣٨٧:٢	نظيرة بنت شريف بن محمد الحجبي اليوسفي
نصر بن الحسن ( ابو المظفر ) ٣١٥:٢	( المقدمة ) ١ : ٢ ، ٢ : ٢٠٧ ،
ابو نصر الرامشي ٤٢:١	٣٥٠ ، ٣٤٩
نصر بن شيبث ١٣٥:٢	النعمان ( احد اجداد تنوخ ) ١ : ٤٤٧
نصر بن صالح ( ابو كامل ) ١٣٤:١	النعمان بن امرىء القيس ١ : ٢٩ ، ٣٣
نصر بن صالح ( شبل الدولة ) ٢ : ٢٠٨ ،	النعمان بن بشير بن سعد الانصاري ١ :
٣٠٢ ، ٢١١	٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ،
نصر بن صالح بن مرداس ٣٠٠ : ٢	٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٧٥ ، ٤٦٥ ،
نصر بن علي بن منقذ ( الامير ) ١ : ١٤٢ ،	٢٥٤ : ٣
١٠١ : ٢	النعمان بن ثابت ( الامام ابو حنيفة )
نصر بن عمر بن هلال الطائي ( ابو بكر )	( المقدمة ) ١ : ٦ ، ١ : ٢٤٤ ،
٢٢٣ ، ١٤٤ : ٣	٢٥٦ ، ٢٥٧ : ٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٧ ،

( ٥ )

هارمانوس ( ملك الروم ) ٢ : ٣٠٠  
 هارون بن خان ( ملك التوك ) ١ : ٦٣٧  
 هارون الرشيد ( الخليفة ) ١ : ٣٩٠  
 ١٩٢ ، ٢ ، ٢٩٣ ، ٧٥ ، ٤١ ، ٤٠  
 هاشم الجندي ٢ : ٣٨٧ : ٣٩٥  
 هاشم العيسى الحلبي ٣ : ١١  
 ابن الهبارية = محمد بن محمد  
 هبة الله بن جعفر بن سناء الملك السعدي  
 المصري ٣ : ١٠٣  
 هبة الله بن ذكوان الكلاعي ٣ : ٢٢٥  
 هبة الله بن كامل المعري التنوخي ( ابو القاسم )  
 ٣ : ٢٣٢  
 هبة الله بن وزير بن مقلد ( ابو المكارم )  
 ٣ : ١٠٣  
 ابو الهدى الصيادي = محمد بن حسن  
 هرقل ١ : ٧٠  
 هشام الجندي ٢ : ٣٩١  
 همام بن عامر بن أبي شهاب ( جديني المذهب )  
 ٣ : ٢٣٢  
 همام بن غالب ( الفرزدق ) ( المقدمة )  
 ١ : ٢٧ ، ١ : ٣٥١

٣٧٩ ، ٣ : ٢١٢

النعمان بن عدي بن غطفان التنوخي ١ :  
 ٢٧ ، ٣٤ ، ٢ : ١٧٨ ، ١٨٩ ،  
 ١٩٣ ، ١٩٠  
 نعمان بن علي البكري ٢ : ٢٠٧  
 النعمان بن المنذر ١ : ٢٩ ، ٣٣ ، ٢ : ١٨٦  
 النعمان بن وادع المعري ( ابو عدي )  
 ٣ : ٤٩ ، ٣ : ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٩  
 نعمة بنت خليل القوتلي ٢ : ٣٥٠  
 نفيسة ( الست ) ٢ : ٣٧  
 نقفور ( ملك الروم ) ١ : ١١٧  
 النمر بن تولب ٢ : ٢٣٥  
 ابن نميلة الحسني ٢ : ٢٣٨  
 ابو نواس = الحسن بن هانئ  
 نور الدين ٢ : ٣٨  
 نور الدين بن زكي = محمود بن زكي  
 نورس الحراكي ٢ : ٢٢٥ ، ٣ : ٢٣١ ،  
 ٢٣٢  
 نوري الجندي ٢ : ٣٨٧ ، ٣٩٧  
 نوري الكيلاني ٢ : ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٣٧٧  
 نور الدين بن المعري ( القاضي ) ٣ : ٩١  
 النووي = يحيى بن شرف  
 النويري = احمد بن عبد الوهاب

وصفي الجندي ٢ : ٣٨٩	همام بن الفضل بن جعفر بن المذهب المعري
وصيف بن صوراكين ١ : ٢٣٧	( ابو غالب ) ٣ : ٢٣٣ ، ٢١٥ ، ٤٧
الوطواط ( جمال الدين ) = محمد بن ابراهيم	الهمداني ( بديع الزمان ) = احمد بن الحسين
وليد الجندي ٢ : ٣٩١ ، ٣٩٧	ابن الهيميسع بن يمن ٢ : ١٧٣
الوليد طالب ١ : ٢٧٤	هند بنت اسماء بن خارجة ٣ : ٢٣٦
الوليد بن عبيد البحر ( المقدمة ) ١ :	هند بنت النعمان ٣ : ٢٣٣
٢٦٧ : ١ ، ٢٧	هنري شارل ٢ : ١٨٤
وليم مرسية ١ : ٣٨١	هنري لاووست ١ : ٣٨٥ ، ٣٩١
ونستون تشرشل ١ : ٣٠٧	هوتكلوك ١ : ٣٧٨
ويس ( السلطان ) ٢ : ٢١	الهوي ٢ : ٣٧
ويس ( الشيخ ) ٢ : ٣٧	ابو الهيثم ( اخو ابي العلاء المعري ) ١ :
ويغاند ( الجنرال ) ١ : ٢٣٥	١٣ : ٣ ، ٤٨

### ( ي )

ياسين ( الشيخ ) ١ : ٣٦٢
ياسين بن ابراهيم الزيني ٢ : ٣٢١
ياسين الجندي ٢ : ٣٢٧ ، ٣٩٣
ياسين بن علي المحاول ٣ : ١١٠
اليافعي = عبد الله بن أسعد
ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ١ : ١٨٠
٢٧ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٥٠
٧٥ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٣ ،
١١٤ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،

### ( و )

وادع بن عبد الله بن محمد المعري ( ابو مسلم )
٢٥٣ ، ٢٣٦ : ٣
ابن الواسطي ٢ : ٢٦٠ ، ٣ : ١٩٥
ابن واصل ( جمال الدين ) = محمد بن واصل
الواقدي = محمد بن عمر
وجيه بن عبد الله التنوخي ١ : ١٥٤ ،
٢٣٩ ، ٢٠٥ : ٣
ابن الوردي = عمر بن المظفر
الوزير المغربي = الحسين بن علي

يحيى بن منتعرب بن محمد التنوخي (ابوزكريا)

٢٤٤ : ٣

يحيى بن أبي منصور ٨٠ : ٣

يزيد بن عاتكة ، ابن عبد الملك ١٤٣ : ٢

يزيد بن معاوية ١ : ٢٧ ، ٧٥

ابن أبي اليسر ٣ : ٥٧

يعقوب (عليه السلام) ١ : ٤٤٣ ،

٢٢ : ٢

أبو اليمن بن الحضر المعري ٣ : ١٤٦

أبو اليمن الكندي ٢ : ٢٠٩

يوحنا فاخوري ٢ : ٢٣٦

يوسف (أبو القاسم) ٣٠ : ٧٨

يوسف بن إبراهيم التنوخي ١ : ١٠٦

يوسف بن أيوب (صلاح الدين) ١ : ١٧٢ ،

١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٣٧

٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٢ : ٩٩ ، ١٠٦ ،

١٤١

يوسف البديعي (المقدمة) ١ : ٢٤

يوسف بن أبي بكر بن علي الحشاش

٣ : ١٠٢

يوسف بن تغري بردي ١ : ١١٧ ،

١٢١ ، ١٤٧ ، ٢ : ٢٣٦ ، ٢٦٥ ،

٣١٩ ، ٣ : ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ،

١٨١ ، ٢١٦ ، ٣١٣ ، ٤٥١ ، ٤٦٥ ،

٤٦٩ ، ٢ : ٨٠ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،

٣ : ١١٢ ، ١٣٥ ، ١٦٥ ، ٢٤٤ ،

٥٣ ، ١١٥ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ٣١٥ ،

٢٣٣ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ،

يونس الصالحي (الأمير فارس الدولة)

١ : ١٣٨

يونس (ابن شقيق ملك الروم) ٢ : ٩٩

يحيى بن أحمد الكفرطايي ٣ : ٢٤٠

يحيى بن جرير المتطبب ٢ : ٩٤

يحيى الجندي ٢ : ٣٩٥

يحيى بن زيد الحسيني ٣ : ٢١٩

يحيى بن سالم ٢ : ٣٧٢

يحيى بن شرف النووي (يحيى الدين)

١ : ٣٥٤

يحيى العظم ١ : ١٨٨ ، ١٩٠

يحيى بن علي الخطيب التبريزي ٣ : ١٤٤

يحيى بن علي التنوخي (أبو الحسن)

٣ : ٩٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٣

يحيى بن منصور (ابوزكريا) ٢ : ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٤٢

يحيى بن محمد الرازي (أبو الحسن)

٢ : ٢٩٦

٢٦٢	٢٦٣ ، ٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ٢١٢
يوسف بن محمد العباسي ٢ : ٢٠٦	يوسف الجندي ٢ : ٣٨٩
يوسف بن مظفر بن عمر الوردى (جمال الدين)	يوسف داغر ٢ : ٢٣٦
٢٤٢ : ٣	يوسف بن سعيد بن مسلم المصيبي ٣ :
يوسف المعري (جمال الدين) ٣ : ٢٥١	٢١٧
يوسف بن نزار (الحاج) ٣ : ٢٤٣	يوسف بن سيف المعري (الأمير) ٢ :
يوشع بن نون (النبي) ١ : ٣٢ ، ٩٧ ،	٢٠١ ، ٢٤٥
١٠٤ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،	يوسف بن غياث (صلاح الدين) ١ : ٨٦
٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٤٠٥ ، ٤٦٠ ،	يوسف بن قز أوغلي (سبط ابن الجوزي)
٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٢ : ٢١ ، ٣ : ١٨٣	١ : ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٣ : ٢٤٠ ،



## فهرس الكتب والمجهرات والمجرائد

(أ)

الاعلام لخير الدين الزركلي ( المقدمة )

١ : ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٦ : ٣٦٦

٣ : ٢٦ ، ١٥٣ ، ٢٢٠

اعلام الادب والفن لأدم الجندي : ١٧٣

اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد

راغب الطباخ ١ : ١٩ ، ١١٠ ، ١١٧

١٣٢ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٦١

١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨٧

١٩٠ ، ١٩٧ ، ٢ : ٢٠٨ ، ٢١٠

٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧٧

٣٢٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦

٣ : ٢٧ ، ٣١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٩١

١١٩ ، ١٣١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٨٢

١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥

٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣

٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٦

اعلام النساء في عالمي العرب والاسلام

الأديب ( مجلة بيروت ) ( المقدمة ) ٢٧ : ١

أبو العلاء المعري لأحمد تيمور ٢ : ٢٣٦

آثار البلاد واخبار العباد ١ : ٨٥ ، ٣ : ٢٥٦

أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم لمحمد بن

أحمد البناء المقدسي ١ : ٧٦ ، ٣ : ٢٥٦

أرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت

الرومي الحموي ( معجم الادباء ) ١ :

٢٧ ، ١٣٢ ، ٤٥٩ ، ٢ : ١٦٥ ،

١٦٦ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٣٨٤ ، ٣ :

٨ ، ١٢ ، ٢٤ ، ٣٨ ، ٥٣ ، ٨١

٩٠ ، ١٠١ ، ١٦٢ ، ٢١٢ ، ٢٣٨

٢٣٩ ، ٢٥٦

أسد الغابة في معرفة الصحابة لأبن الأثير

الجزري ( عز الدين ) ١ : ٢٥ ، ٣٦٣

الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر

العسقلاني ١ : ٢٥ ، ٣٦٣

- نعم رضا كحالة ٢ : ١٨٧ ، ٢٣٠ ، ١١٤ : ٣  
أعيان الشيعة لمحسن الأمين ٢ : ٣٢٠  
الاغاني لأبي الفرج الاصفهاني ١ : ٢٥ ، ٢٥٦ : ٣  
لامتاع والموانسة لأبي حيان التوحيدي ٢٥٦ : ٣  
انباه الرواة على انباء سحاة لعلي بن يوسف القفطي ٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ٢٣٩ ، ٢٥٧ ، الأنساب للسمعاني ١ : ٤٢ ، ٤٤ ، ٢ : ٢٩٨ ، ٣ : ٢٥٧  
الانصاف والتجري في دفع الظلم والتجري لابن العديم ١ : ٣٧ ، ٢ : ٤٠٧ ، ٢٥٧ ، ١٨٨ ، ١٦٩ : ٣  
الاقواف الاسلامية ( مجلة ) ( المقدمة ) ٢٦ : ١  
ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لاسماعيل بن محمد الباباني البغدادي ٣ : ١٥٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣  
( ب )  
الباشاة والقضاة في دمشق لمحمد بن جمعة المقار ٢ : ٣٨٣
- بدائع البدائه لعلي بن ظافر الأزدي ٢٥٧ : ٣  
البداية والنهاية في التاريخ لأبي كثير ٢٥٧ : ٣  
بردى ( جريدة بدمشق ) ٢ : ١١٢ ، ١١٣ ، البستان الجامع ١ : ١٥٦ ، ٣ : ٢٥٧  
بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم ١ : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٧ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٤٦٩ ، ٢ : ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣ : ١٤٤ ، ٢٥٧  
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لعبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ٢ : ٢٣٦ ، ٣ : ١٣١ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢٥٧  
( ت )  
تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد بن محمد مرتضى الزبيدي ١ : ١٨ ، ٢٠ ، ٩٢ ، ٢٥١ ، ٣٦٣ ، ٢ : ١٤١ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ٣٦١ ، ٢٥٧ : ٣  
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ١ : ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٣٦٦ ، ٤٠٩ ، ٤٢٧ ، ٢ : ١٢ ، ٢٨ ، ٢٢٤ ، ٣١٢

٢٥٧ : ٣	تاريخ آداب اللغة العربية لرجي زيدان
تاريخ معرة النعمان لمحمد سليم الجندي	٢٢٩ : ٢
٢ : ٩٤ ، ١٥٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،	تاريخ ابن خلدون = العبر والمبتدأ
٣٤٤ ، ٣٤٩ ، ٣٥٥ ، ٣٦٦ ، ٣ :	تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات
٢١ ، ٢٩ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ٨١ ،	( المقدمة ) ٢٣ : ١
٩٧ ، ١١٠ ، ١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٧٧ ،	تاريخ الاسلام وطبقات الاعلام للذهبي
١٩٣ ، ٢٠٩ ، ٢٤٣ ،	٢٥٧ ، ٢١٦ : ٣
تاريخ يعقوبي ١ : ٤٤ ، ٨٤	تاريخ الامم والملوك لمحمد بن جرير الطبري
تتمة المختصر في اخبار البشر لابن الوردي	٧٥ ، ٤٠ : ١
١ : ١٢٨ ، ١٣٨ ، ١٥٠ ، ٤٥٦ ،	تاريخ حلب لابن العجمي ٢٦٩ : ١
٢ : ٩٩ ، ٣١٢ ، ٣٢٠ ، ٣ :	تاريخ حمص لعيسى أسعد ١ : ٦٣ ، ٦٠
١٦٢ ، ٢٥٧ ،	تاريخ دمشق لابن عساكر ٢ : ١٦١ ،
التحجير والتقرير لابن امير الحاج (المقدمة)	٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٤٠٧ ، ٣ : ٢٦ ،
١ : ٩	٢٩ ، ٤٠ ، ٨٠ ، ١٠٩ ، ١٦١ ،
تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء لبليشوف	١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٥ ،
١ : ١١٢ ، ٣ : ٢٥٨ ،	٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧ ،
تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب	تاريخ دول الاسلام للذهبي ٢٥٧ : ٣
الاسفار لابن بطوطة ( الرحلة )	تاريخ دول الاعيان في قصيدة نظم الجمان
١ : ٣٦ ، ٨٤ ، ٣ : ٢٥٨ ،	٢ : ٣٢٠ ، ٣ : ٢٥٧ ،
تذكرة الحفاظ للذهبي ٢ : ٢٠٩ ، ٢٣٦ ،	تاريخ سلاطين مصر والشام لمغلطاي ٣ :
٢٦٥	٢٥٧
تذهيب التهذيب في أسماء الرجال للذهبي	تاريخ مدينة السلام المشهور بتاريخ
٢ : ٢٥٨ ،	بغداد للخطيب البغدادي ٢ : ٢٣٦ ،

(ج)

الجامع في اخبار ابي العلاء وآثاره لمحمد  
سليم الجندي ( المقدمة ) ١ : ١٩ ، ٢ :  
٢٣٥ ، ٣ : ٤١ ، ١٨٨  
جمهرة اللغة لابن دريد ٢ ، ٣٥٥  
الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد  
القادر بن محمد القرشي ٣ : ٢٢٠

(ح)

الحديقة الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية  
لمحمد الحاني ٣ : ١٧٣ ، ٢٥٨  
الحديث ( مجلة مجلب ) ( المقدمة ) ١ :  
٢٧ ، ٢ : ٢٢٩  
حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر  
لعبد الرزاق البيطار ٢ : ٢٩١ ،  
٣٦٤ ، ٣ : ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٥٨

(خ)

خاص الخاص للثعالبي ٣ : ٢٥٨  
خريدة القصر لعماد الدين الكاتب الاصفهاني  
٢ : ١٦٦  
غزاة الادب وغاية الارب لابن حجة

تقويم البلدان لابي الفداء ١ : ٢٦ ، ٤٢

٨٥ ، ٩٦ ، ٣١١

التلويح شرح التوضيح في الاصول لسعد

الدين التفتازاني ( المقدمة ) ١ : ٧

مدن الاسلامي ( مجلة بدمشق )

( المقدمة ) ١ : ٢٦

التنبيه على اوهام ابي بني القالي في أماليه

لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز

البكري ٣ : ٢٣٦

تدوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية

الاجيار لأبي الهدي الصيادي ٢ :

٢٢٩

تهذيب تاريخ ابن عساكر لعبد القادر

بدران ٢ : ١٦٩ ، ٣١٥ ، ٣١٩ ،

٣٧٥

(ث)

ثمرات الاوراق لابن حجة المحوي ٣ :

١٣١ ، ٢٥٨

الثورة ( جريدة بدمشق ) ٢ : ١١٤ ،

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٥

١٢٦

١٩٦، ١٩٧، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٨،

٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٥٩

دمشق (مجلة بدمشق) (المقدمة) ١: ٢٥

دمية القصر وعصرة اهل العصر ٢: ٢٣٦،

٣: ٢٥٩

ديوان ابن ابي حصينة ٢: ٢٩٩، ٣٠٨

ديوان ابن الوردي ١: ٣٨، ٣: ٢٥٩

( ذ )

دخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد

لاي الهدي الصيادي ٢: ٢١٦

ذكرى ابي العلاء لطفه حسين ٣: ٢٥٩

ذيل تاريخ ابن النجار ٣: ٨٠

ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي ١:

١١٩، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٦،

٣: ٢٠٩، ٢٣٩، ٢٥٩

ذيل تذكرة الحفاظ لابي المحاسن التتوخي

٣: ٢٢٠

ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٣: ٢١٦

( ر )

الرابطه الادبية (مجلة بدمشق) (المقدمة)

١: ٢٢

المحوي ١: ٢٨٣، ٢: ٣٣٧٣، ٣: ١٣١،

٢٥٨

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب

لعبد القادر بن عمر البغدادي ٣: ٢٥٨

خطط الشام لمحمد كرد علي ١: ١٧٤،

٢: ٩٤، ١٠٠، ٣٥٧

خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر

للمحيي ١: ٣٥٠، ٣: ٢٥٨

( د )

دائرة المعارف لبطرس البستاني ٣: ٢٥٩

الدارس في تاريخ المدارس للتعليمي ١:

١٧٥، ٢: ٢٥٨، ٣: ٢١٦، ٢٥٩

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب لابن

شحنة ١: ٣٢، ٧٩، ١٠٦، ١١٦

١٤٦، ١٤٩، ٢٣٨، ٣٥٥، ٢:

١٤٠، ١٥١، ١٥٢، ٣: ٢٥٩

الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة لابن

حجر العسقلاني ٢: ٢٠٨، ٢٦٠،

٣٨٣، ٣: ٥، ٦، ١٥، ٢٧،

٢٨، ٤١، ٥٧، ٥٨٠، ٨٠، ٩٢،

١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٣٧،

١٣١، ١٣٨، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٥،

رحلة ابن بطوطة = تحفة النظار

رسالة الغفران لأبي العلاء المعري ١ :

٥٤ ، ٣١٣ ، ٤٥١ ، ٢ : ١٠٠ ،

٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٣ : ٢٥٩

الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه

حديث السيرة النبوية لابن هشام

لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ٣ :

٢٥٩

روض البشر في اعيان دمشق في القرن

الثالث عشر لمحمد جميل الشطي

٣ : ١٧٢

روضات الجنات في احوال العلماء والسادات

لمحمد باقر الحوانساري ٣ : ١٣١

الروضتين = كتاب الروضتين

( ز )

زبدة الحلب في تاريخ حلب لابن العديم

٢ : ١٤١

( س )

سر الفصاحة للخفاجي ٣ : ٢٦٠

سفر نامه لناصر بن خسرو ٣ : ٢٦٠

سقط الزند لابي العلاء المعري ١ : ١٢٨ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٣ : ٦٦ ، ٨١ ،

٢٦٠

سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر

للمراذي ١ : ١٨٨ ، ٢ : ٣٣٥ ،

٣٣٨ ، ٣ : ٢٦٠

السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ١ :

٤٥٧

سير النبلاء للذهبي ٢ : ٢٣٦ ، ٢٥٨

( ش )

شذرات الذهب في اخبار من ذهب لابن

العماد الحنبلي ١ : ٢٥ ، ١٠٩ ، ١٨١ ،

٢ : ٢٠٩ ، ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،

٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٣ : ١١٤ ،

١٣١ ، ١٥٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٣٢ ، ٢٦٠

شرح التحرير لابن الهمام ( المقدمة )

١ : ٩

شرح ديوان الفرزدق لعبد الله الصمادي

٢ : ٣٥١

شرح ديوان كعب بن زهير للحسن بن

الحسين السكري ٢ : ٣٣٨

(ص)

صبح الأعشى في كتابة الانشاء لأحمد  
ابن علي القلقشندي ١ : ٤٠ ، ٩٦  
١٠١ ، ١٠٢ ، ٣٥٦ ، ١٧٤ : ٢  
٢٦٠ : ٣

الصبح المنبي عن حيثية المنبي ليوسف  
البديعي ١٢ : ٢  
الصباح للجوهري = تاج اللغة

(ض.)

الضاد ( مجلة مجلب ) ٢ : ٢٢٩  
ضرام السقط للخوارزمي ١ : ٩٢  
الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي  
٢ : ٢١٤ ، ٢٣٠ ، ٣٦٢ ، ٣ :  
٢٧ ، ٣٦ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١٣٥ ،  
١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،  
١٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦٠

(ط)

طبقات الخنايلة لابن خلف ٣ : ٢١٦  
طبقات الحنفية ٣ : ٣١٢

شرح ديوان المتنبي للعكبري ١ : ١١٥

٢٦٠ : ٣

شرح رسائل ابي العلاء المعري لشاهين  
عطية ١ : ٥٣

شرح سقط الزند للتبريزي ١ : ٤٠ ،

٤١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٦٠ : ٣

شرح سقط الزند للخوارزمي ٣ : ٢٦٠

شرح سقط الزند للشيخ الدرا ٣ : ٢٦٠

شرح الغاية للخطيب الشريفي ( المقدمة )

١ : ٤

شرح المختصر في علم المعاني لسعد الدين

( المقدمة ) ١ : ٧

شرح المسيرة لابن الهمام ( المقدمة )

١ : ٩

شرح مقامات الحريري للشريشي ١ : ٢٩٠

٢٦٠ : ٣

شروح سقط الزند ١ : ٤٦ ، ٥٥ ، ٥٦

٢ : ٩٣ ، ١٩٠ ، ٣ : ٣٩

شفاء العليل في كلام العرب من الدخيل

لأحمد بن محمد الحفاجي ١ : ٢٥١ ،

٢٢ : ٣

طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١ :

٢٦١، ٣، ١٧٦

طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شعبة

٢٦١ : ٣، ٢٣٦ ٢

(ع)

العاديات (مجلد مجلب) ١ : ٣٢٦، ٣٠٩

٢٦٢ : ٣، ٣٥٤، ٣٤٩

العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب

والعجم والبربر لابن خلدون (تاريخ

ابن خلدون) ١ : ١٠٨، ٣٢٦

عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد

الرحمن الجبرتي ١ : ٣٩٨

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب

(المتنبي) ١ : ١١٥

العرفان (مجلد بصيدا) (المقدمة)

٢٢ : ١

عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعين

٢٦١ : ٣

عنوان المرقصات والمطربات لابن سعيد

المغربي ٢ : ٣١٩، ٢٦١ : ٣

عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي

أصيبعة ٣ : ٢٦١

عيون التواريخ لابن شاكر الكتبي ٣ :

٢١١، ٣١، ٣٩، ١٣١، ٢١١

(غ)

الغيث المنسجم في شرح لامية العجم

للفصدي ٣ : ١٢، ٢٦١

(ف)

فتوح البلدان للبلاذري ١ : ٣٢، ٣٦،

٣٩، ٧٥، ٤٦٩، ٢ : ١٩٢،

٢٦١ : ٣

فتوح الشام للواقدي ١ : ٣٧، ٢٦١ : ٣

فصول الحكماء لآبي الهادي الصادي ٣ : ٥٥

الفصول والغايات لآبي العلا المعري ٣ :

٢٦١

فضائل الشام باللغة التركية ، ترجمه الى

العربية امين الجندي المعري ٢ : ٢٨٦

فوات الوفيات لابن شاكر الكتبي ٢ :

٢٦٥، ٣٢٠، ٣ : ٦، ٢٦، ١٣١،

١٤٥، ١٤٦، ١٥٣، ١٧٤، ١٧٩،

٢٦١

الفيحاء (جريدة بدمشق) (المقدمة)

١ : ٢١، ٢٦



فيمنا ( مجلة في بيروت ) ( المقدمة )  
٢١ : ١

### ( ق )

قاموس الاعلام لشمس الدين سامي  
( باللغة التركية ) ١ : ١٠١ ، ١٥٩ ،  
٢٤٠ ، ٢٤٤

القاموس المحيط للفيروز ابادي ١ : ١٢٣ ،  
١٤١ : ٢٠

القرآن الكريم ( المقدمة ) ١ : ١ ، ٢ ،  
٤ ، ٥ ، ١ : ٣٢٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٠ ،  
٣٨٣ ، ٣٩٣ ، ٢ : ١٣ ، ١٧ ،  
٢١ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٢٠٤ ،

٣٢٠ ، ٢٥٨ ، ٢٣٤

القوافي لأبي يعلى عبد الباقي بن عبد الله  
التنوخي ٣ : ١٤

### ( ك )

الكامل للبهرد ١ : ٢٥

الكامل في التاريخ لابن الاثير ١ : ٢٥ ،  
٢٦ ، ٣٦ ، ٧٥ ، ١١٤ ، ١٢٤ ،  
١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٧١ ،

٣٧٦ ، ٢ : ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،

١٠٦ ، ٢٣٦ ، ٣ : ٢٣٩ ، ٢٦٢ ،

كتاب الروضتين في اخبار الدولتين لأبي

شامة ١ : ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،

١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٣٧٥ ، ٢ :

١٠٦ ، ٣ : ٢٥٩

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لحاجي خليفة ٣ : ١٣١ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢٤١ ، ٢٦٢

الكواكب السائرة بمناقب اعيان المئة

العاشرة لنجم الدين الغزي ٢ : ٢٣٠ ،

٢٣٢ ، ٣ : ١٤٤ ، ١٧٠ ، ٢٦٢

### ( ل )

لامية العجم للصفدي ٣ : ١٢

لب الأبواب في تحرير الانساب للسيوطي

٢ : ١٣١

اللباب لابن الاثير ٢ : ٢٣٦

لزوم مالا يلزم لابي العلاء المعري ٢ : ٢٣٣ ،

٣ : ٦٦

لسان العرب لابن منظور ١ : ٢٥١

لسان الميزان لابن حجر العسقلاني ٢ : ١٣١ ،

٢٣٦ ، ٣ : ٢٦٢

( م )

ابن يحيى بن فضل الله العمري ٢٦٢:٣  
مسالك الممالك للاصطخري ٩١:١  
المسالك والممالك لابن خردادذه ٣٦:١  
٢٦٣:٣، ١٣١:٢، ٩٥، ٣٩  
المسالك والممالك لابن حوقل ٧٨، ٧٧:١  
المسامرة لابن ابي الشريف (المقدمة) ٩:١  
المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهي  
٢٦٣:٣، ٣٧٦:١  
المشترك وضعاً والمفترق صقلاً لياقوت  
الرومي الحموي ١٥٧، ١٥٦:٢  
المعارف لابن قتيبة ١٧٤، ١٦٨:٢  
معاهد التنصيص لعبد الرحيم العباسي  
٣٢٠:٢  
معجم الادباء = ارشاد الأريب  
معجم الالفاظ الزراعية لمصطفى الشهابي  
٢٨١، ٢٧٥، ٢٥٥:١  
معجم البلدان لياقوت الرومي الحموي  
٥٠، ٣٨، ٣٦، ٣٢، ٣٠:٢٩، ٢٧:١  
١١٤، ١١٣، ١٠٢، ٩٧، ٨٤، ٧٥  
١٧٨، ١٣٨، ١٣٧، ١٢٥، ١٢١  
٢٤، ٤٦٩، ٤٥١، ٣١٣، ٢١٦، ١٨١  
١٢٨، ١٠٧، ١٠٢، ٩٤، ٩٢، ٣٥  
١٤٨، ١٤٠، ١٣٦، ١٣١، ١٣٠

مجلة الأحكام الشرعية (كتاب) ٢٧٣:٢  
مجلة المجمع العالمي العربي بدمشق (المقدمة)  
١٠٩، ٧٨:١، ٢٤، ٢٣، ٢٠، ١٨:١  
٢٦٢، ١٥٣، ١٥٠:٣، ٣٢٠:٢، ٢٦٩  
مختصر دول الاسلام ٢٣٦:٢  
مختصر طبقات الخبابة لمحمد جميل الشطي  
٢٦١:٢  
مختصر فضائل الشام ودمشق للفزاري  
١٧٠:٣  
المختصر في اخبار البشر لابن الفداء (تاريخ  
ابي الفداء) ٦٢، ٤٤، ٤١، ٣٦:١  
١٦٢، ١٥٠، ١٤٨، ١١٧، ١١١، ٧٥  
١٣٤، ١٠٧، ١٠١:٢، ١٨٢، ١٧٩  
٢٦٢، ٢٤٢، ١٢٠:٣، ١٤٢  
مختصر كتاب البلدان للهمداني ٩٤:٢  
مرآة الجنان وعبرة اليقظان لليافعي  
٢٠٩:٢، ١٧٦، ١٧٣، ١١٠:١  
٢٦٢، ٢٤٠:٣  
مرآة الزمان في تاريخ الاعيان لسبط ابن  
الجوزي ٢٦٢، ٢٤٠، ٤٤:٣  
مسالك الابصار في ممالك الامصار لأحمد

( ن )

نثار الأزهار في الليل والنهار لابن منظور

٢٦٣:٣

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

لابن تغري بردي ١: ١١٧، ١٢١،

١٤٧، ١٥٢، ١٣٦: ٢، ٢٦٥، ٣١٩،

٣٠: ٣، ٣١، ٤٤، ١٣٣، ١٣٧، ٢١٢،

٢٣٩، ٢٤٠، ٢٦٣

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لشيخ

الربوة ١: ٣٨، ٨٥، ٣٦٣

نزهة الألباء في طبقات الادباء لابن الانباري

٢٦٣: ٣، ٢٣٦، ٢

نزهة المجلس ومنية الأندلس العباس الموسوي

٢٦٣: ٣

نشوار المحاضرة للتوحي ١: ١٠٧

نكت الهميان في نكت العميان لصلاح

الدين الصفدي ٣: ٥٥، ١١٣، ٢٦٣

نهاية الارب في فنون الأدب للتوري

١: ٢٢، ٢، ١٧٧، ٣٦٣

نهاية الارب في معرفة قبائل العرب

للقلقشندي ٣: ٢٦٣

نهر الذهب في تاريخ حلب لكامل الغزي

١٥٤، ١٥٦، ١٧٩، ١٨٠، ١٨٢،

١٨٣، ١٨٤، ١٩٢، ١٩٥، ٢٠١،

٢٤٤، ٢٧٤، ٣٠١، ٣١٧، ٣١٩،

٣٢٢، ٣٤٠، ٣٥٥، ٣٦٥، ٤٠٥،

٣: ٤، ١٣، ١٦، ٢٨، ٤٥،

٤٧، ٥٦، ١١٥، ١٤١، ٢١٠،

٢٦٣

معجم قبائل العرب القديمة والحديثة لعمر

رضا كحالة ٢: ١٢٨، ١٣١، ١٥٠،

١٦٧، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٨١،

١٨٦، ٢٨٥

معجم ما استعجم للبكري ٢: ١٩٥

معجم متن اللغة لأحمد رضا ٢: ٣٠٨

معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ١: ٢٥٩،

٢٦٦، ٢٦٧، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣١٨،

المقتبس ( جريدة بدمشق ) ( المقدمة )

١، ٢٥، ٢٦

المقتبس ( مجلة بدمشق والقاهرة ) ٢: ٢٢٩

المنار ( مجلة بالقاهرة ) ٢: ٢٢٩

المنتظم في اخبار الأمم لابن الجوزي ٢: ٢

٢٣٦، ٣٦٣

المواهب السرمدية في مناقب النقشبندية

لمحمد أمين الكردي ١: ٢٥٩

( و )

الوافي بالوفيات للصفدي ١٢٩٠: ٢، ١٦٥:

٢١٣، ١٦٩، ١٥٣، ١٣١: ٣، ٢٣٦

٢٦٤، ٢٢٠، ٢١٦

الوحدة العربية ( مجلة بدمشق ) ٢٧٥: ١

وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان لابن

خط كان ١ ٢٦، ٣٦، ٤٠، ٩٠،

٢: ٢٣٦، ٢٤٥، ٣١٩، ٣٦١،

٢٦٤، ١١٣، ١٠٨: ٣

( ي )

بشيمة الدهر في شعراء أهل العصر للتحالي

٢٦٤، ٢١٣، ٨١: ٣، ٢٤٩: ٢

١٣٨، ١١٧، ١١٣، ٩٩، ٩٧، ٢٠: ١

١٣٩، ٢٠٦، ١٩٧، ١٧٧، ١٤٠،

١٤٥، ١٣٨: ٢، ٣٧٥، ٢١٤، ٢١٠

٢٦٣، ١٩٥، ١٤٤: ٣، ١٥٨، ١٤٦

النور السافر عن اخبار القرن العاشر لعبد

القادر بن عبد الله العيد روسي ٣:

٢٦٣

( هـ )

هدية العارفين للبغدادي ٢١٣، ١٥٣: ٣

الهلل ( مجلة بالقاهرة ) ( المقدمة ) ٢٢: ١،

٢٢٩: ٢

## فهرس الدول والشعوب والقبائل والاسر والمزاهب

١٦٥ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،	(أ)
١٩٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٨١ ،	الأتراك = الترك
٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ،	الآراميون ١ : ٦٠ ، ٢٦٥ : ١٨٥
٢١٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ ،	الأرمن ١ : ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ،
الآشوريون ١ : ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٣ ،	١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ٢٣٥ ، ٣٠٠
الأفرنج = الفرنج	أسد ( قبيلة ) ٢ : ١٧٥
الأفرنسيون = الفرنسيون	الأسرائيليون = بنو اسرائيل
الأعاجم ١ : ٨	الأسرة الجنديّة = بنو الجندي
الأكراد ١ : ١٨٧ ، ٢ : ٢٠١	اسرة السيد يوسف = بنو السيد يوسف
آل ادريس ١ : ٣٢٣	الاسلام (مقدمة المحقق) ١ : ، ( مقدمة
آل خزام ١ : ٢١٠	المؤلف ) ١ : ٨ ، ١٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ،
آل العظم = بنو العظم	٣٢ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٧ ، ٧٠ ،
آل مرداس = بنو مرداس	٧١ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ١٩٨ ، ٣٢٧ ،
الألمان ، الألمان ١ : ٣٠٤ ، ٢ : ٣٠٠	٣٨١ ، ٤٥٦ ، ٢ : ١٠٨ ، ١٥٠ ،
الأمة السورية = السوريون	

بنو جليات ٢ : ١٩٦	الأمريكيون ١ : ٢٢٦
بنو الجندي ٢ : ٣٣٦	الأمم المتحدة ٢ : ١١٣ ، ١٢١
بنو الجندي ١ : ٣١٣ ، ٣٦٥ ، ٤١٦ ،	الأنكليز ( المقدمة ) ١ : ١١ ، ١٠٤ ، ٣٠٤
٤٥٠ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، ٢ : ٢٤ ،	الأيوبيون ١ : ٣٢٥
١٩٦ ، ١٩٨ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ،	( ب )
٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ،	
٣ : ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٨٢	البابليون ١ : ٦٤
بنو جبير ٢ : ١٩٥ ، ١٩٧	البغداديون ٢ : ٣٢٧
بنو الجوهري ٢ : ٣٣٤	بنو ابن البار ٢ : ١٦٤
بنو الحراكي ١ : ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٢ : ٢٩٧	بنو ابي حصين ١ : ٣٥ ، ٢ : ١٦٤ ، ١٩٥
بنو حصين ١ : ١٤٤ ، ٢ : ٢٩٧	بنو أبي هاشم ٢ : ١٦٤
بنو حمدان = الحمدانيون	بنو الأزدي بن الغوث ٢ : ١٨٣
بنو حواري ٢ : ١٩٧	بنو أسامة ٣ : ٦٧
بنو خالد ( قبيلة ) ٢ : ١٥٠	بنو الأسد بن سلامة ٢ : ٣٧٦
بنو خشان ٢ : ١٩٧	بنو اسرائيل ، اليهود ( المقدمة ) ١ : ١٠١ ،
بنو الخطيب ٢ : ١٩٧	١ : ٦٢ ، ٦٩
بنو الحمرة ٢ : ١٩٨	بنو اسماعيل بن ابراهيم ٢ : ١٧٩
بنو دحروج ٢ : ١٩٨	بنو أمير الشام ٢ : ١٦٤
بنو الدويدة ٢ : ١٩٨	بنو الأهدل ٢ : ٢٧٥
بنو زريق ٢ : ١٩٨	بنو التتوخ ( اسرة ) ٢ : ١٦٤
بوزيان بن تغلب بن حلوان ٢ : ١٨١	بنو التيس ١ : ٤١٤
بنو السابق ٢ : ١٩٨	بنو ثقيف ٣ : ٢٣٤
بنو الساطع ١ : ٢٧ ، ٣٤	بنو جعباص ٢ : ١٩٦

بنو سليم ١ : ١٤٤	بنو الفصيص ١ : ٣٥ ، ٢ : ١٩٤
بنو سليمان ٢ : ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢ : ٣٧٨	بنو القاق ٢ : ٢٠٣
٣٧٩	بنو قسوم ١ : ٤١٥
بنو السيد يوسف ، اليوسفيون ١ : ٤٠٣	بنو كلاب ١ : ١١٠ ، ١١٨ ، ١٢٤ ،
٢ ، ٢٠٦ ، ٣ : ٦٤	١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٥٧
بنو الشحنة ١ : ٣٣٦ ، ٢ : ١٩٩	بنو كنانة ١ : ١٠٧
بنو الشلح ٢ : ١٩٩	بنو الكيال ١ : ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٤٦٦
بنو الشيخ فتوح ٢ : ٣٤٤	٣١ : ٣ ، ٤٦٤
بنو الشيخ موسى ٢ : ٢٠٥	بنو الكيالي ٢ : ٢٦٧
بنو صخر ٣ : ٢١٩	بنو المحلول ٢ : ٢٠٣
بنو الصيادي ٢ : ٢٠٠	بنو مرداس ١ : ١٢٢ ، ٢٣٧ ، ٢ :
بنو طعمة ( بنو الغشاش ) ٩	٢٩٨
بنو عازار ١ : ١٨٦	بنو مطر ٢ : ٢٠٤
بنو عبد الله بن سليمان ١ : ٣٧٣	بنو المعمار ٢ : ٢٠٤
بنو عبد المطلب ٣ : ٦٧	بنو المنجا ٢ : ٢٠٤
بنو العجيل ١ : ٤٦٥ ، ٢ : ٢٠٠	بنو المنجم ٢ : ٢٠٥
بنو عدنان ٣ : ٦٧	بنو المنفاخ ٢ : ٢٠٥
بنو عربو ٢ : ٢٠١	بنو منقذ ٢ : ٣٦٨
بنو العظم ١ : ١٨٨ ، ٣١٣ ، ٣٦٠ ،	بنو المهذب ٢ : ١٩٥ ، ٢٠٥
٤٥٠ ، ٤٦٢ ، ٢ : ٢٠٢ ، ٢٦٢	بنو الوردي ٢ : ٢٠٥
بنو علوان ٢ : ٢٠٣	بنو يزيد ٢ : ١٨٠
بنو الغشاش = بنو طعمة	اليزانطيون ٢ : ٩٨

( ت )

التتر ١ : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٣٧  
الترك ، الأتراك ( المقدمة ) ١ : ١ :  
٣ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٦٢ ، ٢٢٦  
٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٧٥  
٢٩٦ ، ٣٣٤  
التركان ١ : ١٨٦ ، ٢ : ٢١٠ ، ٢٦٥  
تيم ٢ : ١٨٦  
التنوخيون ( تنوخ ) ١ : ٤٣ ، ٤٤ ،  
٤٥ ، ٧٠ ، ٢ : ١٦٥ ، ١٧٧ ،  
١٨٤ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٣٦٧ ، ٤٠٧ ،  
٣ : ١٧٣ ، ٢٣٢  
الجمهورية التركية ٣ : ٢١٠  
الجمهورية العربية السورية ( المقدمة ) ١ :  
١٤٧ ، ٣٧٨ ، ٢ : ١١٢ ، ٣٣٤

( ح )

الحنثيون ١ : ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
٦٣ ، ٦٥  
الحديدية ( قبيلة ) ٢ : ١٥٠  
الحكومة الافرنسية ١ : ٢٣٠  
الحكومة التركية = الحكومة العثمانية

حكومة حلب ١ : ٢٣٢ ، ٢٤٠

الحكومة السورية ( المقدمة ) ١ : ١٥ ،  
٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢١ ،  
٣٢٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ،  
٢ : ١١٢ ، ١١٣ ، ٣٤٧  
الحكومة العثمانية ، الحكومة التركية ١ :  
٢ ، ٥ ، ٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٤ ،  
٢١٩ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٣١١ ،  
٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٢ : ٢ ،  
١٥٠ ، ٢٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣ : ٩ ، ٦٦

الحكومة المصرية ١ : ٣٧٩ ، ٣٨٠  
حكومة المعرة ( المقدمة ) ١ : ١ ، ٣١٥  
الخلييون ١ : ١٠٠ ، ١٧٩ ، ٢٢٥ ،  
٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٤٥٩ ، ٢ : ١٠١ ،  
١٣٤ ، ٢٣٠  
المدانيون ، بنو حمدان ١ : ١١١ ، ١٢١ ،  
١٢٢ ، ٢ : ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ،  
١٤٩ ، ٣٠٨  
حمير ٢ : ١٨٦

( خ )

الحوارزمية ١ : ٥٩



(د)

الدبس (عرب) ٢ : ٢١٧  
الدروز ٢ : ٢٧١ ، ٢٧٢  
الدمشقيون ١ : ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٧٠ : ٢  
دولة بني عبيد ٣ : ٢٣٢  
دولة جبل الدروز ١ : ٢٣٥  
الدولة الجر كسية ٣ : ٢٤٧  
الدولة العثمانية ١ : ١٨٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٨٥ ، ٢ : ١٦٣ ، ٢٠١ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٩  
٢٨٠ ، ٣٧٥ ، ٣ : ١٧٢ ، ٢٤٧  
الدولة العربية السورية ١ : ٢٣٥ ، ٢٢٨ : ٢  
دولة العلويين ١ : ٢٣٥  
دولة فرانسة ١ : ٢٣٣  
دولة لبنان ١ : ٢٣٥  
الدولة المرداسية ١ : ١٢٢  
الدولة النورية ٢ : ٤٠١ : ٣ : ١١٣  
الديلم ١ : ١٣٧

(ر)

ربيعة بن نزار (قبيلة) ٢ : ١٧٦  
رجال الطائفة (اسرة) ٢ : ١٩٨  
الروس ٢ : ٣٠٠  
الروم ١ : ٣٤ ، ٧٢ ، ٢ : ١٠١ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ٢٣٥ ، ٢٧٥  
الرومانيون ، الرومان ١ : ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٩٥ ، ٣٣٧ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٥١ ، ٢ : ٩٧ ، ١٨٣

(س)

الساميون ١ : ٦٥  
السريان ١ : ٢٤ ، ٩٨  
السلجوقيون ١ : ١٤٠  
الساطية (عرب) ٢ : ٢١٧  
السنة ١ : ٢٥٥  
السنينون ١ : ٢٥٨  
السويون ، الأمة السورية ١ : ٤ ، ٧ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ ، ٢٢٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٢ : ٩٧

١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

١٩١ ، ٢٢١ ، ٢٩١ ، ٣٣٦

العقيدات ( قبيلة ) ٢ : ١٥٠

العلويون ١ : ٢٣٥ ، ٢٩٣

( غ )

العربيون ١ : ٢٢٠ ، ٢ : ٧

غطافان ( قبيلة ) ٢ : ١٧٥

( ف )

الفراغة ١ : ٥٩ ، ٦١ ، ٧٣

الفرس ١ : ٣٤ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٢ :

٩٦ ، ٩٨ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،

١٩٤

الفرنجة ، الفرنجة ، الافرنج ١ : ٢٩ ،

٤٨ ، ٨٥ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،

١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،

١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٨٧ ، ٢٣٧ ، ٢ :

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،

٢٠٨ ، ٣٠٠ ، ٣٧١ ، ٣ : ١٩ ،

٣٠ ، ٢٠٥ ، ٢٤١ ، ٢٥٣

( ش )

الشاميون ٢ : ٥٣ ، ٧

( ص )

الصليبيون ١ : ١٨٠ ، ٢٣٩ ، ٢٦٦ ،

٢٩٨ ، ٣١٠ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٤٥٦ ،

٤٦١ . ٢ : ٩٨

الضجاعة ( قبيلة ) ١ : ٤٤

طيء ( قبيلة ) ٢ : ١٨٦

( ع )

العباسيون ١ : ١٤٢ ، ٢ : ٣٢٧ ،

٢٤٣ : ٤

العثمانيون ١ : ٢٢٠ ، ٢٤٨ ، ٢٨٤ ،

٣ : ٦٥

العرب ( المقدمة ) ١ : ١١ ، ١٤ ، ٢٢ ،

٢٤ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧ : ٢١ ،

١٢٤ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٥٧ ، ١٨٤ ،

١٨٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ،

٢٣٥ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ،

٢ : ٥ ، ٨ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٥٠ ،

١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

المذهب الشافعي ٢ : ٣ ، ٢٠٩ : ٧	الفرنسيون ، الأفرايسيون ( المقدمة )
المستعجمون ١ : ٨	١ : ١٢ ، ٢٣٠ : ١ ، ٢٣٢ ، ٢٣١
المسلمون ١ : ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٨ ، ١٣٤	٢٣٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠
١٤٧ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٨٧	٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦
١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٣٠٠	٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ، ٣٥٠
٣٠١ ، ٩٨ ، ٩٥ : ٢ ، ١٠١	٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٢ : ٧ ، ٥٣
١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٥٥ ، ١٨٨ ، ١٩٢	٣ : ٦٦
٢٦٦	الفنيقيون ١ : ٦٠
المسيحيون = النصارى	( ق )
المصريون ١ : ٦١ ، ٦٢ ، ١٢٢ ، ١٢٣	قحطان ( اسرة ) ٢ : ١٧٢
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٩٥ ، ١٩٦	القحطانية ٢ : ١٧٥
٢ : ١٠٠ ، ١٠٢ ، ٣١٤	القرامطة ١ : ١٠٩ ، ١١٥ ، ١٣٢
المعريون ( المقدمة ) ١ : ١ ، ٤ : ٤	( ك )
٢٤٨ ، ٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩١	الكرج ١ : ١٣٧
٤١٥ ، ٢٧٠ ، ٤٠٧ ، ٤ : ٣ ، ٨	كلب ( قبيلة ) ٢ : ١٨٦
٩ : ٣ ، ٤٢	الكنعانيون ١ : ٦٠
الممالك ٢ : ٩٨	( م )
مملكة الآشوريين ١ : ٦٤	مذحج ( قبيلة ) ٢ : ١٨٦
المملكة الحموية ١ : ٣٤٣ ، ٣ : ٢٠٧	المذهب الحنفي ، مذهب أبي حنيفة
المملكة السعودية ١ : ٣٨٦	( المقدمة ) ١ : ٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧
مملكة العجم ٢ : ٣٨٢	
المرالي ( عشيرة ) ٢ : ١٥٠ ، ٢٣٦	

(و)	(ن)
الوهابيون ٢ : ٢٢٠	النصارى ، المسيحيون ١ : ٣٥ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٥٠ ، ١٤٨ ، ١٣٦ ، ١٤٥ ، ١٦٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢ : ١٥٥ ، ٢٧٢
(ي)	النصارى ٢ : ٩ .
اليهود = بنو اسرائيل	(هـ)
اليوسفيون = بنو السيد يوسف	الهاشميون ٢ : ١٩٢
اليونانيون ١ : ٦٨ ، ٧٣	

## فهرس البلدان والامكنة

(١)	
٣٣٤ ، ٢٦٨ ، ١٢٥	
الاردن : ١ ، ١٣٣ : ٢ ، ١٨٣	
أرلا ( مزرعة ) : ٢ : ٦١	ابو جوف ( قرية ) : ٢ : ٦٣ ، ٧٢ ، ٩٢ ، ٧٨
ارمنايا ( مزرعة ) : ٢ : ٦١	ابو حبة ( مزرعة ) : ٢ : ٥٨
أرنه ( قرية ) : ٢ : ٨١	ابو دالي ( قرية ) : ٢ : ٥٩ ، ٧٠ ، ٨١ ، ٩٢
اريجا : ١ ، ٣١٤ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٢٤	
٦٨ ، ٥٦ : ٢ ، ٣٦٦	ابو دفنة ( قرية ) : ٢ : ٧٧
الاستانة ، استانبول ، القسطنطينية : ١	ابو شرجي ( قرية ) : ٢ : ٦٣ ، ٧١ ، ٩٢ ، ٧٩
: ٢ ، ٢٦٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ١٠٢	ابو الصلح ( قرية ) : ٢ : ٨٠
٢٢٧ ، ٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢٠٢ ، ١٩٧	ابو العليج ( قرية ) : ٢ : ٥٨ ، ٩٢
٢٨٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٠	ابو عمر ( قرية ) : ٢ : ٥٩ ، ٨٢
٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٣ : ١٢١ ، ١٧٢ ، ١٧٣	ابو مكى ( قرية ) : ٢ : ٥٥ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٩٢
٢٣٠ ، ١٧٣	
اسفونا ( قرية ) : ٢ : ٩٢	ادلب : ١ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٦٨
اسفوهن ( قرية ) : ٢ : ١٥٢	٢٣٨ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٢ : ٥٤ ، ١٠
الاسكندرية : ٢ : ١٤٧ ، ٣٧٠	
آسية : ١ : ١٠	

ام تريكية ٢ : ٦٠ ، ٧٩	اشنان ( قرية ) ٢ : ٥٦ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٩٣
ام تينة ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ١٢٧	آشور ١ : ٥٩
ام جلال ( قرية ) ٢ : ٦٦ ، ٨١	اصطبلات ( قرية ) ٢ : ٨١
ام الخلاخيل ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٠	اطنة ( المقدمة ) ١ : ٣
١٢٧ ، ٧٨	اعجاز ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٩
ام رجم ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧٠ ، ٨٢	اعدادية بنات خان شيخون ( مدرسة )
١٢٧	٩١ : ٢
ام صريج ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٨١	اعدادية بنات قلعة المضيق ( مدرسة )
١٢٧	٩١ : ٢
ام مويلات ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧٨	اعدادية بنات المعرة ( مدرسة ) ٢ : ٩١
ام نير ( قرية ) ٢ : ٨١	اعدادية خان شيخون ( مدرسة ) ٢ : ٩٠
ام الهلاهيل ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧٠	اعدادية كفر نبل ( مدرسة ) ٢ : ٩٠
١٢٧ ، ٨٢	اعزاز = عزاز
اميركا ١ : ٢٢٧	أفامية ، فامية ١ : ٤٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩
الاندلس ١ : ٨٥ ، ١٥٦	١٢٠ ، ١٣٤ ، ١٤٢ ، ١٦٠ ، ١٦٢
انطاكية ١ : ٣٩ ، ٤٠ ، ٧٥ ، ١١٣	١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥
١١٤ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٣٨	١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢ : ٩٣ ، ٩٤
١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠	٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠
١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢	١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٥٥
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٨١ ، ١٩١ ، ٢ :	افريقية ١ : ١٠
٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٥	اقريطش ( جزيرة ) ٢ : ٢٥٣
١٤٤ ، ٢٣٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٨	ام أميال ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٨٠
	١٢٧

البارة ( بلدة ) ١ : ١٤٢ ، ١٥٩ ، ٢ :

١٢٧ ، ١٢٨

باريس ١ : ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢ :

١٤٣

بارين ١ : ٢٣٨

باير ٣ : ٦٦

البحر الأسود ١ : ٥٩

بحيرة فامية ٢ : ١١٠

بحيرة قطينة ، بحيرة حمص ١ : ٣٣٥ ، ٢ ، ٦١١

البحرين ١ : ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

١٨٥ ، ١٨٦

برتقانة ، بردقانة ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧١ ، ٨٢ ،

١٢٩

البرج ٢ : ٦٥ ، ٧٩ ، ١٥٩

برج بني الحجال ( بالمعرة ) ١ : ١٣٧

بردى ( نهر ) ١ : ١٦٨ ، ١٦٩

برسة ، البرصة ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٨ ،

٨٢ ، ١٢١

برنان ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ١٢٩

البريج ( قرية ) ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ١١٠

بريطانيا ١ : ٣٠٧

البزورية ( بدمشق ) ٢ : ٢٥٦

بسقلا ( قرية ) ٢ : ٦١ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ١٢٩

انكلترا ١ : ٢٠٧ ، ٢٢٨

اودير سوباط ٢ : ١٢٩

اوربة ، اوربا ١ : ٢٢٥

اوريان بالاس ( فندق ) ١ : ٣٨٨

ايران ١ : ٣٨٧

ايطاليا ١ : ٢١٦

( ب )

باب انطاكية ( مجلب ) ٢ : ١٥١

باب ايللا = بابيله

باب الجنان ( بالمعرة ) ١ : ٩٦ ، ٩٩

باب حلب ( بالمعرة ) ١ : ٩٦

باب حمص ( بالمعرة ) ١ : ٩٦

باب شيت ( بالمعرة ) ١ : ٩٦ ، ٩٩

الباب الصغير ( مقبرة بدمشق ) ٢ : ٣٨٣

باب الطاقا ( قرية ) ٢ : ٦٧

باب قنسرين ( محلة مجلب ) ٣ : ١١٥

الباب الكبير ( بالمعرة ) ١ : ٩٦

باب منس ( بالمعرة ) ١ : ٩٩

باب المقام ( مجلب ) ٣ : ١١٥

بابل ١ : ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣

بابولين ( قرية ) ٢ : ٥٦

بابيلا ، بابيله ، ( قرية ) ٢ : ٥٥

١٢٧ : ٢

بلغراد ٢٠٢.٢	بسوقلا ٣٥٩:١
البلقان ٢١٦:١	بسيده (قرية) ٥٥:٢
بليل (قرية) ٧٩:٢	بشكطاش (بالاستانة) ٢٢٧:٢
بنيكارين (قرية) ١٣٤:١	البصرة ١ ١٨٦:٢، ٢٥٩
البويب (قرية) ٨١:٢	بعلبك ١ ١٧٢، ١٢٦، ١٢٠، ١٠٩، ٦٧
بيت المقدس = القدس	١٥٣:٣، ١٠١، ٩٩:٢، ٢٨٥، ١٧٣
بيت الله الحرام ١٧٢، ٢٩:٣، ٣٢١:٢	٢١٢، ١٥٤
البيرة (قرية) ٢٣١:٢	بغداد (مدينة السلام) ٤١، ٤٠، ١٢:١
بيروت (المقدمة) ١٢١:١، ٢٧، ٢١:١	١٢٥، ١٢١، ١٠٦، ١٠٣، ٥٥
٢٧١، ١١١:٢، ٣٨٦، ٢٢٩، ٢٢٥	٢٦٧، ٢٦٦، ٢٥٩، ١٧٦، ١٥٢
١٧٩ ٣، ٣٥٣، ٢٧٣	٢١٨، ٢١٥، ١٩٢، ١٩٠، ١٠٢:٢
بيلا (مدينة)	٢٦٧، ٢٥٧، ٢٤٣، ٢٢٣، ٢٢١
( ت )	٨٢، ٤٩:٣، ٣٥٥، ٣٢٧، ٣٢٢
تبوك ٦٦:٣، ١٨٦:٢	٢١٢، ٢١١، ١٤٦، ١٤٤، ١١٣
التع (قرية) ١٣٠، ٧٥، ٥٥:٢	٢٥٧، ٢٥٤
١٤٩	البقاع ٢٨٥:١
تحتايا (قرية) ٥٥:٢	بكفالون (قرية) ٣٣٤، ٣٢٧، ٣٢١:٢
تدمر (المقدمة) ٩٧، ١٢:١	بلاد آرام ٦٣:١
تربة باب المقام (بجلب) ١٣٠:٣	بلاد الأزد ٣٢٢:٢
تربة الناعورة (بجلب) ١٤٢:٣	بلاد الآشوريين ٦٥:١
تركيا ١٣٤:٣، ٢١٦:١	البلاد السورية = سورية
ترملا، ترملة ٧٦، ٧٥، ٦١:٢	بلد الروم ١٣٤:١
	بلغاريا ٢١٦:١



تل العوجة ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٨٢	التوبة ( قرية ) ٢ : ٢٦٧
تل الفجل ١ : ٤٤٦	تعرملة ( قرية ) ٢ : ١٣٠
تل القراطي ٢ : ١٤٩	تقتناز ١ : ٣١٢
تل كلخ ٢ : ٣٥٣	تكريت ٢ : ١٩٢ ، ٣١٠
تل لربيان ( مزرعة ) ٢ : ٦٣	تلبليلس ( قرية ) ٣ : ١١٠
تل مرق ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٨١ ، ١٤٩	تل جبرين ١ : ٣٥٩
تل المقطع ٢ : ١٤٩	تل الحصن ( مزرعة ) ٢ : ١٥٩
تل منس ( قرية ) ١ : ٣٦ ، ٩٨ ، ١٠٩	تل حلاوة ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٨٠ ، ١٤٨
٤١ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ٣٥٨ ، ٢ :	تل خزنة ( قرية ) ٢ : ٧١ ، ٨٢ ، ١٣٠
١٤٩ ، ١٣١ ، ١٣٠ ، ٧٧ ، ٧٣ ، ٥٥	تل خنزير ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٠ ، ٧٨
تل منصور بأشا ١ : ٤٢١ ، ٤٤٦	١٣٠ ، ١٤٩
تل هواش ( قرية ) ٢ : ٦٧	تل دبس ( قرية ) ٢ : ٥٥ ، ٧٣ ، ٧٧
التانعة ( قرية ) ١ : ٣٢٥ ، ٢ : ٦٦ ،	١٣٠
١٤٩ ، ١٣٢ ، ٧٤	تل دم ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ١٣٠
بورا ( نهر ) ٣ : ١٧٨	تل الذيب ٢ : ١٤٩
تونس ١ : ٣٨١ ، ٢ : ٣٥٤	تل زجرم ٢ : ١٢٥
تويني ( قرية ) ٢ : ٦٧ ، ٧٤ ، ١٣٣	تل الزعتو ١ : ٤٤٨
( ث )	تل الزيتون ١ : ٤٤٨
ثانوية أبي العلاء المعري ( بالمعرة ) ١ :	تل سريج ١ : ١٦٠
٩٠ ، ١٣	تل السلطان ١ : ١٦٤
ثلجة الهرس ( مزرعة ) ٢ : ٥٨	تل شميميس ٢ : ١٤٩
	تل عمارة ٢ : ٥٨ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ١٣٠ ،
	١٤٩

(ج)

الجابرية ( مزرعة ) ٢ : ٦٤ ، ٦٧

جاسم ( قرية ) ١ : ٢٦

الجامع الازهر ( بالقاهرة ) ٣ : ١٣٢

الجامع الاموي ، جامع بني أمية ( بدمشق )

( المقدمة ) ١ : ٧ ، ٨ ، ١٠٥ : ٢٥٥

جامع البازر باشي ( بمحصر ) ٢ : ٣٣٥

جامع باكير آغا ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧

جامع بني الأصغر ١ : ٣٦٩

جامع بني أمية = الجامع الأموي

جامع بني المنديل ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨

جامع الخاوية ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨

جامع خالد بن الوليد ( بمحصر ) ٢ : ٣٣٦

جامع زقاق رازم ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧

جامع السيد يوسف ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧

جامع الشيخ ابي بكر ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨

جامع الشيخ خليل ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧

جامع الشيخ ربيع ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٩

جامع الشيخ عطا الله ( بالمعرة ) = مسجد

الشيخ عطا الله

الجامع العمري الكبير ( بالمعرة ) ١ :

٢٥١ : ٢ ، ٣٥٧

جامع القلعة ( مجلب ) ٣ : ١٩٤

جامع القنطرة ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٥

جامع القيش ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٥

الجامع الكبير ، المسجد الكبير ( بالمعرة )

( المقدمة ) ١ : ١ ، ٤ ، ٥ ، ٣ : ١١

جامع محمد الرشيد ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٥

جامع محمد المصري ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨

جامع المرادية ( بدمشق ) ٣ : ١٧١

جامع المعسوس ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٨

جامع موسى بك ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧

جامع نور الأبطار ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٩

جامع يوشع بن نون ، مسجد النبي يوشع

( بالمعرة ) ١ : ٣٢٩ ، ٤٠٥

جامعة اكسفورد ١ : ٣٨٢

الجامعة الأميركية ( بيروت ) ١ : ٣٨٤

جامعة الجزائر ١ : ٣٨١

الجامعة السورية ( بدمشق ) ( المقدمة )

١ : ٢٤ ، ١ : ٣٠٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،

٣٨٥ ، ٣٨٨

جامعة فاروق الأول ( بالاسكندرية )

١ : ٣٨٤

جامعة فؤاد الأول ( بالقاهرة ) ١ : ٣٨٩

جامعة القديس يوسف ( بيروت ) ١ :

٣٨٧

٢١١٧ ، ٢١٥ ، ١٠٩ : ٢ ، ١٥٧	جب سمكة ( قرية ) ٦٣ : ٢
١١ : ٣	جب الغضب ( قرية ) ٥٨ : ٢
جلق = دمشق	جبالا ( قرية ) ١ : ٣٥٩ ، ٦١ : ٢ ،
الجماسة ( قرية ) ٢ : ٦٧ ، ٧٤ ، ١٣٣	١٣٣ ، ٧٦ ، ٧٤
جماسة عديبات ( قرية ) ٦٧ : ٢	جبانة بني الجندي ( بالمعرة ) ١ : ٣٥٢
جمعية الاتحاد والترقي ٢ : ٢٢٦	جبل بني عليم ١ : ٣٣ ، ١٣٨ ، ١٨٧ ،
الجهان ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٢ ، ١٣٣	١٤١ : ٢ ، ٤٤٨
جورين ٢ : ١٢٥	جبل الحوايس ٢ : ١٤٨ ، ١٥٠
جوسية ١ : ١١٨	جبل الدروز ١ : ٢٨٥
الجويجة ( قرية ) ٢ : ١٣٧	جبل الزاوية ١ : ٣٣ ، ١٨٧ ، ٢٩٧ ،
جيحون ( نهر ) ١ : ١٣٧	٢٤٣ : ٣
الجيد ( قرية ) ٢ : ١٢٤ ، ١٢٥	جبل السماق ١ : ١١٨ ، ١٤١ ، ١٦٤
( ح )	جبل عسير ٢ : ٢٧٣
حارة الحبشة ( بالمعرة ) ١ : ٣١٣	جبل عطلال ١ ، ٣٣
الحارة الغربية ( بالمعرة ) ١ : ٣١٣	جبل اللكام ١ : ٦٣
حارة الكنيسة ( بالمعرة ) ١ : ٣١٣	جدة ٢ : ٣٧٥
الحاس ( قرية ) ١ : ٢٧٥ ، ٣٥٨ ،	جر جناز ( قرية ) ١ : ٣٥٨ ، ٥٥ : ٢ ،
١٣٣ ، ٧٦ ، ٦٩ ، ٦١ : ٢ ، ٤٢٥	١٤٩ ، ١٣٣ ، ٧٦ ، ٧٣
حاصبيا ١ : ٢٨٥	جرجيس ( جبل ) ٣ : ٢٢٧
الحجاز ٢ : ١٧٣ ، ١٨٥ ، ٢٧٤ ، ٢٣٧ ،	الجزيرة ١ : ٣٤ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٧٢ ،
٣٧٥ ، ٣ : ٦ ، ١٣٤ ، ١٧٢ ،	١٧٣ ، ١١٢ ، ١٠٤
١٨٧ ، ٢٢٤	جسر ابن شواش ( بدمشق ) ٣ : ٣٣
	جسر الشجر ، جسر الشغور ١ : ٦٨ ،

الحضر (مدينة) ١٨٩ : ٢	حذب ١٧٢ : ١
حفية (قرية) ١٣٥ ، ٧٨ ، ٧٠ : ٢	حدة (قرية) ٢٧٤ : ٢
حلب (المقدمة) ٢٠ : ١ ، ٢٧ : ١	الحديثة (قرية) ٢ : ١٣٤ ، ٢٩٧ ، ٣٦٥
٢٤ ، ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٦٢ ، ٧٩ ،	الحراكي ، الحراك (قرية) ٥٥ : ٢
٨٤ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٠ ،	٧٢ ، ٧٨ ، ١٥١ ، ٣ : ٢٣١
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ،	حران ١ : ١٦٧ ، ٥٥ : ٢ ، ٧٠ ،
١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،	٧٨ ، ١٣٤ ، ٣ : ١١٣
١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،	الحدانة (مزرعة) ٦٤ : ٢
١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،	حزارين (قرية) ٢ : ٦١ ، ٧٣ ،
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،	٧٧ ، ١٣٥
١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،	حزم ٢ : ٥٩ ، ٨١ ، ١٥٠
١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،	حصن آفامية ، فامية ١ : ١١٢ ، ١٦٧
١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ،	حصن الأكراد ١ : ١٦٩ ، ٢٨٥
١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ،	حصن البارة ١ : ٤٥٥
١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ،	حصن بارين ١ : ١٦٦ ، ١٧٠
١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،	حصن بعيرين ١ : ١٧٣
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ،	حصن حناك ١ : ١٥١ ، ٤٥٤
١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ،	حصن روزا ١ : ١٦٣
١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ ،	حصن شيزر ١ : ١٦٩
٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،	حصن عار ١ : ٤٥٥
٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ،	حصن كفر روما ١ : ١٥١ ، ٤٥٥
٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،	حصن الكفير ١ : ٤٥٣
٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،	

« ٢٧٩ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧	« ٢٤١ ، ٢٣٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥
« ٣٠١ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩١	« ٢٦٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩
« ٣١٩ ، ٣١٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٢	« ٢٨٤ ، ٢٧٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧
« ٣٤٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٠	« ٣٠٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦
« ٣٦٧ ، ٣٦٣ ، ٣٦٢ ، ٣٤٨	« ٣١١ ، ٣١٠ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨
« ٩٤٨ : ٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٥	« ٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٣١٢
« ٨٢٠ : ٥٦ ، ٤٣ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٢٧ ، ٢٦	« ٣٤٧ ، ٣٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣٢١
« ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١٠٠ ، ٩٢	« ٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٦٤ ، ٣٤٩
« ١٢٩ ، ١٢٧ ، ١٢٥ ، ١١٩	« ٣٨٨ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣ ، ٣٧٨
« ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٨ ، ١٣٠	« ٤٢٧ ، ٤٠١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٤
« ١٨٠ ، ١٦٩ ، ١٥٩ ، ١٤٦	« ٤٦٥ ، ٤٦٢ ، ٤٥٨ ، ٤٥٤
« ١٩١ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨١	« ١٠٣ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٤ : ٢
« ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ١٩٤ ، ١٩٢	« ١١١ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٤
« ٢٤٢ ، ٢٢٤ ، ٢١٧ ، ٢١١	« ١٣٥ ، ١٣١ ، ١٢٨ ، ١٢٧
« ٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٣	« ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٢ ، ١٤١
٢٦٣ ، ٢٥٥	« ١٥٦ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠
حلبان ( قرية ) ٧٧ : ٢	« ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٧٩ ، ١٥٨
الحلة ١ : ١٢٣	« ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٦ ، ١٩٥
الحلوي ( مزرعة ) ٦٢ : ٢	« ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٢
حماة ( مقدمة المحقق ) ١ : ١ ، ١٨ :	« ٢٢٥ ، ٢١٨ ، ٢١٥ ، ٢١٢
« ٣٢ ، ٢٦ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ١٩	« ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧
« ٦٧ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٤١ ، ٣٥	« ٢٤٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٣ ، ٢٣٢
« ٨٨ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٧٦ ، ٧٥	« ٢٦٥ ، ٢٥٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥

٤٢٠ ، ١٧٤٩ ، ٧ : ٣ ، ٣٨٤	١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٦ ، ٩٢
٤٦٦ ، ٦١ ، ٥٩ ، ٣٣ ، ٣٢	١١٧ ، ١١٦ ، ١٠٩ ، ١٠٨
٤١١٤ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠	١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٣٥ ، ١١٨
: ١٦٤ ، ١٥٣ ، ١٢٥ ، ١٢٠	١٦٤ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٥٩
٤١٩٨ ، ١٩٣ ، ١٨٠ ، ١٧١	١٧٠ ، ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٦٦
٤٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ٢١١ ، ٢٠٦	١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٧٣ ، ١٧٢
٤٢٤٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣١	١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٨ ، ١٧٧
الحمام التحتاني ( بالمعرة ) ٤٠٢ : ١٨٩ : ١	١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ١٨٣
حمام التكية ( بالمعرة ) ٤٠٢ : ٣٩٧ : ١	٢٠٢ ، ٢٠٠ ، ١٩٨ ، ١٩١
حمام الزهور ( بالمعرة ) ٤٠٣ : ١	٢١٢ ، ٢١١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٣
حمام السيد يوسف ( بالمعرة ) ٨١ : ١	٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢١٥ ، ٢١٤
٤١٢ ، ٤٠٤ ، ٣١٨	٢٨٥ ، ٢٧٢ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩
حمام الواساني ( مجلب ) ٣٠٢ : ٢	٣١١ ، ٣١٠ ، ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٢٩٨
الجدانية ( قرية ) ٥٩ : ٢ ، ٧٨ ، ٧٢	٣٩٣ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦ ، ٣٢٥ ، ٣١٩
١٣٥ ، ١٣٢	٤٦٥ ، ٤٥٧ ، ٤٤٩ ، ٤٣٢ ، ٤٠١
الجرهاء ( قرية ) ١٤٨ : ٢ ، ٢١٣ : ١	١١١ ، ١٠٨ ، ١٠٦ ، ١٠٥ : ٢
حمص ١ : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٦ ، ٣٧	١٣٨ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ١٣٢
٤٥ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٢	١٥٦ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨
٤١٠٧ ، ١٠٢ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٦ ، ٨٤	١٩١ ، ١٧٧ ، ١٧٥ ، ١٥٩
٤١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١٠٩ ، ١٠٨	٢١٧ ، ٢١١ ، ١٩٦ ، ١٩٥
٤١٦٥ ، ١٦٢ ، ١٦١ ، ١٥٠ ، ١٣٦	٢٦٨ ، ٢٦٦ ، ٢٣١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٥
٤٢٠٢ ، ٢٠٠ ، ١٩١ ، ١٦٩ ، ١٦٧	٣٣٦ ، ٣٣٣ ، ٣٢١ ، ٢٨٣ ، ٢٦٩
٤٣٨٨ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٠٣	٣٨٢ ، ٣٧٥ ، ٣٦٢ ، ٣٥٢ ، ٣٤٣

الحويجة الشمالية (قرية) ٢ : ٦٧	١٣١٠١١٠٢٠٩٤ : ٢ ، ٤٣٠
الحويز التحتاني ( قرية ) ٢ : ٧٤ ، ١٣٧	١٩٦٠١٩٥٠١٩٢ ، ١٤٦ ، ١٤١
الحويز الفوقاني ( قرية ) ٢ : ٧٤ ، ١٣٧	٢٦٩٠٢٦٦٠٢٥٢ ، ٢٢٨ ، ١٩٧
الحويز القبلي ٢ : ٦٧	٣٣٣٠٣٢١٠٣١٤ ، ٢٩٧ ، ٢٨٢
الحيرة ٢ : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨	٣٣٨٠٣٣٧٠٣٣٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٤
١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦	٣٥٠ ، ٣٤٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩
١٨٧ ، ١٨٨	٣٨ : ٣ ، ٣٧٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥١
حيش ( قرية ) ١ : ٢١٠ ، ٢٧٩ ، ٢ :	١٧٤٠١٧٣٠١٥٥ ، ١٥٣ ، ٤٥
٦١ ، ٧٤ ، ١٣٧ ، ٢٢٩ ، ٣ :	١٧٩ ، ٢٣١ ، ٢٥٤
١٤٢ ، ٢٢٣	الحمدية (قرية) ٢ : ٦٦
الحيصه (مزرعة) ١ : ٢١١ ، ٢ : ٦٥	الخميرات (قرية) ٢ : ٦٧ ، ٧٧
(خ)	حناك ٢ : ١٣٥
خان أسعد ( باشا ) ١ : ٨ ، ٣١٤	خندوثى خندوثا (قرية) ٢ : ١٣٦
خان السبيل ١ : ٣١١	١٤١ : ٣
خان شبنون ١ : ١٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٣	خنتوتين ، خندوتين (قرية) ٢ : ٥٦
٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٢٥ ، ٢ :	١١١ ، ١١٠ : ٣
٥٤ ، ٦٦ ، ٧٤ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ،	جوا ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٨٢
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ٢١٥	حوائس ( قرية ) ٢ : ٥٨
٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٣١ ، ٣ : ١٤٢	حوران ١٠ : ٢٨٥ ، ٢٦٦ ، ١٥٩ ، ٢ :
١٧١	٢٣١ ، ٤٥ : ٣ ، ٣٧٥ ، ٢٧١
خان طومان ١ : ٣١٢	حورته ( مزارع ) ٢ : ٦٢
خان العتيق ( بالمرعة ) ١ : ٤٠٠	الحويجة ( قرية ) ٢ : ٧٤
	حويجة السلة (مزرعة) ٢ : ٦٧

٢٦ ، ١٠٩ ، ١٣٧ ، ١٧٣ ، ١٩٧ ،	نحان القاضي ( مجلب ) ٣ : ١٩٢
٢١٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٢	الحان الكبير ( بالمعرة ) ١ : ٣٩٤
دار الكتب المصرية ، دار الكتب	نحان مراد ١ : ٣١٨ ، ٣١٤
السلطانية ٣ : ١٢٠ ، ١٧٣	نحان المنقش ١ : ٤٠١
دار الكبيرة ( قرية ) ٢ : ٦١	نحراسان ٢ : ١٨٤
دار النعمان ( بالمعرة ) ١ : ٤١٣	نخربة الحوين ( مزرعة ) ٢ : ٦٣
دار ١ : ١٢٦	نخليج الفارسي ١ : ٦٠
الدانا ( قرية ) ٢ : ٥٥ ، ٧٣ ، ٧٧ ،	نخليج القسطنطينية ٢ : ١٨٦
١٣٩ ، ٢٣١ ، ٣ : ١٠٩ ، ١١٠ ،	نخليل ٣ : ١٧٢
١١١	نحوين ( قرية ) ٢ : ٧٨
الداودية ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٧٢ ، ٨٠ ،	نحوين الشعر ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٤ ،
١٣٩	١٣٩ ، ٧٩
الدجاج ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٩ ، ١٧٨ ،	نحوين الكبير ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٢ ،
دجلة ( نهر ) ٣ : ٥١	١٣٩ ، ١٤٩
الدريية قرية ٢ : ٦٠ ، ٨٠ ،	نخيرة ( قرية ) ٢ : ٦٣ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ١٣٩
دلوك ( بلد ) ١ : ٣٩ ، ٧٥	نخيرة ( قرية ) ٢ : ٨٢
دمشق ، جلق ، الفيحاء ( مقدمة المحقق ) ١ :	نخيرة صغيرة ( مزرعة ) ٢ : ٥٨
( مقدمة المؤلف ) ١ : ٦ ، ٧ ، ٨ ،	نخيرة كبيرة ( مزرعة ) ٢ : ٥٨
١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،	( د )
٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،	دار الحديث الاشرفية ( بدمشق ) ٣ : ١١٥
١ : ٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٤٥ ،	دار الكتب الظاهرية ، المكتبة الظاهرية
٦٤ ، ٦٥ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠١ ،	١ : ١٥٤ ، ٢ : ٢٥٦ ، ٣ : ١٤ ،
١٠٢ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٦ ،	



٢٥٠ ، ٢٠ ، ١٧ ، ١٤ : ٣ ، ٣٨٣	١٤١ ، ١٣٥ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١١٩
٧٩٠ ، ٧٧ ، ٥٤ ، ٤٥ ، ٣٣ ، ٢٨	١٦١ ، ١٥٦ ، ١٤٩ ، ١٤٧ ، ١٤٤
١١٤ ، ١١٣ ، ١١١ ، ١٠٩ ، ٩٢	١٧٢ ، ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٦٣ ، ١٦٢
١٣٨ ، ١٣٦ ، ١٣٢ ، ١٢١ ، ١١٥	٢٠٢ ، ١٨١ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٦
١٧١ ، ١٧٠ ، ١٥٥ ، ١٤٦ ، ١٤٥	٢١٩ ، ٢١٥ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢٠٧
١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٨٠ ، ١٧٣ ، ١٧٢	٢٣١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٣
٢٤٠ ، ٢٢١ ، ٢١٩ ، ٢١٢ ، ٢١٠	٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٢
٢٦٢ ، ٢٥٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٥ ، ٢٤٦	٣٠٨ ، ٣٠٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٧٥
دمياط ٢ : ٣٧٠	٣٨٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧١ ، ٣٢١ ، ٣١٣
دورين ( مزرعة ) ٢ : ١٥٩	٤٥١ ، ٣٩١ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٥
دوما ٢ : ٧٧ ، ١٥٠	١٠٠ ، ٩٩ ، ٥٤ ، ٥٣ ، ٤٤ ، ٥٢
دومة الجندل ٢ : ١٨٦	١٠٨ ، ١٠٧ ، ١٠٥ ، ١٠٤ ، ١٠٢
دبار بكر ٢ : ٣٧٥	١٦٩ ، ١٦١ ، ١٤٠ ، ١١٣ ، ١١١
الدير ( قرية ) ٢ : ٣٥	٢٠٩ ، ٢٠٤ ، ١٩٧ ، ١٩٦ ، ١٨٢
دير الزور ٢ : ١٢٢	٢٣٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٠ ، ٢١٩ ، ٢١٠
دير سمعان ١ : ٩٧ ، ٩٨ ، ٤١٩ ، ٢ :	٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥١ ، ٢٤٦
١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣	٢٦٧ ، ٢٦١ ، ٢٥٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٥
١٤٤	٢٧٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧٠ ، ٢٦٨
دير سنبل ( قرية ) ٢ : ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٠	٣١٩ ، ٣١٤ ، ٢٩٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٠
٧٤ ، ٧٦ ، ١٣٦ ، ١٤٤	٣٣٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٠
الدير الشرقي ( قرية ) ٢ : ٥٦ ، ٧٣	٣٤٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤١ ، ٣٣٧
٧٧ ، ١٤٤ ، ١٤٩	٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ٣٤٩
الدير الغربي ( قرية ) ٢ : ٥٦ ، ٧٣	٣٨٠ ، ٣٧٦ ، ٣٧٥ ، ٣٦٢ ، ٣٥٦

الرسن ١ : ١٠١	١٤٤ ، ٧٧
رسم برجس ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٨١	دير مران ٢ : ١٤١
رسم الحشوف ( قرية ) ٢ : ٨٠	دير النقيرة ٢ : ١٤١
رسم شاعر ( قرية ) ٢ : ٨١	ديوريكي ( بلد ) ( المقدمة ) ١ : ٣
رسم الصغير ( قرية ) ٢ : ٨٠	( ذ )
رسم العبد ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١	الذهبية ( حي بدو شق ) ٣ : ١٥٦
٨٢ ، ١٤٥	( ر )
الرصف ( قرية ) ٢ : ١٢٥	راشا ( قرية ) ٢ : ٧٧
وعبان ١ : ٣٩	راشا الجنوبية ( قرية ) ٢ : ٦١
الرفقة ( قرية ) ٢ : ٥٦ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ١٤٤	راشا الشمالية ( قرية ) ٢ : ٦١
الرقعة ٢ : ٣٨٢ ، ٣٧٥	راشيا ١ : ٢٨٥
ركلا سجنة ٢ : ٦٢	الرام الصغير ( مستنقع بالمعرة ) ١ : ٨١
ركية العرائس ( بالمعرة ) ١ : ١١	الرام الكبير ( مستنقع بالمعرة ) ١ : ٨١
الرملة ١ : ١٢٥ ، ١٢٧ ، ٧٣ ، ٧٣	الربدة ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٠ ، ٧٩
١٤٥	١٤٤ ، ١٥٠
الروج ( سهل ) ١ : ١٤٣ ، ١١١ : ٢	ربيعة برنان ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٨٢ ، ١٤٤
٢٠١	ربيعة شاوي ( مزرعة ) ٢ : ٥٩
رودس ( جزيرة ) ١ : ٢١٦	ربيعة موسى ( قرية ) ٢ : ٦٠
روسيا ٢ : ٢٧١	رجم المهرة ( قرية ) ٢ : ٨٠
الرومجة ( قرية ) ٢ : ١٤٥	الرجبة ١ : ١٢٣
الروضة ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ١٤٥	
الروينة ( قرية ) ٢ : ٧٩	
رياق ١ : ٢٣١	

السرّج ( قرية ) ٢ : ٧٠ ، ٧٨ ، ٨٢ -

١٤٥

سرّجة ( قرية ) ٢ : ٣٥ ، ٧١ ، ١٤٦ -

سرّجة شرقية ( قرية ) ٢ : ٦٤

سرّجة غربية ( قرية ) ٢ : ٦٣

سرمين ١٨٠١ ، ٧٨ ، ١٨٣ ، ١٤١ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ٢ : ١٠٣ ،

١٥٧ ، ٢٦٧ ، ٣٢١

سفع قاسيون ٣ : ٢٥ ، ١٣٥

سفوهن ( قرية ) ٢ : ٦١ ، ٧٠ ، ٧٦

سكيات ( مزرعة ) ٢ : ٦٦

سكيك ٢ : ٦٦

سلمية ١ : ٢٥ ، ١٧٨ ، ٢ : ١٤٨ ، ٣٥٣

ساوقية ٢ : ٩٤

السمكة ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٧٩ ، ١٤٦

سنجار ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١ ، ٨٠ ، ١٤٦

السنغال ١ : ٣٠٠

سوبرتا ( مدينة ) ١ : ٦٣

سويبر ( بلاد ) ١ : ٦٣

السودان ١ : ٣٠٠

سورية ، البلاد السورية ( مقدمة المحقق )

١ : ١ ، ٤ ، ١٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٥٧ ،

٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

( ز )

زحلة ٢ : ١١١

زعزاعية ( مزرعة ) ٢ : ٦٧

زفر الصغير ( مزرعة ) ٢ : ٦٤ ، ٧٣

١٤٥

زفر الكبير ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧٣ ،

٨٠ ، ١٤٥

زمزم ( بئر ) ٢ : ٤٠

زور الوحل ( قرية ) ٢ : ٦٨

زيتونة ( مزرعة ) ٢ : ٦٦

( س )

ساحة ابي العلاء ( بالمعرة ) ١ : ١٦

ساحل ابي الحجاز ٣ : ٥

سجنا ( قرية ) ١ : ٣٥٩

سيحال ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٨٠

سد الرستن ٢ : ١١٤ ، ١١٦

سد العشارنة ٢ : ١١٤

سد مأرب ٢ : ١٨٣

سد محردة ٢ : ١١٦

سراقب ١ : ٣١١

١٠٦ ، ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ،  
 ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ،  
 ١٧٠ ، ١٧٨ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،  
 ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ،  
 ٢٢٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،  
 ٢٩٧ ، ٣٣٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٦١ ،  
 ٢ : ١٦٥ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،  
 ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٥ ،  
 ١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ،  
 ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،  
 ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،  
 ٢٠١ ، ٢٣٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ،  
 ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٣٨٣ ،  
 ٣ : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٦ ، ٤٩ ، ٥٤ ،  
 ١١٥ ، ١٥٢ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٨٠ ،  
 ١٨٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٥٧

شحيشو ( قرية ) ١ : ١٤٦

الشرق ١ : ١٠ ، ٣٣٨

شرقي الاردن ١ : ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٢ :

٢٢٧ ، ٣٥٤

شطحة ( قرية ) ٢ : ١٢٤ ، ١٢٥

الشعرة ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧١ ، ٧٩ ،

شهر ناز ( قرية ) ٢ : ٦٧

٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ، ٢٦٦ ،  
 ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،  
 ٣٧٩ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٢ :  
 ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ،  
 ١٨٤ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٧٢ ، ٣٥٣ ،

٣ : ٣٥٤ ، ٢٣١

سوق البزورية ( بدمشق ) ٢ : ٢٥٥ ،

٣ : ١٨٠

سويقة حاتم ( بحلب ) ٣ : ٢٤٧

سيات ( بلدة ) ١ : ٢٨٠ ، ٣ : ٤٨

سيفانا ( قرية ) ٣ : ١١٠ ، ١١١

( ش )

شاذلة ( قرية ) ١ : ٢٦٥

شارع ابي العلاء المعري ( بالمعرة ) ١ : ٩ ،

١٠ ، ٣١٤ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٥ ،

٣٩٥ ، ٤١٣ ، ٤٥١

شارع بغداد ( بدمشق ) ١ : ٣٠٦

شارع النصر ( بدمشق ) ١ : ٣٠٥ ، ٣٠٦

الشالة ( محلة بدمشق ) ( المقدمة ) ١ : ٦

الشام ( المقدمة ) ١ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٩ ،

٣٥ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٠ ،

٥١ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ،

شورين ( قرية ) ٨١ : ٣	صطوح الدير ( قرية ) ٨١ : ٢
الشيخ بركة ( قرية ) ٧١ ، ٦٤ : ٢	الصف ( قرية ) ١٤٧ : ٢
١٤٧ ، ٨٠	الصف ( جبل ) ١٨٢ : ٢
الشيخ حبش ( مزرعة ) ٦٢ : ١	صفد ١٧٢ : ٣
شير مغار ( مزرعة ) ٦٧ : ٢	صقر ( مزرعة ) ٦٦ : ٢
شيراز ٢٨٣ : ١	الصقيعة ( قرية ) ٧٨ ، ٧١ ، ٦٤ : ٢
شير ١ : ٣٠ ، ٤٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٧	١٤٧
١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢ : ٢	صهيون ٣٥٣ : ٢
٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١١	صوامع ( قرية ) ٧٩ ، ٧٣ ، ٥٧ : ٢
٣١٠ ، ٣٥٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٣ : ٣	١٤٧
١٢٥ ، ١٧ ، ٧	صور ( مدينة ) ٦٠ : ١
( ص )	الصادي ( قرية ) ٧٩ ، ٧١ ، ٦٤ : ٢
صاحبة ( مزرعة ) ٦٦ : ٢	١٤٧
الصاحبة ( محلة بدمشق ) ٣ : ٣٠٦ : ١	صيدا ١ : ٢٢ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ٢٨٥ ، ٢ : ٢١١ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢
٣٠٥ ، ٣٠٥	٢١٠ : ٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٢ ، ٣٧٥
صباية ( مزرعة ) ٥٨ : ٢	صيدنايا ١٩١
صراع ( قرية ) ٨٠ ، ٦٤ : ٢	الصين ٥٢ : ٢
صرمان ( قرية ) ٥٦ : ٢ ، ٣٥٩ : ١	( ض )
١٤٧ ، ٧٨ ، ٧١	ضريح ابي العلاء ( بالمعرة ) ١٤ : ١
صريع ( قرية ) ٨٢ ، ٨١ ، ٧٢ : ٢	( ط )
١٤٧	الطائف ٣٢٢ : ٢

العاصي (نهر) ١ : ٦٤ ، ٢١٦ ، ٢ : ٢٦	طار العلا (سهل) ٢ : ١٢٠ ، ١٢٦
١١٠ ، ٨٣ ، ٣٥	الطامة (قرية) ٢ : ٦٠ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ١٤٨
العاملية (قرية) ٢ : ٥٧	طبرستان ١ : ٢٥٩
عانة (بلد) ١ : ١٢٣ ، ١٢٦	طبرية ١ : ١١١ ، ١٣٣
عجلون ١ : ٢٨٥	نرابزون ٢ : ٢٧١
عديات (قرية) ٢ : ٧٤ ، ١٤٨	طرابلس ، طرابلس الشام ١ : ١٠٤ ، ١٢٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢ : ١٠٠ ، ٢٥٣ ، ٢٣٣ ، ٢١١ ، ٢٠١ ، ١٠٢ ، ٢٦٦ ، ٣٤٥ ، ٣٧٥ ، ٣٨٢ ، ٣ : ١٥١ ، ١١
العراق ١ : ٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ١٧٨ : ٢ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢١٥ ، ٢٣٧ ، ٢١ : ٣ ، ١٥٢ ، ١٥٠ ، ١٣٤ ، ١١٣ ، ٨١ ، ١٨٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٤٣	طرابلس الغرب ١ : ٢١٦
عرفة (قرية) ٢ : ٦٠ ، ٧٨ ، ١٥٠	طرسوس ١ : ٤٠ ، ١١٣ ، ١٨١
العرية (قرية) ٢ : ٨١	الطليسية (قرية) ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ١٤٨
عزاز ، اعزاز ١ : ٢٠ ، ١٢٤ ، ١٦٤	طواحين الأشنان بدمشق ٣ : ٢١٩
١٨٧ ، ٢٠٢ : ٢ ، ٣٠١	الطوية (قرية) ٢ : ٧٧
العزيزية (بجلب) ١ : ٢٢٥	الطويحي (قرية) ٢ : ١٥٠
عنقلان ١ : ١٢٥	(ظ)
العلاء (قرية) ٢ : ١٤٨	الظاهرية = دار الكتب الظاهرية
العليج (قرية) ٢ : ٧٢	(ع)
عمان ١ : ٦٣ ، ٢ : ٦٧ ، ١٧٣ ، ١٩٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤	عابدين (مزرعة) ٢ : ٦٦
العوجة (قرية) ٢ : ٨٠	

عين المرج ١ : ٤١٨ ، ٤٢٠	العوجة الغربية ( قرية ) ٢ : ٦٤
عين مسدة ١ : ٤١٨ ، ٤٢٠	عوفة ( قرية ) ٢ : ٧٠ ، ١٥١
عين معراثا ١ : ٤١٨	عيان ( قرية ) ٢ : ٥٧
عين المغيين ١ : ٤٢٢	عين آسية ١ : ٣١٣ ، ٤٢٣
عين الناعور ( قرية ) ٢ : ١١٨ ، ١٢٠	عين بلانة ١ : ٤١٨ ، ٤٢٠
عين النجار ١ : ٤٢٢	عين التمر ١ : ٢٥
عين الهونة ١ : ٤٢١	عين التينة ١ : ٤١٩
عين وادي الحكيم ١ : ٤١٩ ، ٤٢٠	عين جربا ١ : ٤١٩
عين وادي المحروق ١ : ٤١٨	عين الحمراء ١ : ٤٢٢
عين وادي الواكفة ١ : ٤٢٤	عين الحواري ١ : ٤١٩
( غ )	عين الدير ١ : ٤١٩
الغاب ٢ : ١١٠ ، ١١٤	عين الزرينق ١ : ٤٢١
الغانات ( جبل ) ٢ : ١٤٨	عين زريق ١ : ٤٢٣
الغدفة ( قرية ) ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٥٦ ،	عين السعنة ١ : ٤١٩
١٥١ ، ٧٧	عين السلاقية ١ : ٤٢١
الغرب ١ : ١٠ ، ١٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥	عين سالمون ١ : ٤٢٣
غزيلة ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٧٢ ، ٨١ ،	عين السوداء ١ : ٤١٩
١٥١	عين عبد الحافظ ١ : ٤٢٤
الغوطة ١ : ٢٨٥	عين العرائس ١ : ٣١٨
( ف )	عين العمياء ١ : ٤٢١
فامية = أفامية	عين قريع ١ : ٤١٧
فحل جلاس ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧٩	عين الكروم ٢ : ١٢٤ ، ١٢٥
	عين كريشان ١ : ٤١٩ ، ٤٢٠

الفوعة ١ : ١٨١	الفرات ( نهر ) ١ : ٦٣ ، ١٠٦ ، ١١٣ ،
الفيحاء = دمشق	١٦١ ، ١٧٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧٨ ،
( ق )	١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩
قادس ( بلد ) ١ : ٦١ ، ٦٢	الفرجة ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ،
قارا ( بلد ) ١ : ١٠٢	١٥١
قاسيون ( جبل بدمشق ) ٢ : ٢٠٩ ،	نفرزل ( قرية ) ٢ : ١٥١ ، ٣ : ٤٥ ،
٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣ : ١٩٥ ، ٢١٦ ،	فركيا ( قرية ) ٢ : ٧٠ ، ٧٧ ، ١٥٢ ،
القانا ( قرية ) ٢ : ١٥٢	فرنسا ، فرنسة ١ : ٢٠٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،
القاهرة ١ : ٣٧٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٩ ، ٣ : ٣٨٩ ،	٢٣٤ ، ٣ : ٩
١١٦ ، ١١٤ ، ٧٨ ، ٣٦ ، ٢٦ ، ٥	فروان ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧٢ ، ٨١ ،
٢٦٣ ، ١٩٣ ، ١٥٣ ، ١٣٤ ، ١١٩	١٥٢
قبة الحجي ١ : ٣١٢	فطاطرة ( قرية ) ٢ : ٨١ ،
قبة السلوردي ( السيد الردي ) ١ : ٤٥٠ ،	فطرة ( قرية ) ٢ : ١٥٣ ،
قبة موسى بك ( مقبرة بني العظم )	الفطيرة ( قرية ) ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٦١ ،
٤٦٤ : ١	١٥٢ ، ٦٩ .
قبر بلال الحبشي ( بدمشق ) ٢ : ٣٨٢ ،	الفطيري ( قرية ) ٢ : ٧٦ ،
قبر سليمان الجاموس ( بالمعرة ) ١ : ٤٤٧ ،	الفقيع ( قرية ) ٢ : ٦١ ، ٨٢ ،
قبر شيث بن آدم ( بالمعرة ) ١ : ٩٧ ،	فلسطين ١ : ٦٠ ، ٦٢ ، ٢٢٦ ، ٣٨٦ ،
قبر عبد الله بن عمار بن ياسر ( بالمعرة )	٣٨٧ ، ٢ : ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ،
٤٦٩ : ١	٣ : ٤٥ ، ٢٣١ ،
قبر عمر بن عبد العزيز ( بدير سمعان )	فلوفل ( قرية ) ٢ : ٧٦ ،
٩٧ : ١	فليفل ( قرية ) ٢ : ٦٢ ، ٦٩ ، ١٥٢ ،
	فندق اوريان بالاس = اوريان بالاس



قلعة طبرية ٢ : ٣٨٣ ، ٣٨٢	قبور بنات النعمان ( بالمعرة ) ١ : ٤٦٤
قلعة فامية ١ : ١٥٨	القدس ، بيت المقدس ١ : ١٥٣ ، ١٤٩
قلعة المضيق ١ : ٢ ، ٣١٦ ، ٢١٣	١٦١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٢ : ٢١٠
٥٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٨٥ ، ٩٥	٢٧٢ ، ٣٢٠ ، ٣٦٤ ، ٣ : ١٤٣
٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١	٢٤٧
١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤	قره جرن ( مزرعة ) ٢ : ٦٧
١٥٣	القروطية ٢ : ٧٧
قلعة المعرة ١ : ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٧٩	القسطنطينية = الاستانة
٣١٠ ، ٤٥٦ ، ٤٦١	قسطنون ( قرية ) ٢ : ١٢٥
قلعة النعمان ١ : ٣١٠	قصابية ( قرية ) ٢ : ٦٢
القلمون ( جبل ) ١ : ٢٨٥	قصر أبي سمرة ٢ : ١٥٠
قلبعات ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٧	القصر الأبيض ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٨
قنسرين ١ : ٢٧ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٠	١٥٠
٤١ ، ٤٣ ، ٧٥ ، ١٠١ ، ١٠٦	قصر تل الذهب ٢ : ١٥٠
١١٠ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١٩١	قصر شاوي ( قرية ) ٢ : ٥٩ ، ٧٠
١٩٢ ، ٣٠١ ، ٣ : ١٩٢ ، ٢٥٤	١٥٣ ، ٧٩
القنيطرة ١ : ٢٨٥	قصر علي ( قرية ) ٢ : ٦٠
قورس ١ : ٣٩	قطرة ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧٢ ، ٨١
قوقفين ( قرية ) ٢ : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٦	قطنا ٢ : ٢٧٢
١٥٣	القطيف ١ : ٦٠
قونية ٢ : ٣٧٥	قلعة تليسة : ٣٣٥ ، ٣٣٦
قويق (نهر) ٣ : ٥٦ ، ٣٦	قلعة حلب ١ : ١٢١ ، ٢ : ٣٦٦
قيراطة (مزرعة) ٢ : ٦٧	قلعة دمشق ١ : ١٦٨ ، ٢ : ٢٦٦

١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٤

١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢

١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨

١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥

١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢

١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢ :

١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٣١ ، ١٣٢

١٤١ ، ١٤٦ ، ١٩١ ، ٢٤٢ ، ٣ :

١٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣٦

كفر عويد ( قرية ) ٢ : ٦٢ ، ٧٠ ،

١٥٤ ، ٧٦

كفر عين ( مزرعة ) ٢ : ٦٦

كفر قلا ١ : ٣٥٢

كفر قنا ١ : ٣٥٨

كفر موسى ( مزرعة ) ٢ : ٦٢

كفر ناول ١ : ٣٥٨

كفر نبل ( قرية ) ١ : ١٨ ، ٢٧٥ ،

٣٢٥ ، ٤٢٥ ، ٦٢ : ٢ ، ٦٩ ، ٧٦ ،

١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٩٨ ، ٣٤٩

كفر يعليل ١ : ٣٥٨

كفريا ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٧١ ، ٧٩ ، ١٥٥

كاز ١ : ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢

الكنائس ( قرية ) ٢ : ٧٤ ، ٨١ ، ١٥٥

( ك )

كاسون ( جبل ) ١٤٩ : ٢

كراتين ( قرية ) ٨٠ : ٢

كراتين الصغير ( قرية ) ٦٥ : ٢

كراتين الكبير ( قرية ) ٧٣ : ٢ ، ٨٠ ،

١٥٣

كرسعة ( قرية ) ٧٨ : ٢

كرستنه ( قرية ) ٦٥ : ٢ ، ٧١ ، ٧٨ ، ١٥٣

كرسيان ( قرية ) ٧٤ : ٢ ، ٧٩ ، ١٥٣

كرميش ( مدينة ) ٦٣ : ١

الكريم ( قرية ) ٦٨ : ٢ ، ٧٤ ، ١٣٥ ، ١٥٣

كفر باسين ( قرية ) ٢ : ٥٦ ، ٧٠ ،

٧٧ ، ١٣٤ ، ١٥٢ ، ١٥٤

كفر بنودة ( قرية ) ٢ : ١٣٨

كفر الحمى ( قرية ) ١ : ٣٦٣

كفر روما ( قرية ) ١ : ١٢٠ ، ١٥٤ ،

١٦٣ ، ٢٧٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ ، ٤٢٥ ،

٦٩ ، ٧٦ ، ١٣٣ ، ١١٠ : ٣

كفر زينا ١ : ٢٠٢ ، ٢٦٩

كفر سجنة ( قرية ) ٢ : ٦٢ ، ٧٤ ،

٧٦ ، ١٥٤ ، ٢١٧

كفر طاب ١ : ١٨ ، ٢٠ ، ٣٥ ، ٣٦ ،

(م)

- ماب ( أرض ) ١ : ٦٢  
 ماردين ١ : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٦  
 المتحف البريطاني ( بلندن ) ٢ : ١٤٣ ،  
 ١٢٠ : ٣  
 متحف حلب ٢ : ٩٥  
 المتحف الملكي في بروكسل ٢ : ٩٥  
 متكين ( قرية ) ٢ : ٢٠٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،  
 ١٨٦ ، ٣  
 لتوسطة ( قرية ) ٢ : ٦٤ ، ٧٠ ، ٨٠ ،  
 ١٥٥  
 المجلس الوطني لقيادة الثورة ( بدمشق )  
 ١١٧ ، ٥٦ ، ٥٥ : ٢  
 المجمع العلمي العربي ( بدمشق ) ( مقدمة  
 المحقق ) ١ : ( مقدمة المؤلف ) ١ :  
 ١٣ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ،  
 ٢٥ : ١ ، ٧٨ ، ١٠٩ ، ٢٦٩ ،  
 ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٢ :  
 ٢٣٥ ، ٢٦٢ ، ٢٩٨ ، ٣١٩ ، ٣٦٤ ،  
 ٣ : ٤٠ ، ٤١ ، ١٨٨  
 مجمع فؤاد الأول بالقاهرة ١ : ٣٨٦  
 محطة الاذاعة ( بدمشق ) ١ : ٣٨٨

كنيسة الاعراب ( بالمعرة ) ١ : ٧١ ،

٣١٣

الكنيسة العظمى ( بالمعرة ) ١ : ٧١

كور سعة ٢ : ٦٢

الكوفة ١ : ٢٥ ، ٣٥٧ ، ٢ : ١٨٢ ،

١٨٤ ، ١٨٦ ، ٣٢٠

الكوكبة ( قرية ) ٢ : ٨٢

الكوكبة الطويلة ( قرية ) ٢ : ٦٢

الكوكبة القصيرة ( قرية ) ٢ : ٦٢

كيتاون ( جبل ) ٢ : ١٤٩

( ل )

اللاذقية ١ : ١٤٢ ، ١٦٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٢ ،

٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٢ : ١٢٥ ،

٢٣٣ ، ٣ : ٦٦

لبنان ( المقدمة ) ١ : ٢٦ ، ١ : ٧ ،

٦٠ ، ٦٤ ، ١٠٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦ ،

٣٠٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٢ : ١٩٥ ،

لوبيه ( قرية ) ٢ : ٣٨٣

لويده ( قرية ) ٢ : ٦٥ ، ٨٢

لويده الشرقية ( مزرعة ) ٢ : ٥٨

لياون ١ : ١٦٤

مدرسة الحكومة الرشدية ١ : ١	محكمة الاستئناف ( بجلب ) ٣٤٨ : ٢
مدرسة حواء ٩١ : ٢	المحكمة الشرعية ( بالمعرة ) ٣٤٨ : ٢
مدرسة الحويجة ٩٠ : ٢	محطة الشرق الأدنى ٣٨٩ : ١
مدرسة الحويز ٩١ : ٢	مدرسة ابن الوردي ( بالمعرة ) ٤٧١ : ١
مدرسة جيش ٩١ : ٢	٩١ : ٢
المدرسة الخاتونية ( بدمشق ) ٢٥٩ : ٢	مدرسة ابي دالية ٩١ : ٢
مدرسة الخاتونية الجوانية ٢٥٧ : ٢	مدرسة الحجاز ٩١ : ٢
مدرسة خان شيخون ٩١ : ٢	مدرسة ام جلال ٩٠ : ٢
مدرسة خوين ٩١ : ٢	مدرسة بنات جرجانز ٩١ : ٢
مدرسة الدانا ٩١ : ٢	مدرسة بنات كفر نبل ٩١ : ٢
مدرسة دار الحديث ( بدمشق ) المقدمة	مدرسة بنات معر تحرما ٩١ : ٢
٩ : ١	مدرسة تل خنزير ٩٠ : ٢
مدرسة دير شرقي ٩١ : ٢	مدرسة قل هواش ٩٠ : ٢
المدرسة الرضائية ٣٤٦ : ٢	مدرسة تل منس ٩١ : ٢
مدرسة سعيد العاص ( بالمعرة ) ١ :	مدرسة النجاعة ٩٠ : ٢
٩٠ : ٢ ، ٣٩٤	مدرسة التجهيز ( بجلب ) ٣٨٣ : ١
مدرسة سجال ٩٠ : ٢	مدرسة التجهيز ( بدمشق ) ( المقدمة )
مدرسة سفوهن ٩١ : ٢	١٣ : ١
المدرسة السمساطية ( بدمشق ) ( المقدمة )	مدرسة التويقي ٩١ : ٢
٨ ، ٧ : ١	مدرسة جرجانز ٩٠ : ٢
مدرسة سنجار ٩٠ : ٢	مدرسة حاس ٩١ : ٢
مدرسة الشريعة ٩٠ : ٢	مدرسة حزاوين ٩١ : ٢
مدرسة الشطيب ٩١ : ٢	مدرسة الحزم ٩١ : ٢

مدرسة معر زيتا ٢ : ٩٠	المدرسة الصاحبية ( بحلب ) ٣ : ٢٥٠
مدرسة معصران ٢ : ٩٠	مدرسة صريع ٢ : ٩١
مدرسة موشمارين ٢ : ٩٠	مدرسة الطامة ٢ : ٩١
مدرسة موشورين ٢ : ٩١	المدرسة العادلية ( بدمشق ) ٣ : ٢٢٠
مدرسة النعمان ٢ : ٩٠	مدرسة عبد الله ( باشا ) ٣ : ١٨٠
مدرسة نورالدين الشهيد ( بدمشق )	المدرسة العسرونية ٢ : ٢٥٨
( المقدمة ) ١ : ٨	مدرسة غدفة ٢ : ٩٠
مدرسة النجعة ٢ : ٩١	مدرسة الغزالي ( بالمعرة ) ١ : ٣٢٤ ،
مدرسة الهييط ٢ : ٩٠	٢ : ٩٠
المدرسة الوجيية ٢ : ٢٥٧	مدرسة الفطيرة ٢ : ٩٠
المدنومة ( قرية ) ٢ : ٦٣	مدرسة قطرة ٢ : ٩١
مدينة السلام = بغداد	مدرسة قلعة المضيق ٢ : ٩٠
المدينة المنورة ، يثرب ٢ : ٢٠٧ ، ٢٣٧ ،	مدرسة قوقفين ٢ : ٩١
٢٦٦ ، ٣٢٣	مدرسة كفر باسين ٢ : ٩٠
المرج ١ : ٢٨٥	مدرسة كفر سجنة ٢ : ٩٠
مرج دابق ١ : ١٢٤	مدرسة كفر عوين ٢ : ٩٠
مرحطاط ( قرية ) ١ : ٣١٢ ، ٢ :	مدرسة كفر نبل ٢ : ٩١
٥٦ ، ١٥٩	مدرسة كفر ومة ٢ : ٩٠
مرداش ( قرية ) ٢ : ١١٨	مدرسة اللايك ( بدمشق ) ( المقدمة )
المركز الاجتماعي ( بالشريعة ) ٢ : ١١٥	١ : ١٣
المركز الثقافي ( بالمعرة ) ١ : ١٥	المدرسة المسارية ( بدمشق ) ٢ : ٢٥٩
المريجب ( قرية ) ٢ : ٥٨	مدرسة معر نحرما ٢ : ٩١
المريجب الشمالي ( قرية ) ٢ : ٧٠ ، ١٥٦	مدرسة معر تاتر ٢ : ٩١

٣٥٦ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٩ ، ٣٨١ ،	مريجب الشهيد ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٨
٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٧٨ ، ٤٥١ ، ٢ :	مسجد ابي العلاء ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٩ ،
١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ، ١٨٦ ،	٣٦ : ٢
١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢١٦ ، ٢٣٨ ، ٢٥٣ ،	المسجد الاقصى ٣ : ١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٧٢ ،
٣٠٤ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٥٤ ، ٣٧١ ،	مسجد أوبس القرني ( بالمعرة ) ١ : ١٤
٣٧٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٠٤ ، ٧ : ٣ ،	مسجد الداودية ( بالمعرة ) ٢ : ٢٠٠
١١٧ ، ٢١ ، ٣٣ ، ٧٩ ، ١٠٧ ، ١١٤ ،	مسجد الشيخ حمدان ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٣
١١٦ ، ١٤١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٤ ،	مسجد الشيخ عطا الله ( بالمعرة ) ١ :
٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ،	٣٢٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦
مصرين ١ : ١٧٧	مسجد الشيخ محمود ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٧
مصلى بني الجندي ( بمنطقة المعرة ) ١ : ٤٦٣	مسجد القلعة ( بالمعرة ) ١ : ٢٠
معبد حرينة ( قرية ) ٢ : ٥٦	المسجد الكبير ( بالمعرة ) = الجامع الكبير
معربات = معرة بليت	مسجد النبي يوشع ( بالمعرة ) = جامع
معرب تلح ١ : ٢٠	يوشع بن نون
معرب تحرمه ( قرية ) ٢ : ٧٦	مسجد الهبوني ( بالمعرة ) ١ : ٣٦٥
معرب تروح ١ : ٢٠	مسرح افامية الروماني ٢ : ٩٦
معرب دبسي ١ : ١٩	المشرف ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٨٢
معرب زان ١ : ٢٠	المشيرة ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٦١
معربيتا ( قرية ) ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٦٢ ،	المشيرة الشمالية ( قرية ) ٢ : ٦٥
٧٥ ، ٧٦ ، ١٥٦	مصر ( المقدمة ) ١ : ٢٢ ، ١ : ٧ ،
معرب شمبارين ( قرية ) ١ : ١٩ ، ٢ :	٢٩ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١١٦ ،
٥٧ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ١٥٦	١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،
معرب شمسي ، معرب ، شمسة ١ : ١٩ ،	١٣٦ ، ١٧١ ، ٢٦٦ ، ٣١٣ ، ٣٤٧ ،

معرة علياء ١٥٧: ٢، ٤٥، ١٨: ١	١٥٦ ، ٧٧ ، ٧٣ ، ٥٧: ٢ ، ٣٥٩
معرة ماتر ١٥٨، ٧٦، ٧٥، ٦٢: ٢، ١٨: ١	معشر شمسين ٢٠: ١
معرة مصرين ١١٨، ٤٢، ٣٨، ٢٢: ١٩: ١	معرة شورين ( قرية ) ٣٥٩ ، ١٩٣: ١
١٥٨ ، ١٦٠ ، ٣٧٤: ٢ ، ٤٣، ٣٢: ٣	١٥٧، ١٤٩ ، ٧٨ ، ٧٣ ، ٥٧ : ٢
١٣٢	معراتا ( قرية ) ١٩ : ١
معرة النعمان (مقدمة المحقق ) ١: (مقدمة	معراتا الربدية ( قرية ) ١٥٦ : ٢
المؤلف ) ١: ١، ٣، ٢، ١: ٤، ١: ٢، ١: ١	١٣٢ : ٣
١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٤ ، ٣	معرة الاخوان ١٩ : ١
٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٢ ، ٢١	معرة باش ١٩ : ١
٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٣٠	معرة بليت ، معربلت ٣٥٩ : ١
٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤٠ ، ٣٨ ، ٣٧	١١٢ : ٣
٥٣ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦	معرة بيطر ( قرية ) ٣٥٨ ، ١٨ : ١
٧٤ ، ٧١ ، ٧٠ ، ٦٨ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٤	١٥٧ : ٢
٨١ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥	معرة حرمة ( قرية ) ٦٢: ٢ ، ٣٧٥ ، ١٨: ١
٨٩ ، ٨٨ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢	١٥٧، ٧٤
١٠١ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩٢	معرة حمص ٤٥، ٣٦، ٢٦: ١
١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٤ ، ١٠٢	معرة راف ١٩: ١
١١٢ ، ١١١ ، ١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠٨	معرة سمولين ١٩: ١
١٢٠ ، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٥ ، ١١٣	معرة سيدنايا ١٩: ١
١٣٢ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٢	معرة الصين (معرة تصين) ٤٥، ١٨: ١
١٤١ ، ١٤٠ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٦	١٥٧، ٧٧، ٦١: ٢
١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٣ ، ١٤٢	معرة عرب ١٥٧، ١٨: ١
١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨	

370 300 303 304 305  
 370 378 377 373 371  
 383 380 379 378 377  
 393 393 390 388 387  
 307 300 303 301 309  
 317 310 313 310 308  
 327 320 323 321 317  
 337 331 330 329 328  
 302 301 300 329 320  
 309 308 307 303 303  
 370 373 373 372 371  
 31 33 30 32 30 32 39  
 307 300 303 300 383 323 33  
 379 377 376 373 371 309 308  
 388 387 386 380 383 376 370  
 303 399 390 393 393 392 389  
 313 313 311 310 309 308  
 310 313 312 311  
 373 371 307 301  
 378 377 370 370 373  
 303 301 397 391 390  
 309 308 307 300 303  
 373 371 319 317 310

309 308 307 303 303  
 370 373 373 372 370  
 370 379 378 377 377  
 377 370 373 373 372  
 382 381 380 378 377  
 392 388 387 380 383  
 399 398 390 393 393  
 300 303 302 301 300  
 310 309 308 307 307  
 317 310 313 312 311  
 337 337 321 318 317  
 322 321 320 329 328  
 328 327 320 323 323  
 309 308 307 300 300  
 379 378 377 373 370  
 370 373 373 371 370  
 381 380 379 378 377  
 397 390 388 380 383  
 311 310 309 308 398  
 320 319 317 313 312  
 328 320 323 322 321  
 328 327 323 323 329  
 327 327 323 323 323



معصران ( قرية ) : ٥٧ ، ٧٣ ، ٧٧ ،	٢٣٣ ، ٢٣١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥
١٥٨ ، ١٤٩	٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٧
معصرونة ( قرية ) : ٢ : ٨١	٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٥٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٥
مغارة مرزة ، مبرز ( قرية ) : ٢ :	٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٧٩ ، ٢٧٠ ، ٢٦٨
١٥٨ ، ٧٩ ، ٧٤ ، ٦٥	٣٢٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٠ ، ٣١٤
مغر الحنطة ( قرية ) : ٢ : ٧٩	٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤١ ، ٣٣٤ ، ٣٢٧
مغلول ( قرية ) : ٢ : ٥٥	٣٥٠ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦
المقاطع ( جبل ) : ١ : ٣٣	٣٦١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١
مقام اولاد يعقوب السبعة ( بالمعرة )	٣٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٥ ، ٣٦٣ ، ٣٦٢
٤٦٧ : ١	٣٧٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣٧٠ ، ٣٦٩
مقام الخضر ( بالمعرة ) : ١ : ٤٦٨	٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ٣ : ٧ ، ٨ ، ٩
مقام السلطان عمر بن عبد العزيز : ٢ : ٣٥	١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٧
مقام الشيخ احمد السيد : ٢ : ٣٥	٢٩ ، ٣٠ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٤
مقام الشيخ ربيع : ٢ : ٣٥	٤٥ ، ٥٤ ، ٦٤ ، ٨١ ، ١٠٠
مقام الشيخ عيسى : ٢ : ٣٥	١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٩
مقام نبي الله شيث : ١ : ٤٦٧	١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٤١
مقام نبي الله يوشع : ١ : ٣١٨	١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٣
مقبرة الباب الصغير ( بدمشق ) : ٢ :	١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٠
٣٨٢ ، ٣٦٢	١٩٣ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٥
مقبرة بني الجندي ( بالمعرة ) : ١ : ٤٦٣	٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٥
مقبرة بني الجندي ( بحمص ) : ٢ : ٣٤٦	٢٥٥ ، ٢٥٦
مقبرة بني السيد يوسف ( بالمعرة ) : ١ : ٤٦٤	معرتا : ١ : ٢١
مقبرة بني العظم ( بالمعرة ) : ١ : ٤٦٤	معرين : ١ : ٢٠

المكسر الفوقاني ( قرية ) ٥٨ : ٢	مقبرة الدحداح ( بدمشق ) ( المقدمة )
ملاحة ( مزرعة ) ٦٢ : ٢	١٥٦ : ٣ ، ٢٧ : ١
منبج ١ : ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٧٥ ،	مقبرة السباطية ( بمنطقة المعرة ) ٤٥٩ : ١
١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢٦٧ ، ٢٣٦	٤٦٤
٢ : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٩١ ، ٣٥٤ ،	مقبرة السفيري ( مجلب ) ٨ : ٣
١٢٥ : ٣	المقبرة القبلية ( بالمعرة ) ٤٦٤ : ١
منين ١ : ١٩٠	مقبرة نيشان طاش ( بالقسطنطينية ) ٣ :
مورك ( قرية ) ١ : ٣١١ ، ٢ : ٢٣١	١٧٣
مؤسسة المشاريع الكبرى ( بدمشق )	المقدفة ( قرية ) ٢ : ٧٣
٢ : ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ،	المقهي الكبير ( بالمعرة ) ٤٠٥ : ١
١٢٠ ، ١٢٥	المقهي المعلق ( بالمعرة ) ٤٠٥ : ١
الموصل ١ : ٢٦٦ ، ٢ : ١٠٤ ، ١٠٥ ،	مكة المكرمة ، المشرفة ١ : ١٨٨ ،
١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٠٩ ، ٣ :	٢ ، ٣٥٤ ، ٣٠٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٠
٢٥ ، ١٣١ ، ٢١٠ ، ٢١١	٤٠ ، ١٧٣ ، ٢٠٧ ، ٢٧٤ ، ٣٢٢
موقه ( قرية ) ٢ : ٦٦	٣٧٠ ، ٣٧٧ ، ٣ : ١٤٣
مويلج ( مزرعة ) ٢ : ٥٨	مكتبة الاسكوريال ٢ : ٣١٩ ، ٣ : ١٢٠
ميا فارين ٣ : ٢٩	مكتبة برلين ٣ : ١٢٠
ميدان الغزال ( مزرعة ) ٢ : ٦٨	مكتبة جامعة برنستون ١ : ٣٩١
ميسلون ١ : ٢٣١	مكتبة جامعة توبنجن ٣ : ١٧٠
( ن )	المكتبة السلطانية = دار الكتب المصرية
نابلس ١ : ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣ : ١٧٢	المكتبة الظاهرية = دار الكتب الظاهرية
نبار ( قرية ) ٢ : ٥٨ ، ٧٨	المكسر ( قرية ) ٢ : ٧٢ ، ٨٠ ، ١٥٨
	المكسر التحتاني ٢ : ٥٨

وادي العجم ١ : ٢٨٥	نجد ١ : ١١٠ ، ٢ : ١٨٦
وادي القرى ١ : ٢٥	النخف ٢ : ١٨٤
وادي نهر الارونت ١ : ٦٠	نصيبين ١ : ١٨ ، ٦٢ ، ٣٠٥
واسط ١ : ٢٥٩ ، ٣ : ١٨٦	نقير ( مزرعة ) ٢ : ٦٦
وزارة الاشغال العامة السورية ١ : ٣١٠	النقيرة ( قرية ) ٢ : ١٤٠
٣١١	نهرنار ( قرية ) ٢ : ٨١
وزارة الاصلاح الزراعي ( بدمشق )	نهر عيسى ١ : ١٢٤
٢ : ١١٣ ، ١٢٥	النبيحة ( قرية ) ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ١٣٣
وزارة الثقافة والارشاد القومي ( المقدمة )	نيسابور ٢ : ٣٢٠
١ : ٣٢١ ، ٣٨٠	نيزوى ١ : ٦٤ ، ٦٥
وزارة الزراعة ٢ : ١١٣ ، ١١٦	( هـ )
وزارة المعارف العراقية ١ : ٣٨٤	المهبط ( قرية ) ١ : ٢١٣ ، ٢ : ٦٦
وزارة النافعة = وزارة الاشغال العامة	٧٤ ، ١٥٨
( ي )	المهتمة ( قرية ) ٢ : ٥٧ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ١٥٨
الياسرية ( قرية ) ١ : ١٢٤	المهلبة ( قرية ) ٢ : ٥٧ ، ٧٠ ، ٨٢
يافا ٣ : ١٧٢	١٥٨ ، ١٦١
يبرود ١ : ١٩	الهند ٢ : ٢١٦
يثرب = المدينة المنورة	( و )
اليرموك ٢ : ١٩٢	وادي بردى ( بمنطقة دمشق ) ١ : ٢٨٥
يكسجة قلعة ( باواء مرعش ) ٣ : ٦٦	وادي الحطاييب ( بمنطقة المعرة ) ١ : ٣٣ ، ٤٦٣
الجماعة ٢ : ١٧٣	وادي شان ١ : ١٣٨
اليمن ١ : ٣٥٧ ، ٢ : ١٦٨ ، ١٧٣	وادي العاصي ١ : ٦١ ، ٦٥
١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٧	
اليونان ١ : ٦٧ ، ٢١٠	

۱۹۹۴/۱۲/۲۶۱...